

**BIBLIOTECA SPECIALIZZATA  
TESI DI LAUREA E DI DOTTORATO  
aggiornamento: dicembre 2015**

**1. ABIS, Margherita**

Voci d'America : incontri e pareri di lettura di Fernanda Pivano / Margherita Abis ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Martino Marazzi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 130 p.

---

**2. ACCARDI, Claudia Roberta**

La politica editoriale di Arnoldo Mondadori nel primo quarantennio di attività: 1907-1947 / Claudia Roberta Accardi ; relatore: Concetta Spoto. - Catania : Università degli studi di Catania, 2004-2005. - 159 p. ; 30 cm.

---

**3. ADINOLFI, Giulia**

L'evoluzione della libreria. Il caso Feltrinelli / Giulia Adinolfi ; relatore: Umberto Eco ; correlatore: Riccardo Fedriga. - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - 254 p. : ill. ; 30 cm.

---

**4. ADOTTI, Marina**

Valorizzazione di una collezione speciale: il fondo Sclavi presso la Biblioteca comunale di Venegono superiore / Marina Adotti ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatori: Luisa Finocchi, Iliana Poggiolini. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 89 p. : ill. ; 30 cm.

---

**5. ALBERTI, Giorgio**

Linder e il Saggiatore: editoria e cultura tra Italia e Stati Uniti nel carteggio di Erich Linder e Alberto Mondadori / Giorgio Alberti ; relatore: Mario Infelise ; correlatore: Anna Boschetti. - Venezia : Università degli studi di Venezia Ca' Foscari, 2002-2003. - 214 p. ; 31 cm.

---

**6. AMORE Bianco, Fabrizio**

Economia, corporativismo e fascismo nell'"Archivio di studi corporativi" / Fabrizio Amore Bianco ; relatore: Paolo Nello. - Pisa : Università degli studi di Pisa, 1996-1997. - 314 p. ; 30 cm.

---

**7. ANELLI, Silvia**

A che libro giochiamo? La biblioteca per ragazzi "Giana Anguissola" fidelizza i lettori del domani / Silvia Anelli ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatore: Luisa Finocchi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 50 p. : ill. ; 30 cm.

**8. ANTONELLI, Loredana**

Ritratto di Ludovico Nicola Di Giura. La vita e le opere di un Mandarinino italiano / Loredana Antonelli ; relatore: Giorgio Casacchia ; correlatore: Lucia Caterina. - Napoli : Università degli studi di Napoli, 2004-2005. - 102 p. : ill. ; 30 cm.

---

**9. ANTONUTTI, Isabelle**

Cino del Duca (1899-1967): de la bande dessinée à la presse du cœur, un patron de presse franco-italien au service de la culture de masse / Isabelle Antonutti ; sous la direction de Jean-Yves Mollier. - Saint-Quentin-en-Yvelines : Université de Versailles, 2012. - 489 p. ; 30 cm.

---

**10. ARRIGONI, Ernesto**

Quasimodo traduttore di Catullo: oltre la stagione ermetica / Ernesto Arrigoni ; relatore: Giovanna Rosa ; correlatore: Massimo Gioseffi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 160 p. : ill. ; 30 cm.

---

**11. ASQUER, Enrica**

Per una storia sociale della lavatrice in Italia. 1945-1970 / Enrica Asquer ; relatore: Paul Ginsborg. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2004-2005. - 251 p. : ill. ; 30 cm.

---

**12. BANDIERINI, Andrea**

“Un disperato entusiasmo”. La casa editrice Rosa e Ballo nel dialogo culturale fra Italia e Germania / Andrea Bandierini ; relatore: Paolo Capuzzo ; correlatore: Mariuccia Salvati. - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2010-2011. - 150 p. ; 30 cm.

---

**13. BARALDO, Beatrice**

“Dalla parte degli autori”: l'attività di Erich Linder, agente letterario degli scrittori italiani / Beatrice Baraldo ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Martino Marazzi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 155 p. ; 30 cm.

---

**14. BARONI, Federica**

Dieci anni di Oscar Mondadori : analisi delle copertine illustrate 1965-1975 / Federica Baroni ; relatore: Gloria Bianchino. - Parma : Università degli studi di Parma, 1999-2000. - 150 p. : ill. ; 30 cm.

A.a. 1999-2000

---

**15. BARRALE, Natascia**

La prassi traduttoria della narrativa tedesca nell'Italia degli anni Trenta / Natascia Barrale ; tutor: Mario Rubino ; coordinatore: A. Caparezza. - Palermo : Università degli studi di Palermo, 2007-2009. - 335 p. ; 30 cm + 1 CD.

---

**16. BASILICO, Alessandra**

Ritratto di una germanista: Lavinia Mazzucchetti / Alessandra Basilico ; relatore: Barbara Stein. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 1990-1991. - 564 p. ; 31 cm.

**17. BELÀ, Silvia**

I "libri azzurri" della casa editrice Mondadori / Silvia Belà ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Bruno Pischetta. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 190 p. : ill. ; 30 cm.

---

**18. BENEDETTI, Marta**

Il primo romanzo di Fante in Italia : il cammino nella Polvere / Marta Benedetti ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Martino Marazzi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 140 p.

---

**19. BENVENUTI, Gaia**

La fortuna di un neologismo: il Giallo nelle collane Mondadori dal 1929 al 1941 / Gaia Benvenuti ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Luisa Finocchi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2003-2004. - 75 p. : ill. ; 30 cm.

---

**20. BENVENUTI, Gaia**

Il rapporto Bontempelli-Mondadori in 40 anni di lettere / Gaia Benvenuti ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 225 p. ; 30 cm.

---

**21. BERETTA, Sofia Cecilia Elena**

"La monotonia del giallo è solo nella fantasia di quelli che non lo leggono" : i Gialli Mondadori nella collezione di Marco Vecchia al Centro Apice / Sofia Cecilia Elena Beretta ; relatore: Giorgio Montecchi ; correlatore: Roberta Cesana. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 206 p. ; 30 cm.

---

**22. BERNABÈ, Giulia**

Pancrazi e Mondadori: una collaborazione editoriale nel segno della letteratura / Giulia Bernabè ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2006-2007. - 105 p. : ill. ; 30 cm.

---

**23. BERTAZZOLI, Marco**

Una collana storica nell'Italia fascista: i "Libri verdi" Mondadori tra storia e romanzo / Marco Bertazzoli ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Lodovica Braidà. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 318 p. : ill. ; 30 cm.

---

**24. BIANCO, Barbara**

Fondo Arnoldo Mondadori Editore: Ufficio contratti editoriali/proprietà letteraria (Walt Disney) / Barbara Bianco ; relatore: Paolo Pozzi ; correlatore: Luisa Finocchi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 73 p. : ill. ; 30 cm.

---

**25. BIAVA, Federica**

I documenti di Carlo Verri e della sua eredità nell'Archivio Verri (1758-1853) / Federica Biava ; relatore: Maurizio Savoia ; correlatore: Luisa Finocchi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 1999-2000. - 98 p. : ill. ; 30 cm.

**26. BINI, Federica**

Dante Virgili: vicenda biografica ed editoriale / Federica Bini ; relatore: Bruno Pischetta ; correlatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 210 p. ; 30 cm.

---

**27. BIONDI, Mara**

“Un libro scoppia dentro di me all’improvviso”. Ada Negri e la corrispondenza con l’editore Mondadori / Mara Biondi ; relatore: Enrico Elli. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 166 p. : ill. ; 30 cm.

---

**28. BIONDI, Mara**

Sibilla Aleramo e Mondadori: casi editoriali / Mara Biondi ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 89 p. : ill. ; 30 cm.

---

**29. BOLCHI, Elisa**

Il paese della bellezza. Virginia Woolf nelle riviste italiane tra le due guerre / Elisa Bolchi ; relatore: Giuseppe Farinelli. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2004-2005. - 294 p. ; 30 cm.

---

**30. BONETTI, Alessandra**

Il settimanale “Epoca” negli anni cinquanta: nascita e sviluppo di un rotocalco / Alessandra Bonetti ; relatore: Rita Cambria. - Milano : Università degli Studi di Milano, 1989-1990. - 376 p. ; 30 cm.

---

**31. BONINI, Nadia**

I “Sessanta racconti” di Dino Buzzati dai periodici al volume Mondadori : genesi di sessanta cronache del fantastico / Nadia Bonini ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Virna Brigatti. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2014-2015. - 252 p. : ill.

---

**32. BONOMO, Silvia**

Le edizioni mondadoriane di Alba De Céspedes / Silvia Bonomo ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Giovanna Rosa. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 224 p. ; 30 cm.

---

**33. BORDIGNON, Martina**

Ervino Pocar: la fedeltà di un traduttore / Martina Bordignon ; relatore: Massimo Rizzante ; correlatore: Alessandro Fambrini. - Trento : Università degli studi di Trento, 2013-2014. - 178 p.

---

**34. BORINI, Beatrice**

Mondadori a Verona. Dal libro al festival / Beatrice Borini ; relatore: Agostino Contò. - Verona : Università degli studi di Verona, 2005-2006. - 41 p. : ill. ; 30 cm.

**35. BOSCATO, Stefania**

Stato e Chiesa in “Critica Fascista” / Stefania Boscato ; relatore: Francesco Malgeri. - Roma : Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 1998-1999. - 2 v. (245 p.) ; 30 cm.

---

**36. BOZZOLA, Sergio**

Traduzione e revisione : da “To a God Unknown” di J. Steinbeck a “Al dio sconosciuto” di E. Montale / Sergio Bozzola ; relatore: Pier Vincenzo Mengaldo. - Padova : Università degli Studi di Padova, 1988-1989. - 179 p. ; 30 cm.

---

**37. BRUNEL, Irene**

Memoria e autocoscienza in Alba de Céspedes : la scrittura come forma espressiva dell’individualità femminile / Irene Brunel ; relatore: Carla Gubert ; correlatore: Francesco Zambon. - Trento : Università degli studi di Trento, 2006-2007.

---

**38. BUONCRISTIANI, Chiara**

Strategie comunicative nel mercato librario: il caso dei tascabili / Chiara Buoncristiani ; relatore: Umberto Eco ; correlatore: Riccardo Fedriga. - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - 245 p. : ill. ; 30 cm.

---

**39. CABRINI, Anna**

“Lei, che è poeta, può capire”. Sereni e gli scrittori veneti nelle carte della Fondazione Mondadori / Anna Cabrini ; relatore: Giuseppe Sandrini. - Verona : Università degli studi di Verona, 2013-2014. - 170 p. ; 30 cm.

---

**40. CADORE, Micol**

Il posizionamento della collana de “I miti” Mondadori / Micol Cadore ; relatore: Paola Dubini ; correlatore: Luisa Finocchi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 53 p. : ill. ; 30 cm.

---

**41. CALDARA, Alessia**

L’immagine del Giappone nei documentari della Rai e negli articoli di Epoca (1950-1970) / Alessia Caldara ; relatore: Raffaele De Berti ; correlatrice: Rossella Menegazzo. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 339 p. : ill.

---

**42. CAMERA, Nadia**

Gli autori del Cinquantenario della Mondadori: dediche, documenti, schede. : analisi di alcuni aspetti della vita della Casa Editrice attraverso materiale di archivio / Nadia Camera ; relatore: Anna Modena. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 1996-1997. - 213 p. ; 30 cm.

---

**43. CAMPA, Valentina**

Cesare Zavattini e Valentino Bompiani tra scrittura e lavoro editoriale / Valentina Campa ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 262 p. ; 30 cm.

**44. CAMPANA, Benedetta**

Vittorio Sereni nel Novecento / Benedetta Campana ; relatore: Anna Folli. - Ferrara : Università degli Studi di Ferrara, 1996-1997. - 259 p. ; 30 cm.

---

**45. CAPISANI, Elettra**

Tra giornalismo e letteratura: "Il Giorno" e la sua pagina culturale dalla fondazione agli anni Ottanta / Elettra Capisani ; relatore: Guido Lucchini ; correlatore: Giovanna Anna Modena. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2011-2012. - 150 p. ; 30 cm.

---

**46. CAPRETTI, Daria**

Giuseppe Ravagnani collaboratore editoriale / Daria Capretti ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Bruno Falcetto. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 120 p. ; 30 cm.

---

**47. CARNEVALE Pellino, Francesca**

Biblioteche e cultura editoriale : analisi della domanda formativa e ipotesi di lavoro in Lombardia / Francesca Carnevale Pellino ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Maria Grazia Arrigoni. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003. - 57 p. : ill. ; 30 cm.

---

**48. CARRARA, Milena**

La narrativa poliziesca inglese nella collana I gialli Mondadori negli anni Trenta / Milena Carrara ; relatore: Alberto Cadioli. - Milano : Istituto universitario di lingue moderne (IULM), 1995-1996. - 186 p. ; 30 cm.

---

**49. CASTIGLIONI, Elisa**

Paolo Murialdi e le pagine culturali del "Giorno" / Elisa Castiglioni ; tutor: Irene Maria Luisa Piazzoni ; cotutor: Emanuela Scarpellini ; coordinatore: Paola Vismara. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 503 p. ; 30 cm.

---

**50. CATTANEO, Elisa**

La "Biblioteca Romantica" Mondadori (1930-1942): "Un'enciclopedia fantastica dell'uomo moderno" / Elisa Cattaneo ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 113 p. : ill. ; 30 cm.

---

**51. CATTANEO, Elisa**

Ungaretti in casa Mondadori. Vita d'un traduttore / Elisa Cattaneo ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 268 p. : ill. ; 30 cm.

---

**52. CAVALLINI, Giuditta**

L'ultima collana sperimentale Mondadori: "Il Tornasole" di Niccolò Gallo e Vittorio Sereni / Giuditta Cavallini ; relatore: Giovanni Turchetta, correlatore: Luca Clerici. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 181 p. ; 30 cm.

**53. CAVANNA, Lino**

“Critica fascista”: un discorso interrotto / Lino Cavanna ; relatore: Salvatore Rotta. - Genova : Università degli studi di Genova, 1976-1977. - 2 v. (316 p.) ; 33 cm.

---

**54. CEMBALI, Maria Elena**

Traduzioni e traduttori in Italia nel Ventennio fascista / Maria Elena Cembali ; relatore: Christopher Rundle. - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2004-2005. - 78 p. ; 30 cm.

---

**55. CERIOLI, Camilla**

Enciclopedia dei ragazzi: attirare e educare, il grande progetto editoriale Mondadori / Camilla Cerioli ; relatore: Edoardo Roberto Barbieri. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 199 p. : ill. ; 30 cm.

---

**56. CHIARI, Federica**

D. H. Lawrence diventa “un classico” in Italia: l’edizione Mondadori di tutte le opere di D. H. Lawrence = D. H. Lawrence becomes “a classic” in Italy: all the works of D. H. Lawrence by Mondadori / Federica Chiari ; relatore: Stefania Michelucci. - Genova : Università degli studi di Genova, 2012-2013. - 45 p. : ill.

---

**57. CHIESA, Tiziano**

Progetto di valorizzazione dell’archivio di Erich Linder / Tiziano Chiesa ; relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Roberto Grassi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 87 p. ; 30 cm.

---

**58. CIARLA, Gisella**

La prima collana di Arnoldo Mondadori Editore: “Bibliotechina de La Lampada” / Gisella Ciarla ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 89 p. : ill. ; 30 cm.

---

**59. CIMINARI, Sabina**

Lettere all’editore. Ritratti di scrittrici / Sabina Ciminari ; tutor per l’Italia: Marina Zancan, tutor per la Francia: Claude Cazalé Bérard. - Roma : Università degli Studi di Roma “La Sapienza” ; Paris : Université de Paris X-Nanterre - 395 p. ; 30 cm.

---

**60. COBIANCHI, Camilla**

Mondadori e Mardersteig per l’opera omnia di D’Annunzio: carteggi inediti / Camilla Cobianchi ; relatore: Agostino Contò. - Verona : Università degli studi di Verona, 2009-2010. - 102 p. : ill. ; 30 cm.

---

**61. COL, Eleonora**

La “Biblioteca delle Silerchie” 1958-1967: analisi di un progetto editoriale / Eleonora Col ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 85 p. ; 30 cm.

**62. COLASUONO, Stefania**

Giacomo Debenedetti e Alberto Mondadori: "Biblioteca delle Silerchie" del Saggiatore / Stefania Colasuono ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2007-2008. - 95 p. : ill. ; 30 cm.

---

**63. COLIZZI, Alessandro**

Bruno Munari and the invention of modern graphic design in Italy, 1928-1945 / Alessandro Colizzi ; relatore: Gerard Unger, correlatore: Titus M. Eliëns. - Leiden : Universiteit Leiden, 2011. - 397 p. : ill. ; 24 cm.

---

**64. COMANDINI, Laura**

Un libro per tutte le età : politiche di spinta e resistenza dell'editoria italiana al fenomeno del crossover / Laura Comandini ; relatore: Riccardo Fedriga ; correlatore: Margherita Forestan. - Bologna : Università degli studi di Bologna, 2003-2004. - 189 p. : ill. ; 30 cm.

---

**65. COMI, Silvia**

Il lavoro editoriale di Alberto Tedeschi dal 1929 al 1979: cinquant'anni dedicati ai gialli Mondadori / Silvia Comi ; relatore: Bruno Pischedda, correlatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 166 p. ; 30 cm.

---

**66. COMOLLO, Martina**

E-book: nuovi modelli di servizi per la lettura / Martina Comollo ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatore: Agnese Gaièffi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2009-2010. - 157 p. : ill. ; 30 cm.

---

**67. CONSELVAN, Elisa**

Ricerche sulla fortuna editoriale di Mark Twain nell'Italia dell'Otto e Novecento / Elisa Conselvan ; relatore: Edoardo Roberto Barbieri. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2011-2012. - 267 p. : ill. ; 30 cm.

---

**68. CONTI, Alessandro**

La collana Oscar Mondadori. Uomini e passioni in casa Mondadori 1930-1970 / Alessandro Conti ; relatore: Maria Salvati. - Bologna : Università degli studi di Bologna, 2005-2006. - 200 p. : ill. ; 30 cm.

---

**69. COPIA, Michela**

Dall'apprezzamento personale alla valutazione editoriale. Il parere di lettura / Michela Copia ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Giovanna Rosa. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 272 p. ; 30 cm.

---

**70. CORDONE, Chiara Maria**

L'editoria libraria in Italia negli anni Novanta / Chiara Maria Cordone ; relatore: Germano Maifreda. - Milano : Libera università di lingue e comunicazione IULM, 2003-2004. - 55 p. ; 30 cm.



**71. CORNO, Sara**

“Ritratto in piedi”: dal romanzo di Gianna Manzini alla sceneggiatura / Sara Corno ; relatore: Giuseppe Langella. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 168 p. ; 30 cm.

---

**72. CORSI, Marco**

Canone e Anticanone. Per la poesia negli anni Novanta / Marco Corsi ; tutor: Maria Carla Papini. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2010-2011. - 300 p. ; 30 cm.

---

**73. COSTAMAGNA, Umberto**

La grande industria editoriale italiana: la “Arnoldo Mondadori Editore” / Umberto Costamagna ; relatore: R. Faenza. - Pisa : Università degli studi di Pisa, 1983-1984. - 464 p. ; 30 cm. Facoltà di Scienze politiche, corso di laurea in Scienze politiche, a.a. 1983-1984

---

**74. CREMASCOLI, Giorgia**

Organizzazione e gestione delle case museo: Il Vittoriale degli Italiani e Casa Manzoni / Giorgia Cremascoli ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Giovanna Anna Modena. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 55 p. : ill. ; 30 cm.

---

**75. CRIPPA, Marie Louise**

Il Bestiario narrativo di Sergio Antonielli / Marie Louise Crippa ; relatore: Mauro Novelli ; correlatore: Alberto Cadioli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 209 p. : ill.

---

**76. CROCI, Valentina - Mazzetto, Giulia - Menegatti, Annalisa - Scippa, Francois**

La conservazione e la valorizzazione della memoria editoriale. La significativa esperienza della Fondazione Mondadori / Valentina Croci, Giulia Mazzetto, Annalisa Menegatti, François Scippa. - Milano : Università Commerciale Luigi Bocconi, [2003]. - 72 p. ; 30 cm.

---

**77. CUOZZO, Alberto**

Il posizionamento di immagine nel mercato editoriale. Il caso “Saggiatore” / Alberto Cuozzo ; relatore: Mario Morcellini ; correlatore: Valeria Giordano. - Roma : Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 1999-2000. - V, 598 p. : ill. ; 23 cm.

---

**78. D’AMBROS, Laura**

La biblioteca della sala di consultazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo e spunti di riflessione / Laura D’Ambros ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Mariagrazia Arrigoni. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2000. - 141 p. : ill. ; 30 cm.

---

**79. D’AMELIO, Martina**

Gianna Manzini scrittrice di moda per “Il Giornale d’Italia” / Martina D’Amelio ; relatore: Enrico Elli. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 228 p. : ill. ; 30 cm.

**80. D'ANGELI, Carlotta**

La promozione editoriale attraverso fiere, saloni e festival. Una realtà locale: Fabbricadi-carta di Villadossola / Carlotta D'Angeli ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Massimo Cellario. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 40 p. ; 30 cm.

---

**81. D'ANGELO, Astrid**

Analisi linguistica de "La cena delle beffe" di Sem Benelli e la riduzione a libretto per la mu-sica di Umberto Giordano / Astrid D'Angelo ; relatrice: Ilaria Bonomi ; correlatore: Marzio Porro. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 263 p. ; 30 cm.

---

**82. DAL DOSSO, Maria**

Il Medioevo nei libri di testo per la scuola elementare dagli anni Venti agli anni Settanta del XX secolo / Maria Dal Dosso ; relatore: Paolo Golinelli. - Verona : Università degli studi di Verona, 2003-2004. - 135 p. ; 30 cm.

---

**83. DAZZI, Ilaria**

Elettra nel Novecento: frammenti di riscritture possibili / Ilaria Dazzi ; coordinatore: Anna Maria Cascetta. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2006-2007. - 315 p. : ill. ; 30 cm.

---

**84. DE CRESCENZIO, Lucia**

La necessità della scrittura. Alba De Céspedes tra Radio Bari e "Mercurio" (1943-1948) / Lucia De Crescenzo ; tutor: Lea Durante ; coordinatore: Grazia Distaso. - Bari : Università degli studi di Bari Aldo Moro, 2014. - 2 v. (436 p.) ; 30 cm.

---

**85. DEL COCO, Domenico**

Nascita ed evoluzione delle collane Junior Mondadori / Domenico Del Coco ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Lodovica Braidà. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 164 p. : ill. ; 30 cm.

---

**86. DEL MIGLIO, Laura**

Aspetti della ricezione del romanzo giallo in Italia : il lavoro editoriale di Alberto Tedschi nella Mondadori / Laura Del Miglio ; relatore: Germano Maifreda. - Milano : Libera univer-sità di lingue e comunicazione IULM, 2003-2004. - 256 p. ; 30 cm.

---

**87. DEL ZOPPO, Francesca**

Vittorio Sereni editore di poesia / Francesca Del Zoppo ; relatore: Guido Mazzoni. - Siena : Università degli studi di Siena, 2014-2015. - 121 p.

---

**88. DELAINI, Silvia**

La promozione alla lettura in Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori: la Valigia per viag-giare nel mondo del libro / Silvia Delaini ; relatore: Federica Venier ; correlatore: Luisa Fi-nocchi. - Bergamo : Università degli studi di Bergamo, 2007-2008. - 127 p. : ill. ; 30 cm.

**89. DELL'ACQUA, Elena**

Le metamorfosi dell'uomo nella natura: un progetto di mostra per l'orto botanico di Pavia / Elena Dell'Acqua ; elatore: Paolo Campiglio ; correlatore: Luisa Finocchi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 59 p. : ill. ; 30 cm.

---

**90. DI CAPITA, Sofia**

L'Almanacco Letterario da Mondadori a Bompiani: "la letteratura a rovescio e nei suoi risvolti / Sofia Di Capita ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 95 p. : ill. ; 30 cm.

---

**91. DI GIOIA, Marco**

Fernanda Pivano mediatrice della cultura americana in Italia dagli esordi alla beat generation / Marco Di Gioia ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Carlo Pagetti. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 179 p. ; 30 cm.

---

**92. DI LIBERTI, Giulia**

Il cinema nella rivista Tempo del 1946 / Giulia Di Liberti ; relatore: Raffaele De Berti. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 60 p. : ill.

---

**93. DI MEO, Aurelia**

Editoria e canone letterario: i "Narratori italiani" di Mondadori / Aurelia Di Meo ; relatore: Bruno Falchetto, correlatore: Alberto Cadioli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 146 p. : ill. ; 30 cm.

---

**94. DI NICOLA, Laura**

Alba de Céspedes e la rivista "Mercurio" tra esperienza e scrittura / Laura Di Nicola ; tutor: Marina Zancan. - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1999-2000. - 2 vol. (488 p.) ; 30 cm.

---

**95. DI Nunno, Costanza**

Percorso editoriale di un classico della letteratura per l'infanzia: Alice nel paese delle meraviglie / Costanza Di Nunno ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 133 p. : ill. ; 30 cm.

---

**96. DILS, Beate**

Der faschistische Universalismus in Italien 1928-1935 / Beate Dils ; [relatore: Wolfgang Schieder ; correlatore: Kurt Düvell]. - Trier : Universität Trier, 1991-1992. - 182 p. ; 30 cm.

---

**97. DONATI, Ivan**

Comunità di lettori e promozione della lettura: il caso del Bookcrossing / Ivan Donati ; relatore: Paola Dubini, correlatore: Luisa Finocchi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2003-2004. - 51 p. : ill. ; 30 cm.

**98. DONEDA, Maria Cristina**

Belt: Antonio Beltramelli scrittore dei piccoli / Maria Cristina Doneda ; relatore: Giorgio Montecchi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2001-2002. - X, 140 p. ; 30 cm.

---

**99. DÔTHEL, Isabella**

L'horror nell'editoria per ragazzi: il caso dei "Piccoli brividi" / Isabella Dôthel ; relatore: Umberto Eco ; correlatore: Riccardo Fedriga. - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - 302 p. : ill. ; 30 cm.

---

**100. ENRIA, Emanuele**

La diffusione della cultura: il libro nell'editoria. L'Unione Tipografico-Editrice Torinese / Emanuele Enria ; relatore: Marina Nuciari ; correlatore: Claudio Bermond. - Torino : Università degli Studi di Torino, 1998-1999. - 186 p. ; 30 cm.

---

**101. EVANGELISTA, Rhiannon**

From Dictatorship to Democracy? Giuseppe Bottai and the Legacy of Fascism in Italy, 1945-1960 / Rhiannon Evangelista ; advisor: Walter L. Adamson. - Atlanta : Laney Graduate School of Emory University, 2013. - 248 p.

---

**102. FASSINA, Manuela**

"L'autore e il suo editore. Esperienze di informatizzazione dei fondi dell'archivio storico della casa editrice Mondadori" / Manuela Fassina ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Paolo Pozzi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2000-2001. - 74 p. ; 30 cm.

---

**103. FAZIO, Valentina**

Studiare la formula nuova : Vittorio Sereni editore e le collane degli anni Sessanta / Valentina Fazio ; relatore: Gianni Turchetta ; correlatore: Alberto Cadioli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2002-2003. - 243 p. ; 30 cm.

---

**104. FERRANDO, Anna**

Andrea Damiano. Un intellettuale gobettiano tra fascismo e democrazia / Anna Ferrando ; relatore: Marina Tesoro. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2010-2011. - 299 p. ; 30 cm.

---

**105. FERRANDO, Anna**

Cosmopolitismo versus autarchia. L'Agenzia letteraria Internazionale in epoca fascista / Anna Ferrando ; tutor: Elisa Signori. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2013-2014. - 320 p. : ill. ; 30 cm.

---

**106. FERRARI, Alice**

Franca Brambilla Ageno e il lavoro sul "Morgante" / Alice Ferrari ; relatore: Andrea Canova ; correlatore: Marco Giola. - Brescia : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 202 p. ; 30 cm.

**107. FERRARI, Martina**

I Gialli Mondadori: quando è il “packaging” a far nascere un genere / Martina Ferrari ; relatore: Paolo Giovannetti. - Milano : Libera università di lingue e comunicazione IULM, 2013-2014. - 121 p. : ill.

---

**108. FONDELLO, Jelena**

Una collana innovativa per giovinette: la gaia junior e le problematiche dell'amore adolescenziale / Jelena Fondello ; relatore: Biancamaria Barzon. - Padova : Università degli Studi di Padova, 2000-2001. - 185 p. : ill. ; 30 cm.

---

**109. FORNI, Marcella**

La formazione del gruppo Rizzoli dalle origini alla Seconda Guerra Mondiale / Marcella Forni ; relatore: Germano Maifreda ; correlatore: Irene Piazzoni. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 234 p. ; 30 cm.

---

**110. FRANCIOSI, Elena**

Le edizioni di un classico: I promessi sposi presso Mondadori (1938-2002) / Elena Franciosi ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 136 p. : ill. ; 30 cm.

---

**111. FRIGERIO, Monica**

La letteratura russa nell'editoria italiana: il ruolo de “Il Convegno” / Monica Frigerio ; relatore: Elda Rosa Garetto ; correlatore: Raffaella Vassena. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 185 p. ; 30 cm.

---

**112. FRISO, Donatella**

Le avventure di Philip Ridley nell'avventura della vita del piccolo lettore / Donatella Friso ; relatore: Biancamaria Barzon. - Padova : Università degli Studi di Padova, 2000-2001. - 148 p. : ill. ; 30 cm.

---

**113. FULCO, Chiara**

Vittorini lettore: i giudizi editoriali mondadoriani / Chiara Fulco ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Giovanna Rosa. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 234 p. ; 30 cm.

---

**114. FUMAGALLI, Davide**

Il lavoro editoriale di Cesare Giardini. Dagli anni venti agli anni cinquanta del Novecento / Davide Fumagalli ; relatore: Lodovica Braida ; correlatore: Alberto Cadioli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 168 p. ; 30 cm.

---

**115. FUMAGALLI, Marco**

Una collocazione problematica. La narrativa di Alberto Vigevani e il suo spazio nel sistema letterario 1943-1969 / Marco Fumagalli ; tutor: Valerio Cadioli ; coordinatore del dottorato: Francesco Spera. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 468 p. ; 30 cm.

**116. FUMAGALLI, Marco**

Il progetto culturale della casa editrice Rosa e Ballo / Marco Fumagalli ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 224 p. : ill. ; 30 cm.

---

**117. GAVAZZI, Elena Elisabetta**

Le edizioni delle donne dal 1968 al 1998 / Elena Elisabetta Gavazzi ; relatore: Giovanna Anna Modena ; correlatore: Luisa Finocchi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 95 p. ; 30 cm.

---

**118. GERACI, Giulia**

“Caro presidente, cara amica” Maria Bellonci autrice Mondadori / Giulia Geraci ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 362 p. : ill. ; 30 cm.

---

**119. GERVASINI, Marina**

Gabriele D’Annunzio e Vinca Sorge, storia di una amicizia e di una collezione: il Fondo Sorge-Delfico alla Biblioteca di Via Senato a Milano / Marina Gervasini ; relatore: Giovanna Anna Modena ; correlatore: Luisa Finocchi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 54 p. : ill. ; 30 cm.

---

**120. GIACOMINI, Catia**

“Epoca”: prospettive, illusioni, condizionamenti agli esordi di un rotocalco fotografico / Catia Giacomini ; relatore: Tiziana Serena ; correlatore: Maria Grazia Messina, Desdemona Ventroni. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2010-2011. - 236 p. : ill. ; 30 cm.

---

**121. GIARI, Giuseppe**

Indagine sulla carte di Alessandro Bonsanti: La buca di San Colombano / Giuseppe Giari ; relatore: Rosanna Bettarini ; correlatore: Marino Biondi. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2002-2003. - 289 p. ; 30 cm.

---

**122. GIAVARI, Elena**

Reference digitale e Subject Gateways: nuove frontiere dei servizi bibliotecari nella società dell’informazione / Elena Giavari ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatore: Luisa Finocchi, Giovanni Solimine. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 138 p. : ill. ; 30 cm.

---

**123. GIOMMONI, Sara**

Pratiche e le case editrici di saggistica / Sara Giommoni ; relatore: Isotta Piazza ; correlatore: Alberto Salarelli. - Parma : Università degli studi di Parma, 2013-2014. - 130 p. ; 30 cm.

---

**124. GIOVANNINI, Daniela**

Arnold Zweig e Arnoldo Mondadori: la fortuna di Arnold Zweig in Italia durante il periodo fascista / Daniela Giovannini ; relatore: Anna Lucia Giavotto Künkler ; correlatore: Thomas Taterka. - Genova : Università degli studi di Genova, 1997-1998. - 243 p. ; 30 cm.

**125. GIUSTI, Chiara**

Luciano Foà: l'editore invisibile / Chiara Giusti ; relatore: Alberto Cadioli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 212 p. ; 30 cm.

---

**126. GOGGI, Cinzia**

Arnoldo Mondadori editore di Walt Disney / Cinzia Goggi ; relatore: Emanuela Scarpellini ; correlatore: Luigi Bruti Liberati. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2002-2003. - XI, 280 p. : ill. ; 30 cm.

---

**127. GRASSI, Laura**

D'Annunzio e il pubblico : da Il Piacere a L'Enfant de Volupté / Laura Grassi ; relatore: Franco Brioschi ; correlatore: Gianni Turchetta. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2000-2001. - 203 p. : ill. ; 30 cm.

---

**128. GRIECO, Luana**

Le figure parentali nell'opera di Gianna Manzini / Luana Grieco ; relatore: Elio Gioanola ; correlatore: Franco Contorbia. - Genova : Università degli studi di Genova, 1986-1987. - 206 p. ; 30 cm.

---

**129. GRIMALDI, Francesca**

Storia di Quaderno di quattro anni di E. Montale. Materiali preparatori e edizione a stampa / Francesca Grimaldi ; relatore: Alberto Valerio Cadioli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 57 p. ; 30 cm.

---

**130. GRIMALDI, Francesca**

Storia di una collana: "Lo Specchio" di Mondadori (1940-1976) / Francesca Grimaldi ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 210 p. : ill. ; 30 cm.

---

**131. GUASTELLA, Carmela**

Caratteristiche del romanzo poliziesco nell'Italia fascista / Carmela Guastella ; relatore: Giuseppe Traina. - Catania : Università degli studi di Catania, 2013-2014. - 150 p. ; 30 cm.

---

**132. GUELFY, Valentina**

Un premio per i lettori. La promozione della "Medusa degli italiani" attraverso il Premio Mondadori 1947 / Valentina Guelfy ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 82 p. : ill. ; 30 cm.

---

**133. GUERRI, Giordano Bruno**

La figura e l'opera di Giuseppe Bottai / Giordano Bruno Guerri ; relatore: Gianfranco Bianchi. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 1973-1974. - 2 v. (XIV, 711 p.) ; 30 cm.

**134. HERO, Enrica**

Il Giannetto, ovvero “L’uomo, i suoi bisogni e i suoi doveri” libro che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura ad uso de’ fanciulli e del popolo : analisi e contestualizzazione del Giannetto di Luigi Alessandro Parravicini nell’epoca ottocentesca e confronto con le opere di Carlo Collodi e Edmondo De Amicis / Enrica Hero ; relatore: Gianfranca Lavezzi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2012-2013. - 54 p. : ill.

---

**135. IANNUZZI, Giulia**

Letteratura fantascientifica italiana : un percorso tra istituzioni e testi dagli anni Cinquanta agli anni Settanta / Giulia Iannuzzi ; coordinatore: Marina Paladini Musitelli ; supervisore di tesi: Elvio Guagnini ; co-supervisore di tesi: Carlo Pagetti. - Trieste : Università degli Studi di Trieste, 2011-2012. - 556 p. : ill. ; 30 cm.

---

**136. IAZZETTA, Giorgia**

Stile libero Einaudi: progetto editoriale e proposte narrative / Giorgia Iazzetta ; relatore: Cesare de Michelis. - Padova : Università degli Studi di Padova, 2000-2001. - 179 p. ; 30 cm.

---

**137. INVERNIZZI, Gabriella**

I pareri negativi della “Medusa” (1933-1943) / Gabriella Invernizzi ; relatore: Giorgio Montecchi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2001-2002. - XI, 249 p. ; 30 cm.

---

**138. ISELLA, Cecilia Siria Clarissa**

La vicenda editoriale di Fulvio Tomizza (1958-1967) / Cecilia Siria Clarissa Isella ; relatore: Bruno Pischetta ; correlatore: Giovanna Rosa. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 143 p. ; 30 cm.

---

**139. LANFRANCHI, Anna**

Gli autori inglesi e americani nella “Medusa” Mondadori nei carteggi editoriali / Anna Lanfranchi ; relatore: Roberto Cicala ; correlatore: Margherita Ulrych. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 214 p. : ill. ; 30 cm. Per consultare questa tesi è necessaria l’autorizzazione dell’autrice

---

**140. LICONTI, Giovanna**

Carlo Bo e l’oggetto libro tra bibliografie ed editori / Giovanna Liconti ; relatore: Anna Giulia Lavagna ; correlatore: Sandra Macchiavello. - Genova : Università degli studi di Genova, 2009-2010. - 198 p. : ill. ; 30 cm.

---

**141. LO Giudice, Sara**

Leonardo Sciascia: la passione editoriale e la “buona azione” del fare libri / Sara Lo Giudice ; relatore: Giorgio Montecchi ; correlatore: Bruno Pischetta. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 193 p. : ill.

---

**142. LODEVOLE, Matteo**



Il Mulino dalle origini al centro sinistra : un gruppo bolognese al centro della sinistra non comunista internazionale / Matteo Lodevole ; relatore: Francesco Gui ; correlatore: Anna Maria Giraldi. - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2002-2003. - 271 p. ; 30 cm.

---

**143. LORENZON, Jacopo**

La narrativa e la figura di Vasco Pratolini attraverso le sue edizioni / Jacopo Lorenzon ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Virna Brigatti. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2014-2015. - 191 p. : ill. ; 30 cm.

---

**144. LORUSSO, Stefania**

Biblioteche e cataloghi storici delle case editrici: riflessioni e primi interventi sul Gruppo Leonardo / Stefania Lorusso ; relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Paul Gabriele Weston. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 263 p. ; 30 cm.

---

**145. LUCCHETTI, Niccolò**

Dino Buzzati e i suoi editori / Niccolò Lucchetti ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2006-2007. - 247 p. ; 30 cm.

---

**146. MAGLIOLA, Adamaria**

Accesso all'editoria tradizionale da parte dei disabili della vista: stato dell'arte e prospettive / Adamaria Magliola ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Luca Taglietti. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2006-2007. - 196 p. : ill. ; 30 cm.

---

**147. MAIORANA, Leira**

Alba De Céspedes e la scrittura femminile nella rivista "Mercurio" (1944-1948) / Leira Maiorana ; relatore: Ambra Carta. - Palermo : Università degli studi di Palermo, 2012-2013. - 295 p. ; 30 cm.

---

**148. MANSUTTI, Cristina**

La promozione della cultura editoriale a scuola: eventi e strumenti. Il caso della Biblioteca dei Sentimenti / Cristina Mansutti ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Giovanna Anna Modena. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 96 p. : ill. ; 30 cm.

---

**149. MARCHIORI, Diana**

Il comitato nazionale italiano di Icom: cenni storici e primi interventi sul centro di documentazione / Diana Marchiori ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Paul Gabriele Weston. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 319 p. ; 30 cm.

---

**150. MARTINOLI, Valentina**

Saggistica e letteratura "colonialista" nell'Italia tra le due guerre: il caso Mondadori (1920-1940) / Valentina Martinoli ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Ivano Granata. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 273 p. ; 30 cm.

---

**151. MARTINUCCI, Anna**

“Al punto da indurre a pentimento”. La collana “Un libro al mese” del Club degli editori 1960-1984 / Anna Martinucci ; relatore: Irene Piazzoni, correlatore: Lodovica Braida. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 331 p. : ill. ; 30 cm.

---

**152. MARZELLA, Marcella**

La biblioteca della sala di consultazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo e spunti di riflessione relativi ai fondi Giuseppe Bottai e Minardi-Candido / Marcella Marzella ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Mariagrazia Arrigoni. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2000-2001. - 262 p. ; 30 cm.

---

**153. MASCHERPA, Norberta**

I festival tra politica culturale e marketing territoriale: il caso del festival dei saperi a Pavia / Norberta Mascherpa ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Giovanna Anna Modena. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2006-2007. - 81 p. ; 30 cm.

---

**154. MASCHERPA, Norberta**

I pareri di lettura di Lavinia Mazzucchetti per la casa editrice Mondadori / Norberta Mascherpa ; relatore: Anna Modena. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 1999-2000. - 141 p. ; 30 cm.

---

**155. MAURI, Angelina**

Una notte fuori in Italia. Harold Pinter nella capitale lombarda (1962) / Angelina Mauri ; relatore: Paolo Caponi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 44 p. : ill. ; 30 cm.

---

**156. MAZZUCHELLI, Sara**

La letteratura russa in Italia nell'editoria dell'entre-deux-guerres (1919-1939) / Sara Mazzucchelli ; tutor: Elda Garetto ; coordinatore del dottorato: Maria di Salvo. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 383 p. ; 30 cm.

---

**157. MELI, Daniela**

L'arte e gli artisti nel pensiero e nell'opera di Giuseppe Bottai / Daniela Meli ; relatore: Giuliano Ercoli. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 1999-2000. - 2 vol. (633 p.) : ill. ; 30 cm.

---

**158. MENICHETTI, Irene**

Per un'editoria di cultura: Raffaele Mattioli e Giulio Einaudi (anni '30 e '40) / Irene Menichetti ; relatore: Edoardo Roberto Barbieri ; correlatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 287 p. : ill. ; 30 cm.

---

**159. MERATI, Alessia**

Il lavoro editoriale di Luigi Rusca negli anni '30 e '40 / Alessia Merati ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 217, XXXV p. ; 30 cm.

**160. MERLO, Veronica**

Giuseppe Pontiggia consulente editoriale per Mondadori / Veronica Merlo ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Isotta Piazza. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 189 p. ; 30 cm.

---

**161. MIETTA, Isabella**

Bookcity Milano, nuovi format per la cultura / Isabella Mietta ; relatore: Giacomo Magnani. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 44 p.

---

**162. MINO, Elena**

“L'argine alla vita”. Nessuno torna indietro di Alba De Cèspedes / Elena Mino ; relatore: Giuseppe Bonifacino. - Bari : Università degli studi di Bari Aldo Moro, 2012-2013. - 121 p.

---

**163. MOLA, Simona**

La Tempesta di Shakespeare nel fascismo / Simona Mola ; relatore: Paolo Caponi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 63 p.

---

**164. MONTERVINO, Andrea**

Il fenomeno e-book: booktrailer, didattica, statistiche / Andrea Montervino ; relatore: Francesco Tisconi ; correlatore: Bruno Pischetta. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 262 p. : ill. ; 30 cm.

---

**165. MORDIGLIA, Irene**

Editoria per il presente: I “Libri bianchi” Einaudi (1957-1966) / Irene Mordiglia ; relatori: Luca Baldissara, Carlo Ginzburg. - Pisa : Università degli studi di Pisa, 2007-2008. - 170 p. ; 30 cm.

---

**166. MORONI, Silvia**

Dessí e Feltrinelli : storia di una collaborazione editoriale / Silvia Moroni ; relatore: Anna Dolfi. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2013-2014. - 100 p. : ill.

---

**167. MORUZZI, Francesca**

Dalla conservazione alla pubblica lettura. Valutazione di un servizio bibliotecario che cambia prospettiva / Francesca Moruzzi ; relatore: Paul Gabriele Weston. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 169 p. : ill. ; 30 cm.

---

**168. NOTTOLA, Francesca**

Realistic Escapism: I Romanzi della Palma and Feminine Modernity in Fascist Italy / Francesca Nottola. - Manchester : University of Manchester, 2012.

---

**169. ORSOLINI, Sara Michela**

La Dama con l'ermellino: evento culturale e mediatico di successo? / Sara Michela Orsolini ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Monica Visioli. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 35 p. ; 30 cm.

**170. PAGANI, Antonella**

Fra le carte di un poeta: Gaetano Arcangeli (1919-1970) e il libro / Antonella Pagani ; relatore: Paolo Tinti. - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2012-2013. - 91 p. ; 30 cm.

---

**171. PALMA, Fernanda**

La ricezione di Leonardo da Vinci nella letteratura e nella critica italiana del Novecento / Fernanda Palma ; direttore di ricerca: Carlo Vecce, co-direttore di ricerca: Silvia Fabrizio Costa. - Napoli : Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2012-2013. - 1 CD ROM.

---

**172. PALOMBO, Johanna**

"Quante volte una donna deve consapevolmente morire"? Percorsi identitari in "Dalla parte di lei" e "Quaderno proibito" di Alba de Céspedes / Johanna Palombo ; relatrice: Carla Carotenuto. - Macerata : Università degli studi di Macerata, 2013-2014. - 88 p.

---

**173. PANDOLFO, Elisabetta**

Per una storia della casa editrice Electa: la collana "Documenti di architettura" (1976-2005) / Elisabetta Pandolfo ; relatore: Giulio Sapelli. - Milano : Libera università di lingue e comunicazione IULM, 2005-2006. - 64 p. ; 30 cm.

---

**174. PAOLI, Benedetta**

La guerra raccontata dalle scrittrici. Serao, Aleramo, de Céspedes: tre diari a confronto / Benedetta Paoli ; relatore: Carla Gubert ; correlatore: Francesco Zambon. - Trento : Università degli studi di Trento, 2010-2011. - 256 p. ; 30 cm.

---

**175. PAPALIA, Chiara**

La biblioteca ospitale: l'interculturalità nelle pratiche di servizio e nei rapporti con l'editoria / Chiara Papalia ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatore: Luisa Finocchi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2006-2007. - 135 p. ; 30 cm.

---

**176. PEDRALI, Valentina**

L'arte e l'infanzia, "per diventare bambini occorre una vita" / Valentina Pedrali ; relatore: Paolo Campiglio ; correlatore: Luisa Finocchi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 54 p. : ill. ; 30 cm.

---

**177. PELIZZOLI, Camilla**

Emilio De Marchi: storia editoriale tra Garzanti e Mondadori / Camilla Pelizzoli ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 71 p. ; 30 cm.

---

**178. PELTENBURG-BRECHNEFF, Franziska**

Lavinia Mazzucchetti ed il caso Hans Carossa / Franziska Peltenburg-Brechneff ; relatore: Guido Padano. - Pisa : Università degli studi di Pisa, 2006-2007. - 88 p. : ill. ; 30 cm.

**179. PEREGO, Serena**

Charles du Bos e André Gide: i Cinq Entretiens / Serena Perego ; relatore: Edoardo Esposito. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 47 p.

---

**180. PERONDI, Gianluca**

Senatore Borletti. Commercio, industria e finanza nell'attività di un imprenditore milanese / Gianluca Perondi ; relatore: Giulio Sapelli ; correlatore: Enrico Decleva. - Milano : Università degli Studi di Milano, 1990-1991. - XI, 296 p. ; 30 cm.

---

**181. PERUZZI, Maddalena**

"Chiudete gli occhi e vedrete". L'Almanacco del sogno di Gianna Manzini / Maddalena Peruzzi ; relatore: Enrico Elli. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2011-2012. - 169 p. ; 30 cm.

---

**182. PERVERSI, Paola**

La sponsorizzazione di eventi culturali: il caso di Subway Letteratura / Paola Perversi ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Massimo Cellario. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 55 p. : ill. ; 30 cm.

---

**183. PEZZUOLO, Giulia**

Voyages fantastiques pour la jeunesse italienne du début du XXe siècle = Viaggi fantastici per la gioventù italiana del primo Novecento / Giulia Pezzuolo ; thèse dirigée par: Emanuele Cuntinelli Rendina, Pino Boero ; rapporteurs: Mariella Colin, Roberto Sani. - Strasbourg : Université de Strasbourg ; Genova : Università degli studi di Genova, 2012. - 408 p. : ill. ; 30 cm.

---

**184. PIAZZA, Roberta**

L'"Epoca" della guerra fredda : dalla fondazione all'assassinio di Kennedy / Roberta Piazza ; relatore: Alfredo Canavero. - Milano : Università degli Studi di Milano, 1993-1994. - 380 p. ; 30 cm.

---

**185. PIAZZI, Marta**

Giovanni Testori e il catalogo di 33 opere seicentesche del 1967 / Marta Piazzi ; relatore: Alessandro Rovetta ; correlatore: Marco Rossi. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 154 p. : ill. ; 30 cm.

---

**186. PIETRUCCI, Chiara**

I pareri editoriali esteri di Vittorio Sereni al fondo Mondadori / Chiara Pietrucci ; relatore: Francesca D'Alessandro ; correlatore: Eraldo Bellini. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2009-2010. - 165 p. ; 30 cm.

---

**187. PIOMBO, Silvia**

Architettura, Arte, Grafica: la "modernità" nel catalogo di un piccolo editore. Il Balcone (Milano, 1944-1964) / Silvia Piombo ; relatore: Antonello Negri ; correlatore: Giorgio Montecchi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 283, XVI p. : ill. ; 30 cm.

**188. PISCITELLI, Chiara**

Un'autrice di successo e il suo editore: il percorso mondadoriano di Liala / Chiara Piscitelli ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Bruno Pischedda. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 151 p. : ill. ; 30 cm.

---

**189. PONCETTA, Linda**

Pubblicare i classici: "I Meridiani" Mondadori. Il caso editoriale di Ungaretti / Linda Poncetta ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 136 p. ; 30 cm.

---

**190. PORCHERA, Beatrice**

La poesia tascabile. Il caso degli "Oscar" Mondadori / Beatrice Porchera ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 87 p. : ill. ; 30 cm.

---

**191. PORTA, Francesca**

L'attività letteraria di Franco Enna / Francesca Porta ; relatore: Mauro Novelli ; correlatore: Luca Clerici. , 2008-2009. - 216 p. ; 30 cm.

---

**192. PREGNOLATO, Marta**

Il fondo Bemporad presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori / Marta Pregnolato ; relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Paolo Pozzi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2001-2002. - 116 p. ; 30 cm.

---

**193. PRIGIONE, Franco**

L'"arco naturale" della narrativa di Massimo Bontempelli: edizioni, raccolte, riedizioni (1912-2011) / Franco Prigione ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 156 p. : ill. ; 30 cm.

---

**194. PROSERPIO, Stefania**

Gli audiolibri della Mondadori: un progetto editoriale di Vittorio Sereni / Stefania Proserpio ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Isotta Piazza. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 179 p. ; 30 cm.

---

**195. RAGO, Raffaella**

"Le Ragazzine": una collana di successo per le preadolescenti di oggi. Ovvero al rosa "pallido" risponde il rosa "shocking". Ma come? / Raffaella Rago ; relatore: Biancamaria Barzon. - Padova : Università degli Studi di Padova, 2000-2001. - 142 p. : ill. ; 30 cm.

---

**196. RANCATI, Elena**

Promuovere la letteratura. La comunicazione esterna delle case editrici: il caso Mondadori / Elena Rancati ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 159 p. : ill. ; 30 cm.

**197. RANCILIO, Elisa**

Montale nello "specchio" Mondadori / Elisa Rancilio ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2009-2010. - 105 p. : ill. ; 30 cm.

---

**198. RAVAGNANI, Sara**

La letteratura per ragazzi. La caratterizzazione dei best sellers / Sara Ravagnani ; relatore: Paola Dubini. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 47 p. ; 30 cm.

---

**199. REBUSTI, Andrea**

Un uomo e la sua casa editrice. Alberto Mondadori e Il Saggiatore / Andrea Rebusti ; relatore: Giancarlo Volpato. - Verona : Università degli studi di Verona, 2005-2006. - 118 p. ; 30 cm.

---

**200. RIBOLI, Valeria**

Roberto Bazlen editore nascosto / Valeria Riboli ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 334 p. ; 30 cm.

---

**201. RIBONI, Sara**

Vittorio Sereni e Stefano D'Arrigo: un complesso rapporto editoriale / Sara Riboni ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 76 p. ; 30 cm.

---

**202. RIBONI, Sara**

Vittorio Sereni in Mondadori: la poesia prima di tutto / Sara Riboni ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 208 p. : ill. ; 30 cm.

---

**203. RIGHI Riva, Pietro**

Disabilità visive e intrattenimento digitale. Percorsi di progetto / Pietro Righi Riva ; relatore: Margherita Pillan ; correlatore: Irina Suteu. - Milano : Politecnico di Milano, 2008-2009. - 272 p. : ill. ; 30 cm.

---

**204. RIPAMONTI, Rosa**

La casa editrice Bemporad negli anni del fascismo / Rosa Ripamonti ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 220 p. ; 30 cm.

---

**205. ROMAGNOLI, Elena**

Elio Vittorini consulente editoriale. I pareri di lettura per la Mondadori / Elena Romagnoli ; relatore: Mario Cimini ; correlatore: Andrea Gialloredo. - Chieti ; Pescara : Università degli studi G. D'Annunzio, 2010-2011. - 168 p. ; 30 cm.

---

**206. ROSSI, Michela**

Il colore del poliziesco: il Giallo Mondadori un caso editoriale / Michela Rossi ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 97 p. : ill. ; 30 cm.

**207. ROTA, Alberto Carlo**

Lo Specchio di Mondadori. Il primo quinquennio tra poesia e prosa (1940-1945) / Alberto Carlo Rota ; relatore: Maria Pia Sacchi ; correlatore: Mauro Bignamini. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2011-2012. - 92 p. : ill. ; 30 cm.

---

**208. RUGGIERO, Cinzia Elettra**

I segreti di Milano di Giovanni Testori: varianti e inediti di archivio / Cinzia Elettra Ruggiero ; relatore: Bruno Pischedda ; correlatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 104 p. ; 30 cm.

---

**209. SALA, Francesco**

Punti di memoria. Proposte per l'archivio di Giuseppe Pellizza da Volpedo / Francesco Sala ; relatore: Maurizio Savoja ; correlatore: Luisa Finocchi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 130 p. : ill. ; 30 cm.

---

**210. SALAMINI, Elisa**

I romanzi di intrattenimento di Virgilio Brocchi / Elisa Salamini ; relatore: Vittorio Spinazzola ; correlatore: Giovanna Rosa. - Milano : Università degli Studi di Milano, 1995-1996. - 243 p. ; 30 cm.

---

**211. SANTINI, Silvia**

“Lo Specchio” Mondadori. Una collana tra narrativa e poesia: 1940-1950 / Silvia Santini ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2004-2005. - 110 p. : ill. ; 30 cm. Non consultabile

---

**212. SANTOS, Josué Alberto**

Per le novelle di Marino Moretti: cronistoria e bibliografia / Josué Alberto Santos ; relatore: Clelia Martignoni. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2011-2012. - 613 p. ; 30 cm. Non consultabile

---

**213. SARTORI, Christian**

L'Istituto Geografico De Agostini di Novara dal 1901 al 1940 / Christian Sartori ; relatore: Edoardo Borruso ; correlatore: Franco Amatori. - Milano : Università Commerciale Luigi Bocconi, 1996-1997. - 226 p. ; 30 cm.

---

**214. SCHIAVI, Valeria**

Valorizzazione e sponsorizzazione di beni culturali / Valeria Schiavi ; relatore: Franco Musso ; correlatore: Luisa Finocchi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 60 p. : ill. ; 30 cm.

---

**215. SCIOLLA, Frida**

Il caso Einaudi : l'immagine della cultura dagli anni Trenta agli anni Novanta / Frida Sciolla ; relatore: Riccardo Fedriga ; correlatore: Cristina Demaria. - Bologna : Università degli studi di Bologna, 2000-2001. - 253 p. : ill. ; 30 cm.



**216.** SCOLARI Rolla, Maria Teresa

Gli intellettuali italiani e la guerra d'Algeria (1954-1962) : il caso di Giovanni Pirelli / Maria Teresa Scolari Rolla ; relatore: Sergio Noja. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2000-2001. - XIV, 129 p. : ill. ; 30 cm.

---

**217.** SERIS, Paolo

“ABC” rivista di critica politica e revisionismo storico (1953-1959) / Paolo Seris ; relatore: Roberto Chiarini ; correlatore: Maurizio Antonioli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2000-2001. - 276 p. ; 30 cm.

---

**218.** SISTO, Michele

Letteratura tedesca nel campo letterario italiano (1945-1989) / Michele Sisto ; relatore: Anna Ciarloni ; correlatore: Franco Marengo. - Torino : Università degli Studi di Torino, 2005-2006. - 474 p. ; 30 cm.

---

**219.** SIVIERI, Sarah

“Cari amici e amiche all’ascolto”: Gianna Manzini alla radio e alla televisione / Sarah Sivieri ; coordinatore: Danilo Zardin. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 323 p. ; 30 cm.

---

**220.** SORINI, Simone

La Fondazione della Cassa di risparmio di Pisa / Simone Sorini ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Pier Angelo Lombardi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 60 p. : ill. ; 30 cm.

---

**221.** SPAINI, Elena

Il ruolo dell’agente letterario nella costruzione di un best seller / Elena Spaini ; relatore: Paola Dubini ; correlatore: Lodovica Braida. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2007-2008. - 161 p. : ill. ; 30 cm.

---

**222.** SPURIO, Sabrina

La presenza degli animali nella narrativa di Gianna Manzini / Sabrina Spurio ; relatore: Lia Fava Guzzetta. - Roma : Libera Università Maria SS Assunta, 1993-1994. - 183 p. ; 30 cm.

---

**223.** STASI, Valeria

L’editrice Mondadori: la sua “infanzia” per l’infanzia / Valeria Stasi ; relatore: Pietro Sisto. - Bari : Università degli studi di Bari, 2005-2006. - 104 p. : ill. ; 30 cm.

---

**224.** STIGNANI, Francesca

“Ragazzine”. La nuova letteratura femminile per adolescenti in Italia nell’ambito del settore ragazzi / Francesca Stignani ; relatore: Umberto Eco ; correlatore: Riccardo Fedriga. - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - XIII, 254 p. : ill. ; 30 cm.

**225. SUARDI, Rosandra**

Love e l'Alto Sebino nelle lettere di Lady Wortley Montagu. Proposta di turismo culturale / Rosandra Suardi ; relatore: Lia Guerra ; correlatore: Luisa Finocchi. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 57 p. : ill. ; 30 cm.

---

**226. TACCONE, Mario**

Carlo Linati, la rivista "Il Convegno" (1920-1940) e la ricezione italiana di James Joyce / Mario Taccone ; relatore: Giovanni Cianci ; correlatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 188 p.

---

**227. TESSITORE, Giovanna**

Editori e scrittori d'Italia : per una storia editoriale dei classici italiani dal Risorgimento all'età contemporanea / Giovanna Tessitore ; tutor: Enrico Malato. - Napoli : Università degli studi di Napoli "Federico II", 2002-2003.

---

**228. TEZZA, Francesca**

Marchi e collane editoriali: gli "Scrittori Italiani e Stranieri (Medusa)" tra storia della cultura e mercato / Francesca Tezza ; relatore: Riccardo Fedriga ; correlatore: Cristina De Maria. - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - 211 p. ; 30 cm.

---

**229. TISANO, Silvia**

Il teatro di prosa in Lombardia : una fotografia del presente e una ricognizione sulle carte del passato: strumenti per la valorizzazione / Silvia Tisano ; tutor: Mariagabriella Cambiaghi ; coordinatore del dottorato: Gian Piero Piretto. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 253 p.

---

**230. TOPPO, Stefania**

Giansiro Ferrata: un intellettuale - editore tra militanza e "istituzione" / Stefania Toppo ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Isotta Piazza. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 264 p. ; 30 cm.

---

**231. TREVISAN, Myriam**

Archivi letterari al femminile. Scrittrici italiane del Novecento / Myriam Trevisan ; relatore: Linda Giuva ; correlatore: Patrizia Gabrielli. - Siena : Università degli studi di Siena, 2005-2006. - 168 p. ; 30 cm + 1 CD.

---

**232. TREVISAN, Myriam**

Identità e scrittura nelle "Note di diario" di Giovanna Zangrandi / Myriam Trevisan ; tutor: Marina Zancan. - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1999-2000. - 225 p. : ill. ; 30 cm.

---

**233. TROMBETTA, Sara**

Il Novecento attraverso i fondi librari delle biblioteche milanesi / Sara Trombetta ; relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Giovanna Anna Modena. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2006-2007. - 210 p. ; 30 cm.

**234. TUMELERO, Marta**

La struttura del sistema bibliotecario milanese / Marta Tumelero ; relatore: Paola Dubini. - Milano : Università Commerciale Luigi Bocconi, 2012-2013. - 34 p.

---

**235. TURA, Lisa**

Il "Festival della Mente" di Sarzana: un esempio di festival culturale / Lisa Tura ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Giampaolo Azzoni. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 66 p. : ill. ; 30 cm.

---

**236. VALENTE, Antonella**

Festival letterari e comunicazione: il caso di Mantova / Antonella Valente ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Massimo Cellario. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 76 p. ; 30 cm.

---

**237. VALENTI, Cinzia**

Giulio de Angelis, il traduttore italiano di Ulysses di James Joyce, / Cinzia Valenti ; relatore: Rosa Maria Bollettieri Bosinelli ; correlatore: Jennifer Varney. - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2005-2006. - 140 p. ; 30 cm.

---

**238. VALENTINO, Paolo**

Storia editoriale della "Bibliotechina de la Lampada" / Paolo Valentino ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Lodovica Braidà. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 331 p. : ill. ; 30 cm.

---

**239. VEZZOLI, Vittore**

Giuseppe Dessì e la casa editrice Mondadori / Francesca Vezzoli ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 193 p. ; 30 cm.

---

**240. VIGNATI, Elena**

Giovanni Testori, Nel Tuo sangue / Elena Vignati ; relatore: Mauro Novelli. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 47 p. ; 30 cm.

---

**241. VILLANO, Maria**

I "Classici italiani" Mondadori sotto la direzione di Francesco Flora (1933-1960) / Maria Villano ; relatore: Roberto Cicala ; correlatore: Claudio Scarpati. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2004-2005. - 111 p. : ill. ; 30 cm.

---

**242. VISENTINI, Riccardo**

Arnaldo Fraccaroli: corrispondenze dal fronte della Grande Guerra / Riccardo Visentini ; relatore: Giuseppe Sandrini. - Verona : Università degli studi di Verona, 2013-2014. - 56 p. : ill. ; 30 cm.

**243. ZACCHEO, Emanuela**

Enrico Novelli, in arte Yambo, le sue opere per l'infanzia e i suoi editori / Emanuela Zaccheo ; relatore: Lodovica Braida ; correlatore: Giorgio Montecchi. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 184 p. : ill. ; 30 cm.

---

**244. ZANDONAI, Emanuela**

Niccolò Gallo: critico-lettore per Mondadori (1958 al 1971) : L'uomo nell'ombra / Emanuela Zandonai ; relatore: Mario Infelise, correlatore: Ricciarda Ricorda. - Venezia : Università degli studi di Venezia Ca' Foscari, 2001-2002. - 211 p. ; 30 cm.

---

**245. ZANINELLI, Marco**

Sereni e Zanzotto, tra attività editoriale e poetica / Marco Zaninelli ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Francesca D'Alessandro. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 140 p. ; 30 cm.

---

**246. ZANOTTA, Chiara**

"Pensate a fare la maestra, non siete una scrittrice". La fortuna editoriale delle Piccole donne di Louisa May Alcott / Chiara Zanotta ; relatore: Roberto Cicala. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2011-2012. - 110 p. : ill. ; 30 cm.

---

**247. ZIGLIOLI, Benedetta**

Saggio di commento a "L'Estate di San Martino" di Carlo Betocchi / Benedetta Ziglioli ; Relatore: Maria Teresa Girardi. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 161 p.