

«[...] Arnoldo Mondadori assume lui di fare la mia opera omnia, da stampare nella sua collezione di classici italiani ad uso delle biblioteche e di quelli che hanno molto denaro da spendere in un libro, cioè: cosa limitatissima, e noi seguiamo senza affanno la nostra semisecolare attività».



Palazzeschi insieme a Piero Bargellini in casa Vallecchi, negli anni Quaranta. (FP)

(Lettera di Aldo Palazzeschi a Enrico Vallecchi, Roma, 18 gennaio 1957, ACGV/FVA. Edita)

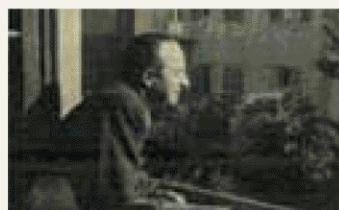
«Parliamo con schietta franchezza e sincerità: io ho 72 anni, forse ho ancora

qualche anno da vivere, forse qualche mese, chi lo sa, quando si arriva a questo punto non si può più far conti, e l'idea di lasciare ben sistemate in bella edizione queste cose che rappresentano la mia personalità non poteva giungermi che gradita».

(Lettera di Aldo Palazzeschi a Enrico Vallecchi, Roma, 23 gennaio 1957, ACGV/FVA. Edita)



Con Arnoldo Mondadori insieme a Marino Moretti, Gianna Manzini e Dino Buzzati, 16 maggio 1958. (FP)



Palazzeschi in visita da Vallecchi, anni Quaranta. (FP)



Con Arnoldo Mondadori e Marino Moretti, Milano, 16 maggio 1958. (FP)



A casa Mondadori, insieme a Carlo Bo, 9 gennaio 1959. (FP)



Enrico Vallecchi in tipografia nella seconda metà degli anni Cinquanta. (AV)



*I Romanzi della Maturità*. Pubblicità Mondadori per *I romanzi della maturità*. (FP)



Lo scrittore insieme a Gianna Manzini e a Virginia Barella Mondadori. (FP)