

- 1. Abis, Margherita**  
Voci d'America : incontri e pareri di lettura di Fernanda Pivano / Margherita Abis ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Martino Marazzi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 130 p.
- 2. Accardi, Claudia Roberta**  
La politica editoriale di Arnoldo Mondadori nel primo quarantennio di attività: 1907-1947 / Claudia Roberta Accardi ; relatore: Concetta Spoto - Catania : Università degli studi di Catania, 2004-2005. - 159 p. ; 30 cm.
- 3. Adinolfi, Giulia**  
L'evoluzione della libreria. Il caso Feltrinelli / Giulia Adinolfi ; relatore: Umberto Eco ; correlatore: Riccardo Fedriga - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - 254 p. : ill. ; 30 cm.
- 4. Adotti, Marina**  
Valorizzazione di una collezione speciale: il fondo Sclavi presso la Biblioteca comunale di Venegono superiore / Marina Adotti ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatori: Luisa Finocchi, Ilaria Poggiolini - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 89 p. : ill. ; 30 cm.
- 5. Alberti, Giorgio**  
Linder e il Saggiatore: editoria e cultura tra Italia e Stati Uniti nel carteggio di Erich Linder e Alberto Mondadori / Giorgio Alberti ; relatore: Mario Infelise ; correlatore: Anna Boschetti - Venezia : Università degli studi di Venezia Ca' Foscari, 2002-2003. - 214 p. ; 31 cm.
- 6. Amore Bianco, Fabrizio**  
Economia, corporativismo e fascismo nell'"Archivio di studi corporativi" / Fabrizio Amore Bianco ; relatore: Paolo Nello - Pisa : Università degli studi di Pisa, 1996-1997. - 314 p. ; 30 cm.
- 7. Anelli, Silvia**  
A che libro giochiamo? La biblioteca per ragazzi "Giana Anguissola" fidelizza i lettori del domani / Silvia Anelli ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 50 p. : ill. ; 30 cm.
- 8. Antonelli, Loredana**  
Ritratto di Ludovico Nicola Di Giura. La vita e le opere di un Mandarino italiano / Loredana Antonelli ; relatore: Giorgio Casacchia ; correlatore: Lucia Caterina - Napoli : Università degli studi di Napoli, 2004-2005. - 102 p. : ill. ; 30 cm.
- 9. Antonutti, Isabelle**  
Cino del Duca (1899-1967): de la bande dessinée à la presse du cœur, un patron de presse franco-italien au service de la culture de masse / Isabelle Antonutti ; sous la direction de Jean-Yves Mollier - Saint-Quentin-en-Yvelines : Université de Versailles, 2012. - 489 p. ; 30 cm.
- 10. Arrigoni, Ernesto**  
Quasimodo traduttore di Catullo: oltre la stagione ermetica / Ernesto Arrigoni ; relatore: Giovanna Rosa ; correlatore: Massimo Gioseffi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 160 p. : ill. ; 30 cm.
- 11. Asquer, Enrica**  
Per una storia sociale della lavatrice in Italia. 1945-1970 / Enrica Asquer ; relatore: Paul Ginsborg - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2004-2005. - 251 p. : ill. ; 30 cm.
- 12. Bandierini, Andrea**  
"Un disperato entusiasmo". La casa editrice Rosa e Ballo nel dialogo culturale fra Italia e Germania / Andrea Bandierini ; relatore: Paolo Capuzzo ; correlatore: Mariuccia Salvati - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2010-2011. - 150 p. ; 30 cm.
- 13. Baraldo, Beatrice**  
"Dalla parte degli autori": l'attività di Erich Linder, agente letterario degli scrittori italiani / Beatrice Baraldo ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Martino Marazzi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 155 p. ; 30 cm.
- 14. Baroni, Federica**  
Dieci anni di Oscar Mondadori : analisi delle copertine illustrate 1965-1975 / Federica Baroni ; relatore: Gloria Bianchino - Parma : Università degli studi di Parma, 1999-2000. - 150 p. : ill. ; 30 cm.
- 15. Barrale, Natascia**  
La prassi traduttoria della narrativa tedesca nell'Italia degli anni Trenta / Natascia Barrale ; tutor: Mario Rubino ; coordinatore: A. Caparezza - Palermo : Università degli studi di Palermo, 2007-2009. - 335 p. ; 30 cm + 1 CD.
- 16. Basilico, Alessandra**  
Ritratto di una germanista: Lavinia Mazzucchetti / Alessandra Basilico ; relatore: Barbara Stein - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 1990-1991. - 564 p. ; 31 cm.
- 17. Belà, Silvia**  
I "libri azzurri" della casa editrice Mondadori / Silvia Belà ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Bruno Pischetta - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 190 p. : ill. ; 30 cm.
- 18. Benedetti, Marta**  
Il primo romanzo di Fante in Italia : il cammino nella Polvere / Marta Benedetti ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Martino Marazzi - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 140 p.
- 19. Benvenuti, Gaia**  
La fortuna di un neologismo: il Giallo nelle collane Mondadori dal 1929 al 1941 / Gaia Benvenuti ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Luisa Finocchi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2003-2004. - 75 p. : ill. ; 30 cm.
- 20. Benvenuti, Gaia**  
Il rapporto Bontempelli-Mondadori in 40 anni di lettere / Gaia Benvenuti ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 225 p. ; 30 cm.
- 21. Beretta, Sofia Cecilia Elena**  
"La monotonia del giallo è solo nella fantasia di quelli che non lo leggono" : i Gialli Mondadori nella collezione di Marco Vecchia al Centro Apice / Sofia Cecilia Elena Beretta ; relatore: Giorgio Montecchi ; correlatore: Roberta Cesana - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 206 p. ; 30 cm.
- 22. Bernabè, Giulia**  
Pancrazi e Mondadori: una collaborazione editoriale nel segno della letteratura / Giulia Bernabè ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2006-2007. - 105 p. : ill. ; 30 cm.

**23. Bertazzoli, Marco**

Una collana storica nell'Italia fascista: i "Libri verdi" Mondadori tra storia e romanzo / Marco Bertazzoli ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Lodovica Braida - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 318 p. : ill. ; 30 cm.

**24. Bianco, Barbara**

Fondo Arnoldo Mondadori Editore: Ufficio contratti editoriali/proprietà letteraria (Walt Disney) / Barbara Bianco ; relatore: Paolo Pozzi ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 73 p. : ill. ; 30 cm.

**25. Biava, Federica**

I documenti di Carlo Verri e della sua eredità nell'Archivio Verri (1758-1853) / Federica Biava ; relatore: Maurizio Savoja ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 1999-2000. - 98 p. : ill. ; 30 cm.

**26. Bini, Federica**

Dante Virgili: vicenda biografica ed editoriale / Federica Bini ; relatore: Bruno Pischetta ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 210 p. ; 30 cm.

**27. Biondi, Mara**

"Un libro scoppia dentro di me all'improvviso". Ada Negri e la corrispondenza con l'editore Mondadori / Mara Biondi ; relatore: Enrico Elli - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 166 p. : ill. ; 30 cm.

**28. Biondi, Mara**

Sibilla Aleramo e Mondadori: casi editoriali / Mara Biondi ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 89 p. : ill. ; 30 cm.

**29. Bolchi, Elisa**

Il paese della bellezza. Virginia Woolf nelle riviste italiane tra le due guerre / Elisa Bolchi ; relatore: Giuseppe Farinelli - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2004-2005. - 294 p. ; 30 cm.

**30. Bonetti, Alessandra**

Il settimanale "Epoca" negli anni cinquanta: nascita e sviluppo di un rotocalco / Alessandra Bonetti ; relatore: Rita Cambria - Milano : Università degli Studi di Milano, 1989-1990. - 376 p. ; 30 cm.

**31. Bonini, Nadia**

I "Sessanta racconti" di Dino Buzzati dai periodici al volume Mondadori : genesi di sessanta cronache del fantastico / Nadia Bonini ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Virna Brigatti - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2014-2015. - 252 p. : ill.

**32. Bonomo, Silvia**

Le edizioni mondadoriane di Alba De Céspedes / Silvia Bonomo ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Giovanna Rosa - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 224 p. ; 30 cm.

**33. Bordignon, Martina**

Ervino Pocar: la fedeltà di un traduttore / Martina Bordignon ; relatore: Massimo Rizzante ; correlatore: Alessandro Fambrini - risorsa elettronica. - Trento : Università degli studi di Trento, 2013-2014. - 178 p.

**34. Borini, Beatrice**

Mondadori a Verona. Dal libro al festival / Beatrice Borini ; relatore: Agostino Contò - Verona : Università degli studi

di Verona, 2005-2006. - 41 p. : ill. ; 30 cm.

**35. Boscato, Stefania**

Stato e Chiesa in "Critica Fascista" / Stefania Boscato ; relatore: Francesco Malgeri - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1998-1999. - 2 v. (245 p.) ; 30 cm. Condizioni di disponibilità: rilegato

**36. Bozzola, Sergio**

Traduzione e revisione : da "To a God Unknown" di J. Steinbeck a "Al dio sconosciuto" di E. Montale / Sergio Bozzola ; relatore: Pier Vincenzo Mengaldo - Padova : Università degli Studi di Padova, 1988-1989. - 179 p. ; 30 cm.

**37. Brunel, Irene**

Memoria e autocoscienza in Alba de Céspedes : la scrittura come forma espressiva dell'individualità femminile / Irene Brunel ; relatore: Carla Gubert ; correlatore: Francesco Zambon - risorsa elettronica. - Trento : Università degli studi di Trento, 2006-2007.

**38. Buoncristiani, Chiara**

Strategie comunicative nel mercato librario: il caso dei tascabili / Chiara Buoncristiani ; relatore: Umberto Eco ; correlatore: Riccardo Fedriga - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - 245 p. : ill. ; 30 cm.

**39. Cabrini, Anna**

"Lei, che è poeta, può capire". Sereni e gli scrittori veneti nelle carte della Fondazione Mondadori / Anna Cabrini ; relatore: Giuseppe Sandrini - Verona : Università degli studi di Verona, 2013-2014. - 170 p. ; 30 cm.

**40. Caccamo, Valentina**

"Omnibus" Mondadori : storia di una collana / Valentina Caccamo ; relatore: Roberto Cicala - risorsa elettronica. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 152 p. : ill.

**41. Cadore, Micol**

Il posizionamento della collana de "I miti" Mondadori / Micol Cadore ; relatore: Paola Dubini ; correlatore: Luisa Finocchi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 53 p. : ill. ; 30 cm.

**42. Caldara, Alessia**

L'immagine del Giappone nei documentari della Rai e negli articoli di Epoca (1950-1970) / Alessia Caldara ; relatore: Raffaele De Berti ; correlatrice: Rossella Menegazzo - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 339 p. : ill.

**43. Camera, Nadia**

Gli autori del Cinquantenario della Mondadori: dediche, documenti, schede. : analisi di alcuni aspetti della vita della Casa Editrice attraverso materiale di archivio / Nadia Camera ; relatore: Anna Modena - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 1996-1997. - 213 p. ; 30 cm.

**44. Campa, Valentina**

Cesare Zavattini e Valentino Bompiani tra scrittura e lavoro editoriale / Valentina Campa ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 262 p. ; 30 cm.

**45. Campana, Benedetta** Vittorio Sereni nel Novecento / Benedetta Campana ; relatore: Anna Folli - Ferrara : Università degli Studi di Ferrara, 1996-1997. - 259 p. ; 30 cm.

**46. Capisani, Elettra**

- Tra giornalismo e letteratura: "Il Giorno" e la sua pagina culturale dalla fondazione agli anni Ottanta / Elettra Capisani ; relatore: Guido Lucchini ; correlatore: Giovanna Anna Modena - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2011-2012. - 150 p. ; 30 cm.
- 47. Capretti, Daria**  
Giuseppe Ravegnani collaboratore editoriale / Daria Capretti ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Bruno Falcetto - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 120 p. ; 30 cm.
- 48. Carnevale Pellino, Francesca**  
Biblioteche e cultura editoriale : analisi della domanda formativa e ipotesi di lavoro in Lombardia / Francesca Carnevale Pellino ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Maria Grazia Arrigoni - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003. - 57 p. : ill. ; 30 cm.
- 49. Carrara, Milena**  
La narrativa poliziesca inglese nella collana I gialli Mondadori negli anni Trenta / Milena Carrara ; relatore: Alberto Cadioli - Milano : Istituto universitario di lingue moderne (IULM), 1995-1996. - 186 p. ; 30 cm.
- 50. Caruso, Veronica**  
La storia editoriale di "Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello / Veronica Caruso ; relatore: Giorgio Montecchi ; correlatore: Roberta Cesana - Milano : Università degli Studi di Milano, 2014-2015. - 153 p. : ill. ; 30 cm.
- 51. Castiglioni, Elisa**  
Paolo Murialdi e le pagine culturali del "Giorno" / Elisa Castiglioni ; tutor: Irene Maria Luisa Piazzoni ; cotutor: Emanuela Scarpellini ; coordinatore: Paola Vismara - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 503 p. ; 30 cm.
- 52. Cattaneo, Elisa**  
La "Biblioteca Romantica" Mondadori (1930-1942): "Un'enciclopedia fantastica dell'uomo moderno" / Elisa Cattaneo ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 113 p. : ill. ; 30 cm.
- 53. Cattaneo, Elisa**  
Ungaretti in casa Mondadori. Vita d'un traduttore / Elisa Cattaneo ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 268 p. : ill. ; 30 cm.
- 54. Cavallini, Giuditta**  
L'ultima collana sperimentale Mondadori: "Il Tornasole" di Niccolò Gallo e Vittorio Sereni / Giuditta Cavallini ; relatore: Giovanni Turchetta, correlatore: Luca Clerici - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 181 p. ; 30 cm.
- 55. Cavanna, Lino**  
"Critica fascista": un discorso interrotto / Lino Cavanna ; relatore: Salvatore Rotta - Genova : Università degli studi di Genova, 1976-1977. - 2 v. (316 p.) ; 33 cm.
- 56. Cembali, Maria Elena**  
Traduzioni e traduttori in Italia nel Ventennio fascista / Maria Elena Cembali ; relatore: Christopher Rundle - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2004-2005. - 78 p. ; 30 cm.
- 57. Cerioli, Camilla**  
Enciclopedia dei ragazzi: attirare e educare, il grande progetto editoriale Mondadori / Camilla Cerioli ; relatore: Edoardo Roberto Barbieri - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 199 p. : ill. ; 30 cm.
- 58. Chella, Anna**  
Giovanni Raboni poeta e lettore di poesia (1953-1966) / Anna Chella ; tutore e coordinatore: Adele Dei – risorsa elettronica. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2012-2015. - 432 p. Per consultare questa tesi è necessaria l'autorizzazione dell'autrice
- 59. Chérel, Marie-Laure**  
Les idéologies du premier fascisme et la production culturelle des années Vingt en Italie (1919-1926) / Marie-Laure Chérel - Paris : Université Paris-Sorbonne, 1999.
- 60. Chiari, Federica**  
D. H. Lawrence diventa "un classico" in Italia : l'edizione Mondadori di tutte le opere di D. H. Lawrence = D. H. Lawrence becomes "a classic" in Italy : all the works of D. H. Lawrence by Mondadori / Federica Chiari ; relatore: Stefania Michelucci - Genova : Università degli studi di Genova, 2012-2013. - 45 p. : ill. ; 30 cm.
- 61. Chiesa, Tiziano**  
Progetto di valorizzazione dell'archivio di Erich Linder / Tiziano Chiesa ; relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Roberto Grassi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 87 p. ; 30 cm.
- 62. Chiocca, Maria Serena**  
Maria Luisa Spaziani nello "Specchio" di Mondadori / Maria Serena Chiocca ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2015-2016. - 92 p. : ill. ; 30 cm.
- 63. Ciarla, Gisella**  
La prima collana di Arnoldo Mondadori Editore: "Bibliotechina de La Lampada" / Gisella Ciarla ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 89 p. : ill. ; 30 cm.
- 64. Ciminari, Sabina**  
Lettere all'editore. Ritratti di scrittrici / Sabina Ciminari ; tutor per l'Italia: Marina Zancan, tutor per la Francia: Claude Cazalé Bérard - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza" ; Paris : Université de Paris X-Nanterre - 395 p. ; 30 cm.
- 65. Cobianchi, Camilla**  
Mondadori e Mardersteig per l'opera omnia di D'Annunzio: carteggi inediti / Camilla Cobianchi ; relatore: Agostino Contò - Verona : Università degli studi di Verona, 2009-2010. - 102 p. : ill. ; 30 cm.
- 66. Col, Eleonora**  
La "Biblioteca delle Silerchie" 1958-1967: analisi di un progetto editoriale / Eleonora Col ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 85 p. ; 30 cm.
- 67. Colasuono, Stefania**  
Giacomo Debenedetti e Alberto Mondadori: "Biblioteca delle Silerchie" del Saggiatore / Stefania Colasuono ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2007-2008. - 95 p. : ill. ; 30 cm.
- 68. Colizzi, Alessandro**  
Bruno Munari and the invention of modern graphic design in Italy, 1928-1945 / Alessandro Colizzi ; relatore: Gerard Unger, correlatore: Titus M. Eliëns - Leiden : Universiteit Leiden, 2011. - 397 p. : ill. ; 24 cm.
- 69. Comandini, Laura**

- Un libro per tutte le età : politiche di spinta e resistenza dell'editoria italiana al fenomeno del crossover / Laura Comandini ; relatore: Riccardo Fedriga ; correlatore: Margherita Forestan - Bologna : Università degli studi di Bologna, 2003-2004. - 189 p. : ill. ; 30 cm.
- 70. Comi, Silvia**  
Il lavoro editoriale di Alberto Tedeschi dal 1929 al 1979: cinquant'anni dedicati ai gialli Mondadori / Silvia Comi ; relatore: Bruno Pischedda, correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 166 p. ; 30 cm.
- 71. Comollo, Martina**  
E-book: nuovi modelli di servizi per la lettura / Martina Comollo ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatore: Agnese Gaieffi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2009-2010. - 157 p. : ill. ; 30 cm.
- 72. Conselvan, Elisa**  
Ricerche sulla fortuna editoriale di Mark Twain nell'Italia dell'Otto e Novecento / Elisa Conselvan ; relatore: Edoardo Roberto Barbieri - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2011-2012. - 267 p. : ill. ; 30 cm.
- 73. Conti, Alessandro**  
La collana Oscar Mondadori. Uomini e passioni in casa Mondadori 1930-1970 / Alessandro Conti ; relatore: Maria Salvati - Bologna : Università degli studi di Bologna, 2005-2006. - 200 p. : ill. ; 30 cm.
- 74. Copia, Michela**  
Dall'apprezzamento personale alla valutazione editoriale. Il parere di lettura / Michela Copia ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Giovanna Rosa - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 272 p. ; 30 cm.
- 75. Cordone, Chiara Maria**  
L'editoria libraria in Italia negli anni Novanta / Chiara Maria Cordone ; relatore: Germano Maifreda - Milano : Libera università di lingue e comunicazione IULM, 2003-2004. - 55 p. ; 30 cm.
- 76. Corno, Sara**  
"Ritratto in piedi": dal romanzo di Gianna Manzini alla sceneggiatura / Sara Corno ; relatore: Giuseppe Langella - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 168 p. ; 30 cm.
- 77. Corsi, Marco**  
Canone e Anticanone. Per la poesia negli anni Novanta / Marco Corsi ; tutor: Maria Carla Papini - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2010-2011. - 300 p. ; 30 cm.
- 78. Costamagna, Umberto**  
La grande industria editoriale italiana: la "Arnoldo Mondadori Editore" / Umberto Costamagna ; relatore: R. Faenza - Pisa : Università degli studi di Pisa, 1983-1984. - 464 p. ; 30 cm.
- 79. Cremascoli, Giorgia**  
Organizzazione e gestione delle case museo: Il Vittoriale degli Italiani e Casa Manzoni / Giorgia Cremascoli ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Giovanna Anna Modena - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 55 p. : ill. ; 30 cm.
- 80. Crippa, Marie Louise**  
Il Bestiario narrativo di Sergio Antonielli / Marie Louise Crippa ; relatore: Mauro Novelli ; correlatore: Alberto Cadioli - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 209 p. : ill.
- 81. Croci, Valentina**  
La conservazione e la valorizzazione della memoria editoriale. La significativa esperienza della Fondazione Mondadori / Valentina Croci, Giulia Mazzetto, Annalisa Menegatti, François Scippa - Milano : Università Commerciale Luigi Bocconi, [2003]. - 72 p. ; 30 cm.
- 82. Cuozzo, Alberto**  
Il posizionamento di immagine nel mercato editoriale. Il caso "Saggiatore" / Alberto Cuozzo ; relatore: Mario Morcellini ; correlatore: Valeria Giordano - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1999-2000. - V, 598 p. : ill. ; 23 cm.
- 83. D'Ambros, Laura**  
La biblioteca della sala di consultazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo e spunti di riflessione / Laura D'Ambros ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Mariagrazia Arrigoni - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2000. - 141 p. : ill. ; 30 cm. Condizion
- 84. D'Amelio, Martina**  
Gianna Manzini scrittrice di moda per "Il Giornale d'Italia" / Martina D'Amelio ; relatore: Enrico Elli - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 228 p. : ill. ; 30 cm.
- 85. D'Angeli, Carlotta**  
La promozione editoriale attraverso fiere, saloni e festival. Una realtà locale: Fabbricadicarta di Villadossola / Carlotta D'Angeli ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Massimo Cellario - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 40 p. ; 30 cm.
- 86. D'Angelo, Astrid**  
Analisi linguistica de "La cena delle beffe" di Sem Benelli e la riduzione a libretto per la musica di Umberto Giordano / Astrid D'Angelo ; relatrice: Ilaria Bonomi ; correlatore: Marzio Porro - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 263 p. ; 30 cm.
- 87. Dal Dosso, Maria**  
Il Medioevo nei libri di testo per la scuola elementare dagli anni Venti agli anni Settanta del XX secolo / Maria Dal Dosso ; relatore: Paolo Golinelli - Verona : Università degli studi di Verona, 2003-2004. - 135 p. ; 30 cm.
- 88. Dazzi, Ilaria**  
Elettra nel Novecento: frammenti di riscritture possibili / Ilaria Dazzi ; coordinatore: Anna Maria Cascetta - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2006-2007. - 315 p. : ill. ; 30 cm.
- 89. De Crescenzo, Lucia**  
La necessità della scrittura. Alba De Céspedes tra Radio Bari e "Mercurio" (1943-1948) / Lucia De Crescenzo ; tutor: Lea Durante ; coordinatore: Grazia Distaso - Bari : Università degli studi di Bari Aldo Moro, 2014. - 2 v. (436 p.) ; 30 cm.
- 90. Del Coco, Domenico**  
Nascita ed evoluzione delle collane Junior Mondadori / Domenico Del Coco ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Lodovica Braidà - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 164 p. : ill. ; 30 cm.
- 91. Del Miglio, Laura**  
Aspetti della ricezione del romanzo giallo in Italia : il lavoro editoriale di Alberto Tedeschi nella Mondadori / Laura Del Miglio ; relatore: Germano Maifreda - Milano :



Libera università di lingue e comunicazione IULM,  
2003-2004. - 256 p. ; 30 cm.

**92. Del Zoppo, Francesca**

Vittorio Sereni editore di poesia / Francesca Del Zoppo ;  
relatore: Guido Mazzoni - risorsa elettronica. - Siena :  
Università degli studi di Siena, 2014-2015. - 121 p.

**93. Delaini, Silvia**

La promozione alla lettura in Fondazione Arnoldo e  
Alberto Mondadori: la Valigia per viaggiare nel mondo del  
libro / Silvia Delaini ; relatore: Federica Venier ;  
correlatore: Luisa Finocchi - Bergamo : Università degli  
studi di Bergamo, 2007-2008. - 127 p. : ill. ; 30 cm.

**94. Dell'Acqua, Elena**

Le metamorfosi dell'uomo nella natura: un progetto di  
mostra per l'orto botanico di Pavia / Elena Dell'Acqua ;  
elatore: Paolo Campiglio ; correlatore: Luisa Finocchi -  
Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 59 p. :  
ill. ; 30 cm.

**95. Di Capita, Sofia**

L'Almanacco Letterario da Mondadori a Bompiani: "la  
letteratura a rovescio e nei suoi risvolti / Sofia Di Capita ;  
relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del  
Sacro Cuore, 2012-2013. - 95 p. : ill. ; 30 cm.

**96. Di Gioia, Marco**

Fernanda Pivano mediatrice della cultura americana in  
Italia dagli esordi alla beat generation / Marco Di Gioia ;  
relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Carlo Pagetti - Milano  
: Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 179 p. ; 30  
cm.

**97. Di Liberti, Giulia**

Il cinema nella rivista Tempo del 1946 / Giulia Di Liberti ;  
relatore: Raffaele De Berti - Milano : Università degli Studi  
di Milano, 2011-2012. - 60 p. : ill.

**98. Di Meo, Aurelia**

Editoria e canone letterario: i "Narratori italiani" di  
Mondadori / Aurelia Di Meo ; relatore: Bruno Falchetto,  
correlatore: Alberto Cadioli - Milano : Università degli  
Studi di Milano, 2009-2010. - 146 p. : ill. ; 30 cm.

**99. Di Nicola, Laura**

Alba de Céspedes e la rivista "Mercurio" tra esperienza e  
scrittura / Laura Di Nicola ; tutor: Marina Zancan - Roma :  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1999-2000. -  
2 vol. (488 p.) ; 30 cm.

**100. Di Nunno, Costanza**

Percorso editoriale di un classico della letteratura per  
l'infanzia: Alice nel paese delle meraviglie / Costanza Di  
Nunno ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università  
Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 133 p. : ill. ; 30  
cm.

**101. Dils, Beate**

Der faschistische Universalismus in Italien 1928-1935 /  
Beate Dils ; [relatore: Wolfgang Schieder ; correlatore:  
Kurt Düvell] - Trier : Universität Trier, 1991-1992. - 182 p.  
; 30 cm.

**102. Donati, Ivan**

Comunità di lettori e promozione della lettura: il caso del  
Bookcrossing / Ivan Donati ; relatore: Paola Dubini,  
correlatore: Luisa Finocchi - Milano : Università degli  
Studi di Milano, 2003-2004. - 51 p. : ill. ; 30 cm.

**103. Doneda, Maria Cristina**

Belt: Antonio Beltramelli scrittore dei piccoli / Maria

Cristina Doneda ; relatore: Giorgio Montecchi - Milano :  
Università degli Studi di Milano, 2001-2002. - X, 140 p. ;  
30 cm.

**104. Dôthel, Isabella**

L'horror nell'editoria per ragazzi: il caso dei "Piccoli  
brividi" / Isabella Dôthel ; relatore: Umberto Eco ;  
correlatore: Riccardo Fedriga - Bologna : Università degli  
studi di Bologna, 1999-2000. - 302 p. : ill. ; 30 cm.

**105. Enria, Emanuele**

La diffusione della cultura: il libro nell'editoria. L'Unione  
Tipografico-Editrice Torinese / Emanuele Enria ; relatore:  
Marina Nuciari ; correlatore: Claudio Bermond - Torino :  
Università degli Studi di Torino, 1998-1999. - 186 p. ; 30  
cm.

**106. Evangelista, Rhiannon**

From Dictatorship to Democracy? Giuseppe Bottai and the  
Legacy of Fascism in Italy, 1945-1960 / Rhiannon  
Evangelista ; advisor: Walter L. Adamson - risorsa  
elettronica. - Atlanta : Laney Graduate School of Emory  
University, 2013. - 248 p.

**107. Fassina, Manuela**

"L'autore e il suo editore. Esperienze di informatizzazione  
dei fondi dell'archivio storico della casa editrice  
Mondadori" / Manuela Fassina ; relatore: Luisa Finocchi ;  
correlatore: Paolo Pozzi - Pavia : Università degli Studi di  
Pavia, 2000-2001. - 74 p. ; 30 cm.

**108. Fazio, Valentina**

Studiare la formula nuova : Vittorio Sereni editore e le  
collane degli anni Sessanta / Valentina Fazio ; relatore:  
Gianni Turchetta ; correlatore: Alberto Cadioli - Milano :  
Università degli Studi di Milano, 2002-2003. - 243 p. ; 30  
cm.

**109. Ferrando, Anna**

Andrea Damiano. Un intellettuale gobettiano tra  
fascismo e democrazia / Anna Ferrando ; relatore:  
Marina Tesoro - Pavia : Università degli Studi di Pavia,  
2010-2011. - 299 p. ; 30 cm.

**110. Ferrando, Anna**

Cosmopolitismo versus autarchia. L'Agenzia letteraria  
Internazionale in epoca fascista / Anna Ferrando ; tutor:  
Elisa Signori - Pavia : Università degli Studi di Pavia,  
2013-2014. - 320 p. : ill. ; 30 cm.

**111. Ferrari, Alice**

Franca Brambilla Ageno e il lavoro sul "Morgante" / Alice  
Ferrari ; relatore: Andrea Canova ; correlatore: Marco Giola  
- Brescia : Università Cattolica del Sacro Cuore,  
2013-2014. - 202 p. ; 30 cm.

**112. Ferrari, Martina**

I Gialli Mondadori: quando è il "packaging" a far nascere  
un genere / Martina Ferrari ; relatore: Paolo Giovannetti -  
Milano : Libera università di lingue e comunicazione  
IULM, 2013-2014. - 121 p. : ill.

**113. Fondello, Jelena**

Una collana innovativa per giovinette: la gaia junior e le  
problematiche dell'amore adolescenziale / Jelena Fondello ;  
relatore: Biancamaria Barzon - Padova : Università degli  
Studi di Padova, 2000-2001. - 185 p. : ill. ; 30 cm.

**114. Forni, Marcella**

La formazione del gruppo Rizzoli dalle origini alla Seconda  
Guerra Mondiale / Marcella Forni ; relatore: Germano  
Maifreda ; correlatore: Irene Piazzoni - Milano : Università  
degli Studi di Milano, 2008-2009. - 234 p. ; 30 cm.

**115. Franciosi, Elena**

Le edizioni di un classico: I promessi sposi presso Mondadori (1938-2002) / Elena Franciosi ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 136 p. : ill. ; 30 cm.

**116. Frigerio, Monica**

La letteratura russa nell'editoria italiana: il ruolo de "Il Convegno" / Monica Frigerio ; relatore: Elda Rosa Garetto ; correlatore: Raffaella Vassena - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 185 p. ; 30 cm.

**117. Friso, Donatella**

Le avventure di Philp Ridley nell'avventura della vita del piccolo lettore / Donatella Friso ; relatore: Biancamaria Barzon - Padova : Università degli Studi di Padova, 2000-2001. - 148 p. : ill. ; 30 cm.

**118. Fulco, Chiara**

Vittorini lettore: i giudizi editoriali mondadoriani / Chiara Fulco ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Giovanna Rosa - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 234 p. ; 30 cm.

**119. Fumagalli, Davide**

Il lavoro editoriale di Cesare Giardini. Dagli anni venti agli anni cinquanta del Novecento / Davide Fumagalli ; relatore: Lodovica Braida ; correlatore: Alberto Cadioli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 168 p. ; 30 cm.

**120. Fumagalli, Marco**

Una collocazione problematica. La narrativa di Alberto Vigevani e il suo spazio nel sistema letterario 1943-1969 / Marco Fumagalli ; tutor: Valerio Cadioli ; coordinatore del dottorato: Francesco Spera - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 468 p. ; 30 cm.

**121. Fumagalli, Marco**

Il progetto culturale della casa editrice Rosa e Ballo / Marco Fumagalli ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 224 p. : ill. ; 30 cm.

**122. Gavazzi, Elena Elisabetta**

Le edizioni delle donne dal 1968 al 1998 / Elena Elisabetta Gavazzi ; relatore: Giovanna Anna Modena ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 95 p. ; 30 cm.

**123. Geraci, Giulia**

"Caro presidente, cara amica" Maria Bellonci autrice Mondadori / Giulia Geraci ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 362 p. : ill. ; 30 cm.

**124. Gervasini, Marina**

Gabriele D'Annunzio e Vinca Sorge, storia di una amicizia e di una collezione: il Fondo Sorge-Delfico alla Biblioteca di Via Senato a Milano / Marina Gervasini ; relatore: Giovanna Anna Modena ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 54 p. : ill. ; 30 cm.

**125. Giacomini, Catia**

"Epoca": prospettive, illusioni, condizionamenti agli esordi di un rotocalco fotografico / Catia Giacomini ; relatore: Tiziana Serena ; correlatore: Maria Grazia Messina, Desdemona Ventroni - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2010-2011. - 236 p. : ill. ; 30 cm.

**126. Giari, Giuseppe**

Indagine sulla carte di Alessandro Bonsanti: La buca di San Colombano / Giuseppe Giari ; relatore: Rosanna Bettarini ; correlatore: Marino Biondi - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2002-2003. - 289 p. ; 30 cm.

**127. Giavari, Elena**

Reference digitale e Subject Gateways: nuove frontiere dei servizi bibliotecari nella società dell'informazione / Elena Giavari ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatore: Luisa Finocchi, Giovanni Solimine - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 138 p. : ill. ; 30 cm.

**128. Giommoni, Sara**

Pratiche e le case editrici di saggistica / Sara Giommoni ; relatore: Isotta Piazza ; correlatore: Alberto Salarelli - Parma : Università degli studi di Parma, 2013-2014. - 130 p. ; 30 cm.

**129. Giovannini, Daniela**

Arnold Zweig e Arnoldo Mondadori: la fortuna di Arnold Zweig in Italia durante il periodo fascista / Daniela Giovannini ; relatore: Anna Lucia Giavotto Künkler ; correlatore: Thomas Taterka - Genova : Università degli studi di Genova, 1997-1998. - 243 p. ; 30 cm.

**130. Giusti, Chiara** Luciano Foà: l'editore invisibile / Chiara Giusti ; relatore: Alberto Cadioli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 212 p. ; 30 cm.

**131. Gnani, Laura**

Il "piano svizzero" di Alberto Mondadori : rinnovare la letteratura attraverso il progetto de "La medusa degli italiani" (1947-1961) / Laura Gnani ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Virna Brigatti - Milano : Università degli Studi di Milano, 2015-2016. - III, 375 p. : ill. ; 30 cm.

**132. Goggi, Cinzia**

Arnoldo Mondadori editore di Walt Disney / Cinzia Goggi ; relatore: Emanuela Scarpellini ; correlatore: Luigi Bruti Liberati - Milano : Università degli Studi di Milano, 2002-2003. - XI, 280 p. : ill. ; 30 cm.

**133. Grassi, Laura**

D'Annunzio e il pubblico : da Il Piacere a L'Enfant de Volupté / Laura Grassi ; relatore: Franco Brioschi ; correlatore: Gianni Turchetta - Milano : Università degli Studi di Milano, 2000-2001. - 203 p. : ill. ; 30 cm.

**134. Grieco, Luana**

Le figure parentali nell'opera di Gianna Manzini / Luana Grieco ; relatore: Elio Gioanola ; correlatore: Franco Contorbia - Genova : Università degli studi di Genova, 1986-1987. - 206 p. ; 30 cm.

**135. Grimaldi, Francesca**

Storia di Quaderno di quattro anni di E. Montale. Materiali preparatori e edizione a stampa / Francesca Grimaldi ; relatore: Alberto Valerio Cadioli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 57 p. ; 30 cm. Biblioteca Specializzata

**136. Grimaldi, Francesca**

Storia di una collana: "Lo Specchio" di Mondadori (1940-1976) / Francesca Grimaldi ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 210 p. : ill. ; 30 cm.

**137. Guandalini, Simona**

Oreste Del Buono, 1943-1973 : l'apprendistato e il mestiere di un irregolare del giornalismo tra guerra, letteratura, gialli

e fumetti / Simona Guandalini ; relatore: Maurizio Punzo ;  
correlatore: Rita Cambria - Milano : Università degli Studi  
di Milano, 2014-2015. - 141 p. ; 30 cm.

**138. Guastella, Carmela /**

Caratteristiche del romanzo poliziesco nell'Italia fascista /  
Carmela Guastella ; relatore: Giuseppe Traina - Catania :  
Università degli studi di Catania, 2013-2014. - 150 p. ; 30  
cm.

**139. Guelfi, Valentina**

Un premio per i lettori. La promozione della "Medusa degli  
italiani" attraverso il Premio Mondadori 1947 / Valentina  
Guelfi ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università  
Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 82 p. : ill. ; 30 cm.

**140. Guerri, Giordano Bruno**

La figura e l'opera di Giuseppe Bottai / Giordano Bruno  
Guerri ; relatore: Gianfranco Bianchi - Milano : Università  
Cattolica del Sacro Cuore, 1973-1974. - 2 v. (XIV, 711 p.) ;  
30 cm.

**141. Harris, Jessica Lynne**

Exporting Mrs. Consumer : the American woman in Italian  
culture, 1945-1975 / Jessica Lynne Harris ; committee  
co-chairs: Brenda Stevenson, Geoffrey Symcox - risorsa  
elettronica. - Los Angeles : University of California, 2016. -  
XI, 262 p. : ill. Per consultare questa tesi è necessaria  
l'autorizzazione dell'autrice

**142. Hero, Enrica**

Il Giannetto, ovvero "L'uomo, i suoi bisogni e i suoi  
doveri" libro che in Firenze ottenne il premio promesso al  
più bel libro di lettura ad uso de' fanciulli e del popolo :  
analisi e contestualizzazione del Giannetto di Luigi  
Alessandro Parravicini nell'epoca ottocentesca e confronto  
con le opere di Carlo Collodi e Edmondo De Amicis /  
Enrica Hero ; relatore: Gianfranco Lavezzi - risorsa  
elettronica. - Pavia : Università degli Studi di Pavia,  
2012-2013. - 54 p. : ill.

**143. Iannuzzi, Giulia**

Letteratura fantascientifica italiana : un percorso tra  
istituzioni e testi dagli anni Cinquanta agli anni Settanta /  
Giulia Iannuzzi ; coordinatore: Marina Paladini Musitelli ;  
supervisore di tesi: Elvio Guagnini ; co-supervisore di tesi:  
Carlo Pagetti - Trieste : Università degli Studi di Trieste,  
2011-2012. - 556 p. : ill. ; 30 cm.

**144. Iazzetta, Giorgia**

Stile libero Einaudi: progetto editoriale e proposte narrative /  
Giorgia Iazzetta ; relatore: Cesare de Michelis - Padova :  
Università degli Studi di Padova, 2000-2001. - 179 p. ; 30  
cm.

**145. Invernizzi, Gabriella / I pareri negativi della  
"Medusa" (1933-1943)**

I pareri negativi della "Medusa" (1933-1943) / Gabriella  
Invernizzi ; relatore: Giorgio Montecchi - Milano :  
Università degli Studi di Milano, 2001-2002. - XI, 249 p. ;  
30 cm.

**146. Isella, Cecilia Siria Clarissa**

La vicenda editoriale di Fulvio Tomizza (1958-1967) /  
Cecilia Siria Clarissa Isella ; relatore: Bruno Pischetta ;  
correlatore: Giovanna Rosa - Milano : Università degli  
Studi di Milano, 2012-2013. - 143 p. ; 30 cm.

**147. Lanfranchi, Anna**

Gli autori inglesi e americani nella "Medusa" Mondadori  
nei carteggi editoriali / Anna Lanfranchi ; relatore: Roberto  
Cicala ; correlatore: Margherita Ulrych - Milano :  
Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 214 p. :

ill. ; 30 cm. Per consultare questa tesi è necessaria  
l'autorizzazione dell'autrice

**148. Liconti, Giovanna**

Carlo Bo e l'oggetto libro tra bibliografie ed editori /  
Giovanna Liconti ; relatore: Anna Giulia Lavagna ;  
correlatore: Sandra Macchiavello - Genova : Università  
degli studi di Genova, 2009-2010. - 198 p. : ill. ; 30 cm.

**149. Lo Giudice, Sara**

Leonardo Sciascia: la passione editoriale e la "buona  
azione" del fare libri / Sara Lo Giudice ; relatore: Giorgio  
Montecchi ; correlatore: Bruno Pischetta - Milano :  
Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 193 p. : ill.

**150. Lodevole, Matteo**

Il Mulino dalle origini al centro sinistra : un gruppo  
bolognese al centro della sinistra non comunista  
internazionale / Matteo Lodevole ; relatore: Francesco Gui ;  
correlatore: Anna Maria Giraldo - Roma : Università degli  
Studi di Roma "La Sapienza", 2002-2003. - 271 p. ; 30 cm.

**151. Lorenzon, Jacopo**

La narrativa e la figura di Vasco Pratolini attraverso le sue  
edizioni / Jacopo Lorenzon ; relatore: Alberto Cadioli ;  
correlatore: Virna Brigatti - Milano : Università degli Studi  
di Milano, 2014-2015. - 191 p. : ill. ; 30 cm.

**152. Lorusso, Stefania**

Biblioteche e cataloghi storici delle case editrici: riflessioni  
e primi interventi sul Gruppo Leonardo / Stefania Lorusso ;  
relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Paul Gabriele Weston  
- Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 263  
p. ; 30 cm.

**153. Lucchetti, Niccolò**

Dino Buzzati e i suoi editori / Niccolò Lucchetti ; relatore:  
Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli - Milano :  
Università degli Studi di Milano, 2006-2007. - 247 p. ; 30  
cm.

**154. Magliola, Adamaria**

Accesso all'editoria tradizionale da parte dei disabili  
della vista: stato dell'arte e prospettive / Adamaria  
Magliola ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Luca  
Taglietti - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2006-  
2007. - 196 p. : ill. ; 30 cm.

**155. Maiorana, Leira**

Alba De Céspedes e la scrittura femminile nella rivista  
"Mercurio" (1944-1948) / Leira Maiorana ; relatore: Ambra  
Carta - Palermo : Università degli studi di Palermo,  
2012-2013. - 295 p. ; 30 cm.

**156. Mansutti, Cristina**

La promozione della cultura editoriale a scuola: eventi e  
strumenti. Il caso della Biblioteca dei Sentimenti / Cristina  
Mansutti ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Giovanna  
Anna Modena - Pavia : Università degli Studi di Pavia,  
2003-2004. - 96 p. : ill. ; 30 cm.

**157. Marchiori, Diana**

Il comitato nazionale italiano di Icom: cenni storici e primi  
interventi sul centro di documentazione / Diana Marchiori ;  
relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Paul Gabriele Weston  
- Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 319  
p. ; 30 cm.

**158. Mariossi, Silvia**

Il romanzo di spionaggio in Italia : "Segretissimo" nei  
pareri di lettura di Laura Grimaldi / Silvia Mariossi ;



relatore: Bruno Pischedda ; correlatore: Alfonso D'Agostino  
- Milano : Università degli Studi di Milano, 2014-2015. -  
169 p. : ill. ; 30 cm.

**159. Martinoli, Valentina**

Saggistica e letteratura "colonialista" nell'Italia tra le due  
guerre: il caso Mondadori (1920-1940) / Valentina  
Martinoli ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Ivano  
Granata - Milano : Università degli Studi di Milano,  
2009-2010. - 273 p. ; 30 cm.

**160. Martinucci, Anna**

"Al punto da indurre a pentimento". La collana "Un libro al  
mese" del Club degli editori 1960-1984 / Anna Martinucci ;  
relatore: Irene Piazzoni, correlatore: Lodovica Braida -  
Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 331  
p. : ill. ; 30 cm.

**161. Marzella, Marcella**

La biblioteca della sala di consultazione della Fondazione  
Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo e spunti di  
riflessione relativi ai fondi Giuseppe Bottai e  
Minardi-Candido / Marcella Marzella ; relatore: Luisa  
inocchi ; correlatore: Mariagrazia Arrigoni - Pavia :  
Università degli Studi di Pavia, 2000-2001. - 262 p. ; 30  
cm.

**162. Mascherpa, Norberta**

I festival tra politica culturale e marketing territoriale: il  
caso del festival dei saperi a Pavia / Norberta Mascherpa ;  
relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Giovanna Anna  
Modena - Pavia : Università degli Studi di Pavia,  
2006-2007. - 81 p. ; 30 cm.

**163. Mascherpa, Norberta**

I pareri di lettura di Lavinia Mazzucchetti per la casa  
editrice Mondadori / Norberta Mascherpa ; relatore: Anna  
Modena - Pavia : Università degli Studi di Pavia,  
1999-2000. - 141 p. ; 30 cm.

**164. Mauri, Angelina**

Una notte fuori in Italia. Harold Pinter nella capitale  
lombarda (1962) / Angelina Mauri ; relatore: Paolo Caponi  
- Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. -  
44 p. : ill. ; 30 cm.

**165. Mazzucchelli, Sara**

La letteratura russa in Italia nell'editoria  
dell'entre-deux-guerres (1919-1939). L - LIN/21 -  
Slavistica / Sara Mazzucchelli ; tutor: Elda Garetto ;  
coordinatore del dottorato: Maria di Salvo - Milano :  
Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 383 p. ; 30  
cm.

**166. Meli, Daniela**

L'arte e gli artisti nel pensiero e nell'opera di Giuseppe  
Bottai / Daniela Meli ; relatore: Giuliano Ercoli - Firenze :  
Università degli Studi di Firenze, 1999-2000. - 2 vol. (633  
p.) : ill. ; 30 cm.

**167. Menichetti, Irene**

Per un'editoria di cultura: Raffaele Mattioli e Giulio  
Einaudi (anni '30 e '40) / Irene Menichetti ; relatore:  
Edoardo Roberto Barbieri ; correlatore: Roberto Cicala -  
Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. -  
287 p. : ill. ; 30 cm.

**168. Merati, Alessia**

Il lavoro editoriale di Luigi Rusca negli anni '30 e '40 /  
Alessia Merati ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore:  
Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano,  
2010-2011. - 217, XXXV p. ; 30 cm.

**169. Merlo, Veronica**

Giuseppe Pontiggia consulente editoriale per Mondadori /  
Veronica Merlo ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore:  
Isotta Piazza - Milano : Università degli Studi di Milano,  
2011-2012. - 189 p. ; 30 cm.  
Condizioni di disponibilità: rilegato

**170. Mietta, Isabella**

Bookcity Milano, nuovi format per la cultura / Isabella  
Mietta ; relatore: Giacomo Magnani - risorsa elettronica. -  
Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. -  
44 p.

**171. Milione, Domenica**

Il rapporto tra un intellettuale e il suo editore : Raoul Maria  
De Angelis - Arnoldo Mondadori / Domenica Milione ;  
relatore: Alberto Petrucciani ; correlatore: Giovanni  
Solimine - risorsa elettronica. - Roma : Università La  
Sapienza, 2015-2016. - 167 p.

**172. Mino, Elena**

"L'argine alla vita". Nessuno torna indietro di Alba De  
Céspedes / Elena Mino ; relatore: Giuseppe Bonifacino -  
Bari : Università degli studi di Bari Aldo Moro, 2012-2013.  
- 121 p.

**173. Mola, Simona**

La Tempesta di Shakespeare nel fascismo / Simona Mola ;  
relatore: Paolo Caponi - risorsa elettronica. - Milano :  
Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 63 p.

**174. Molino, Martina**

"Una lunga odissea" : la vicenda editoriale dell'Amore mio  
italiano di Giancarlo Buzzi (1963) attraverso i documenti  
inediti / Martina Molino ; relatore: Giuseppe Langella -  
risorsa elettronica. - Milano : Università Cattolica del Sacro  
Cuore, 2015-2016. - V, 88 p.

**175. Montervino, Andrea**

Il fenomeno e-book: booktrailer, didattica, statistiche /  
Andrea Montervino ; relatore: Francesco Tissoni ;  
correlatore: Bruno Pischedda - Milano : Università  
degli Studi di Milano, 2010-2011. - 262 p. : ill. ; 30 cm.

**176. Mordiglia, Irene**

Editoria per il presente: I "Libri bianchi" Einaudi  
(1957-1966) / Irene Mordiglia ; relatori: Luca Baldissara,  
Carlo Ginzburg - Pisa : Università degli studi di Pisa,  
2007-2008. - 170 p. ; 30 cm.

**177. Moroni, Silvia**

Dessì e Feltrinelli : storia di una collaborazione editoriale /  
Silvia Moroni ; relatore: Anna Dolfi - risorsa elettronica. -  
Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2013-2014. -  
100 p. : ill.

**178. Moruzzi, Francesca**

Dalla conservazione alla pubblica lettura. Valutazione di un  
servizio bibliotecario che cambia prospettiva / Francesca  
Moruzzi ; relatore: Paul Gabriele Weston - Pavia :  
Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 169 p. : ill. ;  
30 cm.

**179. Nottola, Francesca**

Realistic Escapism: I Romanzi della Palma and  
Feminine Modernity in Fascist Italy / Francesca  
Nottola - risorsa elettronica. - Manchester : University of  
Manchester, 2012.

**180. Orsolini, Sara Michela**

La Dama con l'ermellino: evento culturale e mediatico di  
successo? / Sara Michela Orsolini ; relatore: Luisa Finocchi



- ; correlatore: Monica Visioli - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 35 p. ; 30 cm.
- 181. Pagani, Antonella**  
Fra le carte di un poeta: Gaetano Arcangeli (1919-1970) e il libro / Antonella Pagani ; relatore: Paolo Tinti - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2012-2013. - 91 p. ; 30 cm.
- 182. Palma, Fernanda**  
La ricezione di Leonardo da Vinci nella letteratura e nella critica italiana del Novecento / Fernanda Palma ; direttore di ricerca: Carlo Vecce, co-direttore di ricerca: Silvia Fabrizio Costa - Napoli : Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2012-2013. - 1 CD ROM.
- 183. Palombo, Johanna**  
"Quante volte una donna deve consapevolmente morire"? Percorsi identitari in "Dalla parte di lei" e "Quaderno proibito" di Alba de Céspedes / Johanna Palombo ; relatrice: Carla Carotenuto - risorsa elettronica. - Macerata : Università degli studi di Macerata, 2013-2014. - 88 p.
- 184. Pandolfo, Elisabetta**  
Per una storia della casa editrice Electa: la collana "Documenti di architettura" (1976-2005) / Elisabetta Pandolfo ; relatore: Giulio Sapelli - Milano : Libera università di lingue e comunicazione IULM, 2005-2006. - 64 p. ; 30 cm.
- 185. Paoli, Benedetta**  
La guerra raccontata dalle scrittrici. Serao, Aleramo, de Céspedes: tre diari a confronto / Benedetta Paoli ; relatore: Carla Gubert ; correlatore: Francesco Zambon - Trento : Università degli studi di Trento, 2010-2011. - 256 p. ; 30 cm.
- 186. Papalia, Chiara**  
La biblioteca ospitale: l'interculturalità nelle pratiche di servizio e nei rapporti con l'editoria / Chiara Papalia ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2006-2007. - 135 p. ; 30 cm.
- 187. Pedrali, Valentina**  
L'arte e l'infanzia, "per diventare bambini occorre una vita" / Valentina Pedrali ; relatore: Paolo Campiglio ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 54 p. : ill. ; 30 cm.
- 188. Pelizzoli, Camilla**  
Emilio De Marchi: storia editoriale tra Garzanti e Mondadori / Camilla Pelizzoli ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 71 p. ; 30 cm.
- 189. Peltenburg-Brechneff, Franziska**  
Lavinia Mazzucchetti ed il caso Hans Carossa / Franziska Peltenburg-Brechneff ; relatore: Guido Padano - Pisa : Università degli studi di Pisa, 2006-2007. - 88 p. : ill. ; 30 cm.
- 190. Perego, Serena**  
Charles du Bos e André Gide: i Cinq Entretiens / Serena Perego ; relatore: Edoardo Esposito - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 47 p.
- 191. Perondi, Gianluca**  
Senatore Borletti. Commercio, industria e finanza nell'attività di un imprenditore milanese / Gianluca Perondi ; relatore: Giulio Sapelli ; correlatore: Enrico Decleva - Milano : Università degli Studi di Milano, 1990-1991. - XI, 296 p. ; 30 cm.
- 192. Peruzzi, Maddalena**  
"Chiudete gli occhi e vedrete". L'Almanacco del sogno di Gianna Manzini / Maddalena Peruzzi ; relatore: Enrico Elli - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2011-2012. - 169 p. ; 30 cm.
- 193. Perversi, Paola**  
La sponsorizzazione di eventi culturali: il caso di Subway Letteratura / Paola Perversi ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Massimo Cellario - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 55 p. : ill. ; 30 cm.
- 194. Pezzuolo, Giulia**  
Voyages fantastiques pour la jeunesse italienne du début du XXe siècle = Viaggi fantastici per la gioventù italiana del primo Novecento / Giulia Pezzuolo ; thèse dirigée par: Emanuele Cutinelli Rendina, Pino Boero ; rapporteurs: Mariella Colin, Roberto Sani - Strasbourg : Université de Strasbourg ; Genova : Università degli studi di Genova, 2012. - 408 p. : ill. ; 30 cm.
- 195. Piazza, Roberta**  
L'"Epoca" della guerra fredda : dalla fondazione all'assassinio di Kennedy / Roberta Piazza ; relatore: Alfredo Canavero - Milano : Università degli Studi di Milano, 1993-1994. - 380 p. ; 30 cm.
- 196. Piazzini, Marta**  
Giovanni Testori e il catalogo di 33 opere seicentesche del 1967 / Marta Piazzini ; relatore: Alessandro Rovetta ; correlatore: Marco Rossi - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 154 p. : ill. ; 30 cm.
- 197. Pietrucci, Chiara**  
I pareri editoriali esteri di Vittorio Sereni al fondo Mondadori / Chiara Pietrucci ; relatore: Francesca D'Alessandro ; correlatore: Eraldo Bellini - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2009-2010. - 165 p. ; 30 cm.
- 198. Piombo, Silvia**  
Architettura, Arte, Grafica: la "modernità" nel catalogo di un piccolo editore. Il Balcone (Milano, 1944-1964) / Silvia Piombo ; relatore: Antonello Negri ; correlatore: Giorgio Montecchi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 283, XVI p. : ill. ; 30 cm.
- 199. Piscitelli, Chiara**  
Un'autrice di successo e il suo editore: il percorso mondadoriano di Liala / Chiara Piscitelli ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Bruno Pischetta - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 151 p. : ill. ; 30 cm.
- 200. Poncetta, Linda**  
Pubblicare i classici: "I Meridiani" Mondadori. Il caso editoriale di Ungaretti / Linda Poncetta ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 136 p. ; 30 cm.
- 201. Porchera, Beatrice**  
La poesia tascabile. Il caso degli "Oscar" Mondadori / Beatrice Porchera ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 87 p. : ill. ; 30 cm.
- 202. Porta, Francesca**  
L'attività letteraria di Franco Enna / Francesca Porta ;

relatore: Mauro Novelli ; correlatore: Luca Clerici,  
2008-2009. - 216 p. ; 30 cm.

**203. Pregnolato, Marta**

Il fondo Bemporad presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori / Marta Pregnolato ; relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Paolo Pozzi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2001-2002. - 116 p. ; 30 cm.

**204. Prigione, Franco**

L'"arco naturale" della narrativa di Massimo Bontempelli: edizioni, raccolte, riedizioni (1912-2011) / Franco Prigione ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 156 p. : ill. ; 30 cm.

**205. Proserpio, Stefania**

Gli audiolibri della Mondadori: un progetto editoriale di Vittorio Sereni / Stefania Proserpio ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Isotta Piazza - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 179 p. ; 30 cm.

**206. Rago, Raffaella**

"Le Ragazzine": una collana di successo per le preadolescenti di oggi. Ovvero al rosa "pallido" risponde il rosa "shocking". Ma come? / Raffaella Rago ; relatore: Biancamaria Barzon - Padova : Università degli Studi di Padova, 2000-2001. - 142 p. : ill. ; 30 cm.

**207. Rancati, Elena**

Promuovere la letteratura. La comunicazione esterna delle case editrici: il caso Mondadori / Elena Rancati ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 159 p. : ill. ; 30 cm.

**208. Rancilio, Elisa** Montale nello "specchio" Mondadori / Elisa Rancilio ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2009-2010. - 105 p. : ill. ; 30 cm.

**209. Ravagnani, Sara**

La letteratura per ragazzi. La caratterizzazione dei best sellers / Sara Ravagnani ; relatore: Paola Dubini - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 47 p. ; 30 cm.

**210. Rebusti, Andrea**

Un uomo e la sua casa editrice. Alberto Mondadori e Il Saggiatore / Andrea Rebusti ; relatore: Giancarlo Volpato - Verona : Università degli studi di Verona, 2005-2006. - 118 p. ; 30 cm.

**211. Riboli, Valeria** Roberto Bazlen editore nascosto / Valeria Riboli ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 334 p. ; 30 cm.

**212. Riboni, Sara**

Vittorio Sereni e Stefano D'Arrigo: un complesso rapporto editoriale / Sara Riboni ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 76 p. ; 30 cm.

**213. Riboni, Sara**

Vittorio Sereni in Mondadori: la poesia prima di tutto / Sara Riboni ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 208 p. : ill. ; 30 cm.

**214. Righi Riva, Pietro**

Disabilità visive e intrattenimento digitale. Percorsi di

progetto / Pietro Righi Riva ; relatore: Margherita Pillan ; correlatore: Irina Suteu - Milano : Politecnico di Milano, 2008-2009. - 272 p. : ill. ; 30 cm.

**215. Ripamonti, Rosa**

La casa editrice Bemporad negli anni del fascismo / Rosa Ripamonti ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 220 p. ; 30 cm.

**216. Romagnoli, Elena**

Elio Vittorini consulente editoriale. I pareri di lettura per la Mondadori / Elena Romagnoli ; relatore: Mario Cimini ; correlatore: Andrea Gialloredo - Chieti ; Pescara : Università degli studi G. D'Annunzio, 2010-2011. - 168 p. ; 30 cm.

**217. Rossi, Michela**

Il colore del poliziesco: il Giallo Mondadori un caso editoriale / Michela Rossi ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 97 p. : ill. ; 30 cm.

**218. Rota, Alberto Carlo**

Lo Specchio di Mondadori. Il primo quinquennio tra poesia e prosa (1940-1945) / Alberto Carlo Rota ; relatore: Maria Pia Sacchi ; correlatore: Mauro Bignamini - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2011-2012. - 92 p. : ill. ; 30 cm.

**219. Ruggiero, Cinzia Elettra**

I segreti di Milano di Giovanni Testori: varianti e inediti di archivio / Cinzia Elettra Ruggiero ; relatore: Bruno Pischetta ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 104 p. ; 30 cm.

**220. Sala, Alice**

Alfonso Gatto alla Mondadori : tra giornalismo e poesia / Alice Sala ; relatore: Giovanna Anna Modena ; correlatore: Anna Antonello - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2014-2015. - 195 p. ; 30 cm.

**221. Sala, Francesco**

Punti di memoria. Proposte per l'archivio di Giuseppe Pellizza da Volpedo / Francesco Sala ; relatore: Maurizio Savoja ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 130 p. : ill. ; 30 cm.

**222. Salamini, Elisa /**

I romanzi di intrattenimento di Virgilio Brocchi / Elisa Salamini ; relatore: Vittorio Spinazzola ; correlatore: Giovanna Rosa - Milano : Università degli Studi di Milano, 1995-1996. - 243 p. ; 30 cm.

**223. Santini, Silvia**

"Lo Specchio" Mondadori. Una collana tra narrativa e poesia: 1940-1950 / Silvia Santini ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2004-2005. - 110 p. : ill. ; 30 cm. Non consultabile

**224. Santos, Josué Alberto**

Per le novelle di Marino Moretti: cronistoria e bibliografia / Josué Alberto Santos ; relatore: Clelia Martignoni - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2011-2012. - 613 p. ; 30 cm. Non consultabile

**225. Sartori, Christian**

L'Istituto Geografico De Agostini di Novara dal 1901 al 1940 / Christian Sartori ; relatore: Edoardo Borruso ; correlatore: Franco Amatori - Milano : Università Commerciale Luigi Bocconi, 1996-1997. - 226 p. ; 30 cm.

**226. Schiavi, Valeria**

Valorizzazione e sponsorizzazione di beni culturali / Valeria Schiavi ; relatore: Franco Musso ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 60 p. : ill. ; 30 cm.

**227. Sciolla, Frida**

Il caso Einaudi : l'immagine della cultura dagli anni Trenta agli anni Novanta / Frida Sciolla ; relatore: Riccardo Fedriga ; correlatore: Cristina Demaria - Bologna : Università degli studi di Bologna, 2000-2001. - 253 p. : ill. ; 30 cm.

**228. Scolari Rolla, Maria Teresa**

Gli intellettuali italiani e la guerra d'Algeria (1954-1962) : il caso di Giovanni Pirelli / Maria Teresa Scolari Rolla ; relatore: Sergio Noja - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2000-2001. - XIV, 129 p. : ill. ; 30 cm.

**229. Seris, Paolo**

"ABC" rivista di critica politica e revisionismo storico (1953-1959) / Paolo Seris ; relatore: Roberto Chiarini ; correlatore: Maurizio Antonioli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2000-2001. - 276 p. ; 30 cm.

**230. Sisto, Michele**

Letteratura tedesca nel campo letterario italiano (1945-1989) / Michele Sisto ; relatore: Anna Ciarloni ; correlatore: Franco Marengo - Torino : Università degli Studi di Torino, 2005-2006. - 474 p. ; 30 cm.

**231. Sivieri, Sarah**

"Cari amici e amiche all'ascolto": Gianna Manzini alla radio e alla televisione / Sarah Sivieri ; coordinatore: Danilo Zardin - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 323 p. ; 30 cm.

**232. Sorini, Simone**

La Fondazione della Cassa di risparmio di Pisa / Simone Sorini ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Pier Angelo Lombardi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 60 p. : ill. ; 30 cm.

**233. Spaini, Elena**

Il ruolo dell'agente letterario nella costruzione di un best seller / Elena Spaini ; relatore: Paola Dubini ; correlatore: Lodovica Braidà - Milano : Università degli Studi di Milano, 2007-2008. - 161 p. : ill. ; 30 cm.

**234. Spurio, Sabrina**

La presenza degli animali nella narrativa di Gianna Manzini / Sabrina Spurio ; relatore: Lia Fava Guzzetta - Roma : Libera Università Maria SS Assunta, 1993-1994. - 183 p. ; 30 cm.

**235. Stasi, Valeria / L'editrice Mondadori: la sua "infanzia" per l'infanzia**

L'editrice Mondadori: la sua "infanzia" per l'infanzia / Valeria Stasi ; relatore: Pietro Sisto - Bari : Università degli studi di Bari, 2005-2006. - 104 p. : ill. ; 30 cm.

**236. Stignani, Francesca**

"Ragazzine". La nuova letteratura femminile per adolescenti in Italia nell'ambito del settore ragazzi / Francesca Stignani ; relatore: Umberto Eco ; correlatore: Riccardo Fedriga - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - XIII, 254 p. : ill. ; 30 cm.

**237. Suardi, Rosandra**

Love e l'Alto Sebino nelle lettere di Lady Wortley Montagu. Proposta di turismo culturale / Rosandra Suardi ;

relatore: Lia Guerra ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 57 p. : ill. ; 30 cm.

**238. Taccone, Mario**

Carlo Linati, la rivista "Il Convegno" (1920-1940) e la ricezione italiana di James Joyce / Mario Taccone ; relatore: Giovanni Cianci ; correlatore: Mauro Novelli - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 188 p.

**239. Tessitore, Giovanna**

Editori e scrittori d'Italia : per una storia editoriale dei classici italiani dal Risorgimento all'età contemporanea / Giovanna Tessitore ; tutor: Enrico Malato - Napoli : Università degli studi di Napoli "Federico II", 2002-2003.

**240. Tezza, Francesca**

Marchi e collane editoriali: gli "Scrittori Italiani e Stranieri (Medusa)" tra storia della cultura e mercato / Francesca Tezza ; relatore: Riccardo Fedriga ; correlatore: Cristina De Maria - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - 211 p. ; 30 cm.

**241. Tisano, Silvia**

Il teatro di prosa in Lombardia : una fotografia del presente e una ricognizione sulle carte del passato: strumenti per la valorizzazione / Silvia Tisano ; tutor: Mariagabriella Cambiaghi ; coordinatore del dottorato: Gian Piero Piretto - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 253 p.

**242. Toppo, Stefania**

Giansiro Ferrata: un intellettuale - editore tra militanza e "istituzione" / Stefania Toppo ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Isotta Piazza - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 264 p. ; 30 cm.

**243. Trevisan, Myriam**

Archivi letterari al femminile. Scrittrici italiane del Novecento / Myriam Trevisan ; relatore: Linda Giuva ; correlatore: Patrizia Gabrielli - Siena : Università degli studi di Siena, 2005-2006. - 168 p. ; 30 cm + 1 CD.

**244. Trevisan, Myriam**

Identità e scrittura nelle "Note di diario" di Giovanna Zangrandi / Myriam Trevisan ; tutor: Marina Zancan - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1999-2000. - 225 p. : ill. ; 30 cm.

**245. Trombetta, Sara /**

Il Novecento attraverso i fondi librari delle biblioteche milanesi / Sara Trombetta ; relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Giovanna Anna Modena - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2006-2007. - 210 p. ; 30 cm.

**246. Tumelero, Marta**

La struttura del sistema bibliotecario milanese / Marta Tumelero ; relatore: Paola Dubini - risorsa elettronica. - Milano : Università Commerciale Luigi Bocconi, 2012-2013. - 34 p.

**247. Tura, Lisa**

Il "Festival della Mente" di Sarzana: un esempio di festival culturale / Lisa Tura ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Giampaolo Azzoni - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 66 p. : ill. ; 30 cm.

**248. Valente, Antonella**

Festival letterari e comunicazione: il caso di Mantova / Antonella Valente ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Massimo Cellario - Pavia : Università degli Studi di Pavia,



2003-2004. - 76 p. ; 30 cm.

**249. Valenti, Cinzia**

Giulio de Angelis, il traduttore italiano di Ulysses di James Joyce, / Cinzia Valenti ; relatore: Rosa Maria Bollettieri Bosinelli ; correlatore: Jennifer Varney - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2005-2006. - 140 p. ; 30 cm.

**250. Valentino, Paolo**

Storia editoriale della "Bibliotechina de la Lampada" / Paolo Valentino ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Lodovica Braidà - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 331 p. : ill. ; 30 cm.

**251. Vezzoli, Vittore**

Giuseppe Dessì e la casa editrice Mondadori / Francesca Vezzoli ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 193 p. ; 30 cm.

**252. Vignati, Elena**

Giovanni Testori, Nel Tuo sangue / Elena Vignati ; relatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 47 p. ; 30 cm.

**253. Villano, Maria**

I "Classici italiani" Mondadori sotto la direzione di Francesco Flora (1933-1960) / Maria Villano ; relatore: Roberto Cicala ; correlatore: Claudio Scarpati - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2004-2005. - 111 p. : ill. ; 30 cm.

**254. Visentini, Riccardo**

Arnaldo Fraccaroli: corrispondenze dal fronte della Grande Guerra / Riccardo Visentini ; relatore: Giuseppe Sandrini - Verona : Università degli studi di Verona, 2013-2014. - 56 p. : ill. ; 30 cm.

**255. Zaccheo, Emanuela**

Enrico Novelli, in arte Yambo, le sue opere per l'infanzia e i suoi editori / Emanuela Zaccheo ; relatore: Lodovica Braidà ; correlatore: Giorgio Montecchi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 184 p. : ill. ; 30 cm.

**256. Zandonai, Emanuela**

Niccolò Gallo: critico-lettore per Mondadori (1958 al 1971) : L'uomo nell'ombra / Emanuela Zandonai ; relatore: Mario Infelise, correlatore: Ricciarda Ricorda - Venezia : Università degli studi di Venezia Ca' Foscari, 2001-2002. - 211 p. ; 30 cm.

**257. Zaninelli, Marco**

Sereni e Zanzotto, tra attività editoriale e poetica / Marco Zaninelli ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Francesca D'Alessandro - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 140 p. ; 30 cm.

**258. Zanotta, Chiara**

"Pensate a fare la maestra, non siete una scrittrice". La fortuna editoriale delle Piccole donne di Louisa May Alcott / Chiara Zanotta ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2011-2012. - 110 p. :

ill. ; 30 cm.

**259. Ziglioli, Benedetta**

Saggio di commento a "L'Estate di San Martino" di Carlo Betocchi / Benedetta Ziglioli ; Relatore: Maria Teresa Girardi - risorsa elettronica. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 161 p.

## A

- Abis, Margherita : 1
- Accardi, Claudia Roberta : 2
- Adamson, Walter L. : 106
- Adinolfi, Giulia : 3
- Adotti, Marina : 4
- Alberti, Giorgio : 5
- Amatori, Franco : 225
- Amore Bianco, Fabrizio : 6
- Anelli, Silvia : 7
- Antonelli, Loredana : 8
- Antonello, Anna : 220
- Antonioli, Maurizio : 229
- Antonutti, Isabelle : 9
- Arrigoni, Ernesto : 10
- Arrigoni, Maria Grazia : 48, 83, 161
- Asquer, Enrica : 11
- Azzoni, Giampaolo : 247

## B

- Baldissara, Luca : 176
- Bandierini, Andrea : 12
- Baraldo, Beatrice : 13
- Barbieri, Edoardo : 57, 72, 167
- Baroni, Federica : 14
- Barrale, Natascia : 15
- Barzon, Biancamaria : 113, 117, 206
- Basilico, Alessandra : 16
- Belà, Silvia : 17
- Bellini, Eraldo : 197
- Benedetti, Marta : 18
- Benvenuti, Gaia : 19, 20
- Beretta, Sofia Cecilia Elena : 21
- Bermond, Claudio : 105
- Bernabè, Giulia : 22
- Bertazzoli, Marco : 23
- Bettarini, Rosanna : 126
- Bianchi, Gianfranco : 140
- Bianchino, Gloria : 14
- Bianco, Barbara : 24
- Biava, Federica : 25
- Bignamini, Mauro : 218
- Bini, Federica : 26
- Biondi, Mara : 27, 28
- Biondi, Marino : 126
- Boero, Pino : 194
- Bolchi, Elisa : 29
- Bollettieri Bosinelli, Rosa Maria : 249
- Bonetti, Alessandra : 30
- Bonifacino, Giuseppe : 172
- Bonini, Nadia : 31
- Bonomi, Ilaria : 86
- Bonomo, Silvia : 32
- Bordignon, Martina : 33
- Borini, Beatrice : 34
- Borruso, Edoardo : 225
- Boscato, Stefania : 35
- Boschetti, Anna : 5
- Bozzola, Sergio : 36
- Braidà, Lodovica : 23, 90, 119, 160, 233, 250, 255
- Brigatti, Virma : 31, 131, 151
- Brioschi, Franco : 133
- Brunel, Irene : 37
- Bruti Liberati, Luigi : 132
- Buoncristiani, Chiara : 38

## C

- Cabrini, Anna : 39
- Caccamo, Valentina : 40
- Cadioli, Alberto Valerio : 13, 17, 19, 20, 31, 32, 44, 47, 49, 66, 80, 98, 108, 119, 120, 121, 130, 131, 135, 136, 151, 153, 168, 169, 199, 204, 205, 211, 215, 242, 250, 251
- Cadore, Micol : 41
- Caldara, Alessia : 42
- Cambiaghi, Mariagabriella : 241
- Cambria, Rita : 30, 137
- Camera, Nadia : 43
- Campa, Valentina : 44
- Campana, Benedetta : 45
- Campiglio, Paolo : 94, 187
- Canavero, Alfredo : 195
- Canova, Andrea : 111
- Caparezza, A. : 15
- Capisani, Elettra : 46
- Caponi, Paolo : 164, 173
- Capretti, Daria : 47
- Capuzzo, Paolo : 12
- Carnevale Pellino, Francesca : 48
- Carotenuto, Carla : 183
- Carrara, Milena : 49
- Carta, Ambra : 155
- Caruso, Veronica : 50
- Casacchia, Giorgio : 8
- Cascetta, Anna Maria : 88
- Castiglioni, Elisa : 51
- Caterina, Lucia : 8
- Cattaneo, Elisa : 52, 53
- Cavallini, Giuditta : 54
- Cavanna, Lino : 55
- Cellario, Massimo : 85, 193, 248
- Cembali, Maria Elena : 56
- Cerioli, Camilla : 57
- Cesana, Roberta : 21, 50
- Chella, Anna : 58
- Chérel, Marie-Laure : 59
- Chiari, Federica : 60
- Chiarini, Roberto : 229
- Chiesa, Tiziano : 61
- Chiocca, Maria Serena : 62
- Cianci, Giovanni : 238
- Ciarla, Gisella : 63
- Ciarloni, Anna : 230
- Cicala, Roberto : 22, 28, 40, 52, 53, 62, 63, 67, 95, 100, 115, 123, 139, 147, 167, 188, 200, 201, 207, 208, 212, 213, 217, 223, 253, 258
- Ciminari, Sabina : 64
- Cimini, Mario : 216
- Clerici, Luca : 54, 202
- Cobianchi, Camilla : 65
- Col, Eleonora : 66
- Colasuono, Stefania : 67
- Colin, Mariella : 194
- Colizzi, Alessandro : 68
- Comandini, Laura : 69
- Comi, Silvia : 70
- Comollo, Martina : 71
- Conselvan, Elisa : 72
- Conti, Alessandro : 73
- Contò, Agostino : 34, 65
- Contorbia, Franco : 134
- Copia, Michela : 74
- Cordone, Chiara Maria : 75
- Corno, Sara : 76
- Corsi, Marco : 77
- Costamagna, Umberto : 78
- Cremascoli, Giorgia : 79
- Crippa, Marie Louise : 80
- Croci, Valentina : 81
- Cuozzo, Alberto : 82



- Cutinelli Rendina, Emanuele : 194

## D

- D'Agostino, Alfonso : 158  
- D'Alessandro, Francesca : 197, 257  
- D'Ambros, Laura : 83  
- D'Amelio, Martina : 84  
- D'Angeli, Carlotta : 85  
- D'Angelo, Astrid : 86  
- Dal Dosso, Maria : 87  
- Dazzi, Ilaria : 88  
- De Berti, Raffaele : 42, 97  
- De Crescenzo, Lucia : 89  
- De Maria, Cristina : 240  
- De Michelis, Cesare <1943-> : 144  
- Decleva, Enrico : 191  
- Dei, Adele : 58  
- Del Coco, Domenico : 90  
- Del Miglio, Laura : 91  
- Del Zoppo, Francesca : 92  
- Delaini, Silvia : 93  
- Dell'Acqua, Elena : 94  
- Demaria, Cristina : 227  
- Di Capita, Sofia : 95  
- Di Gioia, Marco : 96  
- Di Liberti, Giulia : 97  
- Di Meo, Aurelia : 98  
- Di Nicola, Laura : 99  
- Di Nunno, Costanza : 100  
- Di Salvo, Maria : 165  
- Dils, Beate : 101  
- Distaso, Grazia : 89  
- Dolfi, Anna : 177  
- Donati, Ivan : 102  
- Doneda, Maria Cristina : 103  
- Dôthel, Isabella : 104  
- Dubini, Paola : 41, 81, 102, 209, 233, 246  
- Durante, Lea : 89  
- Düvell, Kurt : 101

## E

- Eco, Umberto : 3, 38, 104, 236  
- Eliëns, Titus M. : 68  
- Elli, Enrico : 27, 84, 123, 192, 257  
- Enria, Emanuele : 105  
- Ercoli, Giuliano : 166  
- Esposito, Edoardo : 1, 18, 74, 118, 190  
- Evangelista, Rhiannon : 106

## F

- Fabrizio Costa, Silvia : 182  
- Faenza, R. : 78  
- Falcetto, Bruno : 47, 98  
- Fambrini, Alessandro : 33  
- Farinelli, Giuseppe : 29  
- Fassina, Manuela : 107  
- Fava Guzzetta, Lia : 234  
- Fazio, Valentina : 108  
- Fedriga, Riccardo : 3, 38, 69, 104, 227, 236, 240  
- Ferrando, Anna : 109, 110  
- Ferrari, Alice : 111  
- Ferrari, Martina : 112  
- Finocchi, Luisa : 4, 7, 19, 24, 25, 41, 48, 61, 79, 83, 85, 93, 94, 102, 107, 122, 124, 127, 152, 154, 156, 157, 161, 162, 180, 186, 187, 193, 203, 221, 226, 232, 237, 245, 247, 248  
- Folli, Anna : 45  
- Fondello, Jelena : 113  
- Forestan, Margherita : 69

- Forni, Marcella : 114  
- Franciosi, Elena : 115  
- Frigerio, Monica : 116  
- Friso, Donatella : 117  
- Fulco, Chiara : 118  
- Fumagalli, Davide : 119  
- Fumagalli, Marco : 120, 121

## G

- Gabrielli, Patrizia : 243  
- Gaieffi, Agnese : 71  
- Garetto, Elda : 116, 165  
- Gavazzi, Elena Elisabetta : 122  
- Geraci, Giulia : 123  
- Gervasini, Marina : 124  
- Giacomini, Catia : 125  
- Gialloredo, Andrea : 216  
- Giari, Giuseppe : 126  
- Giavari, Elena : 127  
- Giavotto Künkler, Anna Lucia : 129  
- Ginsborg, Paul : 11  
- Ginzburg, Carlo : 176  
- Gioanola, Elio : 134  
- Giola, Marco : 111  
- Giommoni, Sara : 128  
- Giordano, Valeria : 82  
- Gioseffi, Massimo : 10  
- Giovannetti, Paolo <1958-> : 112  
- Giovannini, Daniela : 129  
- Giraldi, Anna Maria : 150  
- Girardi, Maria Teresa : 259  
- Giusti, Chiara : 130  
- Giuva, Linda : 243  
- Gnani, Laura : 131  
- Goggi, Cinzia : 132  
- Golinelli, Paolo : 87  
- Granata, Ivano : 159  
- Grassi, Laura : 133  
- Grassi, Roberto : 61  
- Grieco, Luana : 134  
- Grimaldi, Francesca : 135, 136  
- Guagnini, Elvio : 143  
- Guandalini, Simona : 137  
- Guastella, Carmela : 138  
- Gubert, Carla : 37, 185  
- Guelfi, Valentina : 139  
- Guerra, Lia : 237  
- Guerri, Giordano Bruno : 140  
- Gui, Francesco : 150

## H

- Harris, Jessica Lynne : 141  
- Hero, Enrica : 142

## I

- Iannuzzi, Giulia : 143  
- Iazzetta, Giorgia : 144  
- Infelise, Mario : 5, 256  
- Invernizzi, Gabriella : 145  
- Isella, Cecilia Siria Clarissa : 146

## L

- Lanfranchi, Anna : 147  
- Langella, Giuseppe : 76, 174  
- Lavagna, Anna Giulia : 148  
- Lavezzi, Gianfranca : 142

- Liconti, Giovanna : 148
- Lo Giudice, Sara : 149
- Lodevole, Matteo : 150
- Lombardi, Pier Angelo : 232
- Lorenzon, Jacopo : 151
- Lorusso, Stefania : 152
- Lucchetti, Niccolò : 153
- Lucchini, Guido : 46

## M

- Macchiavello, Sandra : 148
- Magliola, Adamaria : 154
- Magnani, Giacomo : 170
- Maifreda, Germano : 75, 91, 114
- Maiorana, Leira : 155
- Malato, Enrico : 239
- Malgeri, Francesco : 35
- Mansutti, Cristina : 156
- Marazzi, Martino : 1, 13, 18
- Marchiori, Diana : 157
- Marengo, Franco : 230
- Mariosi, Silvia : 158
- Martignoni, Clelia : 224
- Martinoli, Valentina : 159
- Martinucci, Anna : 160
- Marzella, Marcella : 161
- Mascherpa, Norberta : 162, 163
- Mauri, Angelina : 164
- Mazzetto, Giulia : 81
- Mazzoni, Guido : 92
- Mazzucchelli, Sara : 165
- Meli, Daniela : 166
- Menegatti, Annalisa : 81
- Menegazzo, Rossella : 42
- Mengaldo, Pier Vincenzo : 36
- Menichetti, Irene : 167
- Merati, Alessia : 168
- Merlo, Veronica : 169
- Messina, Maria Grazia : 125
- Michelucci, Stefania : 60
- Mietta, Isabella : 170
- Milione, Domenica : 171
- Mino, Elena : 172
- Modena, Anna : 43, 46, 79, 122, 124, 156, 162, 163, 220, 245
- Mola, Simona : 173
- Molino, Martina : 174
- Mollier, Jean-Yves : 9
- Montecchi, Giorgio : 21, 50, 103, 145, 149, 198, 255
- Montervino, Andrea : 175
- Morcellini, Mario : 82
- Mordiglia, Irene : 176
- Moroni, Silvia : 177
- Moruzzi, Francesca : 178
- Musso, Franco : 226

## N

- Negri, Antonello : 198
- Nello, Paolo : 6
- Noja, Sergio : 228
- Nottola, Francesca : 179
- Novelli, Mauro <1972- > : 26, 66, 70, 80, 136, 153, 168, 202, 204, 211, 219, 238, 251, 252
- Nuciari, Marina : 105

## O

- Orsolini, Sara Michela : 180

## P

- Padano, Guido : 189
- Pagani, Antonella : 181
- Pagetti, Carlo : 96, 143
- Paladini Musitelli, Marina : 143
- Palma, Fernanda : 182
- Palombo, Johanna : 183
- Pandolfo, Elisabetta : 184
- Paoli, Benedetta : 185
- Papalia, Chiara : 186
- Papini, Maria Carla : 77
- Pedrali, Valentina : 187
- Pelizzoli, Camilla : 188
- Peltenburg-Brechneff, Franziska : 189
- Perego, Serena : 190
- Perondi, Gianluca : 191
- Peruzzi, Maddalena : 192
- Perversi, Paola : 193
- Petrucciani, Alberto : 171
- Pezzuolo, Giulia : 194
- Piazza, Isotta : 128, 169, 205, 242
- Piazza, Roberta : 195
- Piazzini, Marta : 196
- Piazzoni, Irene : 20, 23, 44, 51, 90, 96, 114, 121, 159, 160, 215
- Pietrucci, Chiara : 197
- Pillan, Margherita : 214
- Piombo, Silvia : 198
- Piretto, Gian Piero : 241
- Pischedda, Bruno : 17, 26, 70, 146, 149, 158, 175, 199, 219
- Piscitelli, Chiara : 199
- Poggiolini, Ilaria : 4
- Poncetta, Linda : 200
- Porchera, Beatrice : 201
- Porro, Marzio : 86
- Porta, Francesca : 202
- Pozzi, Paolo : 24, 107, 203
- Pregolato, Marta : 203
- Prigione, Franco : 204
- Proserpio, Stefania : 205
- Punzo, Maurizio : 137

## R

- Rago, Raffaella : 206
- Rancati, Elena : 207
- Rancilio, Elisa : 208
- Ravagnani, Sara : 209
- Rebusi, Andrea : 210
- Riboli, Valeria : 211
- Riboni, Sara : 212, 213
- Ricorda, Ricciarda : 256
- Righi Riva, Pietro : 214
- Ripamonti, Rosa : 215
- Rizzante, Massimo : 33
- Romagnoli, Elena : 216
- Rosa, Giovanna : 10, 32, 74, 118, 146, 222
- Rossi, Marco : 196
- Rossi, Michela : 217
- Rota, Alberto Carlo : 218
- Rotta, Salvatore : 55
- Rovetta, Alessandro : 196
- Rubino, Mario : 15
- Ruggiero, Cinzia Elettra : 219
- Rundle, Christopher : 56

## S

- Sacchi, Maria Pia : 218

- Sala, Alice : 220
- Sala, Francesco : 221
- Salamini, Elisa : 222
- Salarelli, Alberto : 128
- Salvati, Maria : 73
- Salvati, Mariuccia : 12
- Sandrini, Giuseppe : 39, 254
- Sani, Roberto : 194
- Santini, Silvia : 223
- Santos, Josué Alberto : 224
- Sapelli, Giulio : 184, 191
- Sartori, Christian : 225
- Savoja, Maurizio : 25, 221
- Scarpati, Claudio : 253
- Scarpellini, Emanuela : 51, 132
- Schiavi, Valeria : 226
- Schieder, Wolfgang : 101
- Sciolla, Frida : 227
- Scippa, Francois : 81
- Scolari Rolla, Maria Teresa : 228
- Serena, Tiziana : 125
- Seris, Paolo : 229
- Signori, Elisa : 110
- Sisto, Michele : 230
- Sisto, Pietro : 235
- Sivieri, Sarah : 231
- Solimine, Giovanni : 127, 171
- Sorini, Simone : 232
- Spaini, Elena : 233
- Spera, Francesco : 120
- Spinazzola, Vittorio : 222
- Spoto, Concetta : 2
- Spurio, Sabrina : 234
- Stasi, Valeria : 235
- Stein, Barbara : 16
- Stevenson, Brenda : 141
- Stignani, Francesca : 236
- Suardi, Rosandra : 237
- Symcox, Geoffrey : 141

## T

- Taccone, Mario : 238
- Taglietti, Luca : 154
- Taterka, Thomas : 129
- Tesoro, Marina : 109
- Tessitore, Giovanna : 239
- Tezza, Francesca : 240
- Tinti, Paolo : 181
- Tisano, Silvia : 241
- Tisconi, Francesco <1967-> : 175
- Toppo, Stefania : 242
- Traina, Giuseppe <1963-> : 138
- Trevisan, Myriam : 243, 244
- Trombetta, Sara : 245
- Tumelero, Marta : 246
- Tura, Lisa : 247
- Turchetta, Gianni : 54, 108, 133

## U

- Ulrych, Margherita : 147
- Unger, Gerard : 68

## V

- Valente, Antonella : 248
- Valenti, Cinzia : 249
- Valentino, Paolo : 250
- Varney, Jennifer : 249
- Vassena, Raffaella : 116

- Vecce, Carlo : 182
- Venier, Federica : 93
- Ventroni, Desdemona : 125
- Vezzoli, Vittore : 251
- Vignati, Elena : 252
- Villano, Maria : 253
- Visentini, Riccardo : 254
- Visioli, Monica : 180
- Vismara, Paola : 51
- Volpato, Giancarlo : 210

## W

- Weston, Paul Gabriele : 4, 7, 71, 127, 152, 157, 178, 186

## Z

- Zaccheo, Emanuela : 255
- Zambon, Francesco : 37, 185
- Zancan, Marina : 64, 244
- Zandonai, Emanuela : 256
- Zaninelli, Marco : 257
- Zanutta, Chiara : 258
- Zardin, Danilo : 231
- Ziglioli, Benedetta : 259



## A

- A che libro giochiamo? La biblioteca per ragazzi "Giana Anguissola" fidelizza i lettori del domani : 7
- ABC" rivista di critica politica e revisionismo storico (1953-1959) : 229
- Accesso all'editoria tradizionale da parte dei disabili della vista: stato dell'arte e prospettive : 154
- "Al punto da indurre a pentimento". La collana "Un libro al mese" del Club degli editori 1960-1984 : 160
- Alba de Céspedes e la rivista "Mercurio" tra esperienza e scrittura : 99
- Alba De Céspedes e la scrittura femminile nella rivista "Mercurio" (1944-1948) : 155
- Alfonso Gatto alla Mondadori : 220
- Almanacco Letterario da Mondadori a Bompiani: "la letteratura a rovescio e nei suoi risvolti" :
- Analisi linguistica de "La cena delle beffe" di Sem Benelli e la riduzione a libretto per la musica di Umberto Giordano : 86
- Andrea Damiano. Un intellettuale gobettiano tra fascismo e democrazia : 109
- Architettura, Arte, Grafica: la "modernità" nel catalogo di un piccolo editore. Il Balcone (Milano, 1944-1964) : 198
- Archivi letterari al femminile. Scrittrici italiane del Novecento : 243
- arco naturale" della narrativa di Massimo Bontempelli: edizioni, raccolte, riedizioni (1912-2011) :
- argine alla vita". Nessuno torna indietro di Alba De Céspedes : 172
- Arnaldo Fraccaroli: corrispondenze dal fronte della Grande Guerra : 254
- Arnold Zweig e Arnoldo Mondadori: la fortuna di Arnold Zweig in Italia durante il periodo fascista : 129
- Arnoldo Mondadori editore di Walt Disney : 132
- arte e gli artisti nel pensiero e nell'opera di Giuseppe Bottai :
- arte e l'infanzia, "per diventare bambini occorre una vita" : 187
- Aspetti della ricezione del romanzo giallo in Italia : 91
- attività letteraria di Franco Enna : 202
- audiolibri della Mondadori: un progetto editoriale di Vittorio Sereni : 205
- autore e il suo editore. Esperienze di informatizzazione dei fondi dell'archivio storico della casa editrice Mondadori" :
- autori del Cinquantenario della Mondadori: dediche, documenti, schede. : 43
- autori inglesi e americani nella "Medusa" Mondadori nei carteggi editoriali : 147
- autrice di successo e il suo editore: il percorso mondadoriano di Liala : 199
- avventure di Philp Ridley nell'avventura della vita del piccolo lettore :

## B

- Belt: Antonio Beltramelli scrittore dei piccoli : 103
- Bestiario narrativo di Sergio Antonielli : 80
- biblioteca della sala di consultazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo e spunti di riflessione : 83
- biblioteca della sala di consultazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo e spunti di riflessione relativi ai fondi Giuseppe Bottai e Minardi-Candido : 161
- Biblioteca delle Silerchie" 1958-1967: analisi di un progetto editoriale : 66
- Biblioteca Romantica" Mondadori (1930-1942): "Un'enciclopedia fantastica dell'uomo moderno" : 52
- Biblioteche e cataloghi storici delle case editrici: riflessioni e primi interventi sul Gruppo Leonardo : 152
- Biblioteche e cultura editoriale : 48
- Bookcity Milano, nuovi format per la cultura : 170

- Bruno Munari and the invention of modern graphic design in Italy, 1928-1945 : 68

## C

- Canone e Anticanone. Per la poesia negli anni Novanta : 77
- Caratteristiche del romanzo poliziesco nell'Italia fascista :
- Cari amici e amiche all'ascolto": Gianna Manzini alla radio e alla televisione :
- Carlo Bo e l'oggetto libro tra bibliografie ed editori : 148
- Carlo Linati, la rivista "Il Convegno" (1920-1940) e la ricezione italiana di James Joyce : 238
- Caro presidente, cara amica" Maria Bellonci autrice Mondadori : 123
- casa editrice Bemporad negli anni del fascismo : 215
- caso Einaudi : 227
- Cesare Zavattini e Valentino Bompiani tra scrittura e lavoro editoriale : 44
- Charles du Bos e André Gide: i Cinq Entretiens : 190
- Chiudete gli occhi e vedrete". L'Almanacco del sogno di Gianna Manzini : 192
- cinema nella rivista Tempo del 1946 : 97
- Cino del Duca (1899-1967): de la bande dessinée à la presse du cœur, un patron de presse franco-italien au service de la culture de masse : 9
- Classici italiani" Mondadori sotto la direzione di Francesco Flora (1933-1960) : 253
- collana innovativa per giovinette: la gaia junior e le problematiche dell'amore adolescenziale :
- collana Oscar Mondadori. Uomini e passioni in casa Mondadori 1930-1970 : 73
- collocazione problematica. La narrativa di Alberto Vigevani e il suo spazio nel sistema letterario 1943-1969 : 120
- Comunità di lettori e promozione della lettura: il caso del Bookcrossing : 102
- conservazione e la valorizzazione della memoria editoriale. La significativa esperienza della Fondazione Mondadori : 81
- Cosmopolitismo versus autarchia. L'Agenzia letteraria Internazionale in epoca fascista : 110
- "Critica fascista": un discorso interrotto : 55

## D

- D'Annunzio e il pubblico :
- D. H. Lawrence diventa "un classico" in Italia : l'edizione Mondadori di tutte le opere di D. H. Lawrence = D. H. Lawrence becomes "a classic" in Italy : all the works of D. H. Lawrence by Mondadori :
- Dall'apprezzamento personale alla valutazione editoriale. Il parere di lettura :
- Dalla conservazione alla pubblica lettura. Valutazione di un servizio bibliotecario che cambia prospettiva : 178
- "Dalla parte degli autori": l'attività di Erich Linder, agente letterario degli scrittori italiani : 13
- Dama con l'ermellino: evento culturale e mediatico di successo? :
- Dante Virgili: vicenda biografica ed editoriale : 26
- Dessi e Feltrinelli : 177
- Dieci anni di Oscar Mondadori : 14
- diffusione della cultura: il libro nell'editoria. L'Unione Tipografico-Editrice Torinese : 105
- Dino Buzzati e i suoi editori : 153
- Disabilità visive e intrattenimento digitale. Percorsi di progetto : 214
- disperato entusiasmo". La casa editrice Rosa e Ballo nel dialogo culturale fra Italia e Germania : 12
- documenti di Carlo Verri e della sua eredità nell'Archivio Verri (1758-1853) :

## E

- E-book: nuovi modelli di servizi per la lettura : 71
- Economia, corporativismo e fascismo nell'Archivio di studi corporativi : 6
- Editori e scrittori d'Italia : 239
- Editoria e canone letterario: i "Narratori italiani" di Mondadori : 98
- editoria libraria in Italia negli anni Novanta :
- Editoria per il presente: I "Libri bianchi" Einaudi (1957-1966) : 176
- editrice Mondadori: la sua "infanzia" per l'infanzia : 235
- edizioni delle donne dal 1968 al 1998 : 122
- edizioni di un classico: I promessi sposi presso Mondadori (1938-2002) : 115
- edizioni mondadoriane di Alba De Céspedes : 32
- Elettra nel Novecento: frammenti di riscritture possibili : 88
- Elio Vittorini consulente editoriale. I pareri di lettura per la Mondadori : 216
- Emilio De Marchi: storia editoriale tra Garzanti e Mondadori : 188
- Enciclopedia dei ragazzi: attirare e educare, il grande progetto editoriale Mondadori : 57
- Enrico Novelli, in arte Yambo, le sue opere per l'infanzia e i suoi editori :
- Epoca" della guerra fredda :
- Epoca": prospettive, illusioni, condizionamenti agli esordi di un rotocalco fotografico : 125
- Ervino Pocar: la fedeltà di un traduttore : 33
- evoluzione della libreria. Il caso Feltrinelli : 3
- Exporting Mrs. Consumer : 141

## F

- faschistiche Universalismus in Italien 1928-1935 : 101
- fenomeno e-book: booktrailer, didattica, statistiche : 175
- Fernanda Pivano mediatrice della cultura americana in Italia dagli esordi alla beat generation : 96
- Festival della Mente" di Sarzana: un esempio di festival culturale : 247
- Festival letterari e comunicazione: il caso di Mantova : 248
- festival tra politica culturale e marketing territoriale: il caso del festival dei saperi a Pavia : 162
- figura e l'opera di Giuseppe Bottai :
- figure parentali nell'opera di Gianna Manzini :
- Fondazione della Cassa di risparmio di Pisa : 232
- Fondo Arnoldo Mondadori Editore: Ufficio contratti editoriali/proprietà letteraria (Walt Disney) : 24
- fondo Bemporad presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori : 203
- formazione del gruppo Rizzoli dalle origini alla Seconda Guerra Mondiale : 114
- Fra le carte di un poeta: Gaetano Arcangeli (1919-1970) e il libro : 181
- Franca Brambilla Ageno e il lavoro sul "Morgante" : 111
- From Dictatorship to Democracy? Giuseppe Bottai and the Legacy of Fascism in Italy, 1945-1960 : 106

## G

- Gabriele D'Annunzio e Vinca Sorge, storia di una amicizia e di una collezione: il Fondo Sorge-Delfico alla Biblioteca di Via Senato a Milano :
- Giacomo Debenedetti e Alberto Mondadori: "Biblioteca delle Silerchie" del Saggiatore : 67
- Gialli Mondadori: quando è il "packaging" a far nascere un genere : 112
- Gianna Manzini scrittrice di moda per "Il Giornale d'Italia" :
- Giannetto, ovvero "L'uomo, i suoi bisogni e i suoi doveri" libro che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura ad uso de' fanciulli e del popolo :
- Giansiro Ferrata: un intellettuale – editore tra militanza e "istituzione" : 242

- Giovanni Raboni poeta e lettore di poesia (1953-1966) : 58
- Giovanni Testori e il catalogo di 33 opere seicentesche del 1967 : 196
- Giovanni Testori, Nel Tuo sangue : 252
- Giulio de Angelis, il traduttore italiano di Ulysses di James Joyce, : 249
- Giuseppe Dessi e la casa editrice Mondadori : 251
- Giuseppe Pontiggia consulente editoriale per Mondadori : 169
- Giuseppe Ravegnani collaboratore editoriale : 47
- grande industria editoriale italiana: la "Arnoldo Mondadori Editore" : 78
- guerra raccontata dalle scrittrici. Serao, Aleramo, de Céspedes: tre diari a confronto : 185

## H

- horror nell'editoria per ragazzi: il caso dei "Piccoli brividi" :

## I

- Identità e scrittura nelle "Note di diario" di Giovanna Zangrandi : 244
- idéologies du premier fascisme et la production culturelle des années Vingt en Italie (1919-1926) : 59
- Il colore del poliziesco: il Giallo Mondadori un caso editoriale : 217
- Il comitato nazionale italiano di Icom: cenni storici e primi interventi sul centro di documentazione : 157
- Il teatro di prosa in Lombardia : 241
- immagine del Giappone nei documentari della Rai e negli articoli di Epoca (1950-1970) :
- Indagine sulla carte di Alessandro Bonsanti: La buca di San Colombano : 126
- intellettuali italiani e la guerra d'Algeria (1954-1962) :
- Istituto Geografico De Agostini di Novara dal 1901 al 1940 :

## L

- La biblioteca ospitale: l'interculturalità nelle pratiche di servizio e nei rapporti con l'editoria : 186
- La fortuna di un neologismo: il Giallo nelle collane Mondadori dal 1929 al 1941 : 19
- La Tempesta di Shakespeare nel fascismo : 173
- Lavinia Mazzucchetti ed il caso Hans Carossa : 189
- lavoro editoriale di Alberto Tedeschi dal 1929 al 1979: cinquant'anni dedicati ai gialli Mondadori : 70
- lavoro editoriale di Cesare Giardini. Dagli anni venti agli anni cinquanta del Novecento : 119
- lavoro editoriale di Luigi Rusca negli anni '30 e '40 :
- Lei, che è poeta, può capire". Sereni e gli scrittori veneti nelle carte della Fondazione Mondadori : 39
- Leonardo Sciascia: la passione editoriale e la "buona azione" del fare libri : 149
- Letteratura fantascientifica italiana : 143
- letteratura per ragazzi. La caratterizzazione dei best sellers : 209
- letteratura russa in Italia nell'editoria dell'entre-deux-guerres (1919-1939). L - LIN/21 – Slavistica :
- letteratura russa nell'editoria italiana: il ruolo de "Il Convegno" :
- Letteratura tedesca nel campo letterario italiano (1945-1989) : 230
- Lettere all'editore. Ritratti di scrittrici : 64
- libri azzurri" della casa editrice Mondadori : 17
- libro per tutte le età : 69
- libro scoppia dentro di me all'improvviso". Ada Negri e la corrispondenza con l'editore Mondadori : 27
- Linder e il Saggiatore: editoria e cultura tra Italia e Stati Uniti nel carteggio di Erich Linder e Alberto Mondadori : 5
- Lovere e l'Alto Sebino nelle lettere di Lady Wortley Montagu. Proposta di turismo culturale :

- Luciano Foà: l'editore invisibile : 130
- lunga odissea" : 174

## M

- Marchi e collane editoriali: gli "Scrittori Italiani e Stranieri (Medusa)" tra storia della cultura e mercato : 240
- Maria Luisa Spaziani nello "Specchio" di Mondadori : 62
- Medioevo nei libri di testo per la scuola elementare dagli anni Venti agli anni Settanta del XX secolo : 87
- Memoria e autocoscienza in Alba de Céspedes : 37
- metamorfosi dell'uomo nella natura: un progetto di mostra per l'orto botanico di Pavia : 94
- Mondadori a Verona. Dal libro al festival : 34
- Mondadori e Mardersteig per l'opera omnia di D'Annunzio: carteggi inediti : 65
- monotonia del giallo è solo nella fantasia di quelli che non lo leggono" : 21
- Montale nello "specchio" Mondadori : 208
- Mulino dalle origini al centro sinistra : 150

## N

- narrativa e la figura di Vasco Pratolini attraverso le sue edizioni : 151
- narrativa poliziesca inglese nella collana I gialli Mondadori negli anni Trenta : 49
- Nascita ed evoluzione delle collane Junior Mondadori : 90
- necessità della scrittura. Alba De Céspedes tra Radio Bari e "Mercurio" (1943-1948) : 89
- Niccolò Gallo: critico-lettore per Mondadori (1958 al 1971) : 256
- Novecento attraverso i fondi librari delle biblioteche milanesi : 245

## O

- Omnibus" Mondadori : 40
- Oreste Del Buono, 1943-1973 : 137
- Organizzazione e gestione delle case museo: Il Vittoriale degli Italiani e Casa Manzoni : 79

## P

- paese della bellezza. Virginia Woolf nelle riviste italiane tra le due guerre : 29
- Pancrazi e Mondadori: una collaborazione editoriale nel segno della letteratura : 22
- Paolo Murialdi e le pagine culturali del "Giorno" : 51
- pareri di lettura di Lavinia Mazzucchetti per la casa editrice Mondadori : 163
- pareri editoriali esteri di Vittorio Sereni al fondo Mondadori : 197
- pareri negativi della "Medusa" (1933-1943) : 145
- "Pensate a fare la maestra, non siete una scrittrice". La fortuna editoriale delle Piccole donne di Louisa May Alcott : 258
- Per le novelle di Marino Moretti: cronistoria e bibliografia : 224
- Per un'editoria di cultura: Raffaele Mattioli e Giulio Einaudi (anni '30 e '40) :
- Per una storia della casa editrice Electa: la collana "Documenti di architettura" (1976-2005) : 184
- Per una storia sociale della lavatrice in Italia. 1945-1970 : 11
- Percorso editoriale di un classico della letteratura per l'infanzia: Alice nel paese delle meraviglie : 100
- piano svizzero" di Alberto Mondadori : 131
- poesia tascabile. Il caso degli "Oscar" Mondadori : 201
- politica editoriale di Arnaldo Mondadori nel primo quarantennio di attività: 1907-1947 : 2

- posizionamento della collana de "I miti" Mondadori : 41
- posizionamento di immagine nel mercato editoriale. Il caso "Saggiatore" : 82
- prassi traduttoria della narrativa tedesca nell'Italia degli anni Trenta : 15
- Pratiche e le case editrici di saggistica : 128
- premio per i lettori. La promozione della "Medusa degli italiani" attraverso il Premio Mondadori 1947 : 139
- presenza degli animali nella narrativa di Gianna Manzini : 234
- prima collana di Arnaldo Mondadori Editore: "Bibliotechina de La Lampada" : 63
- primo romanzo di Fante in Italia : 18
- progetto culturale della casa editrice Rosa e Ballo : 121
- Progetto di valorizzazione dell'archivio di Erich Linder :
- promozione alla lettura in Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori: la Valigia per viaggiare nel mondo del libro : 93
- promozione della cultura editoriale a scuola: eventi e strumenti. Il caso della Biblioteca dei Sentimenti : 156
- promozione editoriale attraverso fiere, saloni e festival. Una realtà locale: Fabbrieditrice di Villadossola : 85
- Promuovere la letteratura. La comunicazione esterna delle case editrici: il caso Mondadori : 207
- Pubblicare i classici: "I Meridiani" Mondadori. Il caso editoriale di Ungaretti : 200
- Punti di memoria. Proposte per l'archivio di Giuseppe Pellizza da Volpedo :

## Q

- Quante volte una donna deve consapevolmente morire"? Percorsi identitari in "Dalla parte di lei" e "Quaderno proibito" di Alba de Céspedes : 183
- Quasimodo traduttore di Catullo: oltre la stagione ermetica : 10

## R

- Ragazzine". La nuova letteratura femminile per adolescenti in Italia nell'ambito del settore ragazzi :
- Ragazzine": una collana di successo per le preadolescenti di oggi. Ovvero al rosa "pallido" risponde il rosa "shocking". Ma come? : 206
- rapporto Bontempelli-Mondadori in 40 anni di lettere : 20
- rapporto tra un intellettuale e il suo editore : 171
- Realistic Escapism: I Romanzi della Palma and Feminine Modernity in Fascist Italy : 179
- Reference digitale e Subject Gateways: nuove frontiere dei servizi bibliotecari nella società dell'informazione :
- Ricerche sulla fortuna editoriale di Mark Twain nell'Italia dell'Otto e Novecento : 72
- ricezione di Leonardo da Vinci nella letteratura e nella critica italiana del Novecento : 182
- Ritratto di Ludovico Nicola Di Giura. La vita e le opere di un Mandarino italiano : 8
- Ritratto di una germanista: Lavinia Mazzucchetti : 16
- Ritratto in piedi": dal romanzo di Gianna Manzini alla sceneggiatura : 76
- Roberto Bazlen editore nascosto : 211
- romanzi di intrattenimento di Virgilio Brocchi : 222
- romanzo di spionaggio in Italia : 158
- ruolo dell'agente letterario nella costruzione di un best seller : 233

## S

- Saggio di commento a "L'Estate di San Martino" di Carlo Betocchi : 259
- Saggistica e letteratura "colonialista" nell'Italia tra le due guerre: il caso Mondadori (1920-1940) : 159
- segreti di Milano di Giovanni Testori: varianti e inediti di

- archivio : 219
- Senatore Borletti. Commercio, industria e finanza nell'attività di un imprenditore milanese :
- Sereni e Zanzotto, tra attività editoriale e poetica : 257
- Sessanta racconti" di Dino Buzzati dai periodici al volume Mondadori : 31
- settimanale "Epoca" negli anni cinquanta: nascita e sviluppo di un rotocalco : 30
- Sibilla Aleramo e Mondadori: casi editoriali : 28
- Specchio di Mondadori. Il primo quinquennio tra poesia e prosa (1940-1945) : 218
- Specchio" Mondadori. Una collana tra narrativa e poesia: 1940-1950 : 223
- sponsorizzazione di eventi culturali: il caso di Subway
- Letteratura : 193
- Stato e Chiesa in "Critica Fascista" : 35
- Stile libero Einaudi: progetto editoriale e proposte narrative : 144
- Storia di Quaderno di quattro anni di E. Montale. Materiali preparatori e edizione a stampa : 135
- Storia di una collana: "Lo Specchio" di Mondadori (1940-1976) : 136
- Storia editoriale della "Bibliotechina de la Lampada" : 250
- storia editoriale di "Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello : 50
- Strategie comunicative nel mercato librario: il caso dei tascabili : 38
- struttura del sistema bibliotecario milanese : 246
- Studiare la formula nuova : 108

## T

- Tra giornalismo e letteratura: "Il Giorno" e la sua pagina culturale dalla fondazione agli anni Ottanta : 46
- Traduzione e revisione : 36
- Traduzioni e traduttori in Italia nel Ventennio fascista : 56

## U

- ultima collana sperimentale Mondadori: "Il Tornasole" di Niccolò Gallo e Vittorio Sereni : 54
- Una collana storica nell'Italia fascista: i "Libri verdi" Mondadori tra storia e romanzo : 23
- Una notte fuori in Italia. Harold Pinter nella capitale lombarda (1962) : 164
- Ungaretti in casa Mondadori. Vita d'un traduttore : 53
- uomo e la sua casa editrice. Alberto Mondadori e Il Saggiatore : 210

## V

- Valorizzazione di una collezione speciale: il fondo Sclavi presso la Biblioteca comunale di Venegono superiore : 4
- Valorizzazione e sponsorizzazione di beni culturali : 226
- vicenda editoriale di Fulvio Tomizza (1958-1967) : 146
- Vittorini lettore: i giudizi editoriali mondadoriani : 118
- Vittorio Sereni e Stefano D'Arrigo: un complesso rapporto editoriale : 212
- Vittorio Sereni editore di poesia : 92
- Vittorio Sereni in Mondadori: la poesia prima di tutto : 213
- Vittorio Sereni nel Novecento : 45
- Voci d'America :
- Voyages fantastiques pour la jeunesse italienne du début du XXe siècle = Viaggi fantastici per la gioventù italiana del primo Novecento : 194



## 1973

- Guerri, Giordano Bruno / La \*figura e l'opera di Giuseppe Bottai : 140

## 1976

- Cavanna, Lino / "Critica fascista": un discorso interrotto : 55

## 1983

- Costamagna, Umberto / La \*grande industria editoriale italiana: la "Arnoldo Mondadori Editore" : 78

## 1986

- Grieco, Luana / Le \*figure parentali nell'opera di Gianna Manzini : 134

## 1988

- Bozzola, Sergio / Traduzione e revisione : da "To a God Unknown" di J. Steinbeck a "Al dio sconosciuto" di E. Montale : 36

## 1989

- Bonetti, Alessandra / Il \*settimanale "Epoca" negli anni cinquanta: nascita e sviluppo di un rotocalco : 30

## 1990

- Basilico, Alessandra / Ritratto di una germanista: Lavinia Mazzucchetti : 16  
- Perondi, Gianluca / Senatore Borletti. Commercio, industria e finanza nell'attività di un imprenditore milanese : 191

## 1991

- Dils, Beate / Der \*faschistische Universalismus in Italien 1928-1935 : 101

## 1993

- Piazza, Roberta / L'"\*Epoca" della guerra fredda : dalla fondazione all'assassinio di Kennedy : 195  
- Spurio, Sabrina / La \*presenza degli animali nella narrativa di Gianna Manzini : 234

## 1995

- Carrara, Milena / La \*narrativa poliziesca inglese nella collana I gialli Mondadori negli anni Trenta : 49  
- Salamini, Elisa / I \*romanzi di intrattenimento di Virgilio Brocchi : 222

## 1996

- Amore Bianco, Fabrizio / Economia, corporativismo e fascismo nell'"Archivio di studi corporativi" : 6  
- Camera, Nadia / Gli \*autori del Cinquantenario della Mondadori: dediche, documenti, schede. : analisi di alcuni aspetti della vita della Casa Editrice attraverso materiale di archivio : 43  
- Campana, Benedetta / Vittorio Sereni nel Novecento : 45

- Sartori, Christian / L'\*Istituto Geografico De Agostini di Novara dal 1901 al 1940 : 225

## 1997

- Giovannini, Daniela / Arnold Zweig e Arnoldo Mondadori: la fortuna di Arnold Zweig in Italia durante il periodo fascista : 129

## 1998

- Boscato, Stefania / Stato e Chiesa in "Critica Fascista" : 35  
- Enria, Emanuele / La \*diffusione della cultura: il libro nell'editoria. L'Unione Tipografico-Editrice Torinese : 105

## 1999

- Adinolfi, Giulia / L'\*evoluzione della libreria. Il caso Feltrinelli : 3  
- Baroni, Federica / Dieci anni di Oscar Mondadori : analisi delle copertine illustrate 1965-1975 : 14  
- Biava, Federica / I \*documenti di Carlo Verri e della sua eredità nell'Archivio Verri (1758-1853) : 25  
- Buoncristiani, Chiara / Strategie comunicative nel mercato librario: il caso dei tascabili : 38  
- Chérel, Marie-Laure / Les \*idéologies du premier fascisme et la production culturelle des années Vingt en Italie (1919-1926) : 59  
- Cuzzo, Alberto / Il \*posizionamento di immagine nel mercato editoriale. Il caso "Saggiatore" : 82  
- Di Nicola, Laura / Alba de Céspedes e la rivista "Mercurio" tra esperienza e scrittura : 99  
- Dôthel, Isabella / L'\*horror nell'editoria per ragazzi: il caso dei "Piccoli brividi" : 104  
- Mascherpa, Norberta / I \*pareri di lettura di Lavinia Mazzucchetti per la casa editrice Mondadori : 163  
- Meli, Daniela / L'\*arte e gli artisti nel pensiero e nell'opera di Giuseppe Bottai : 166  
- Stignani, Francesca / "Ragazzine". La nuova letteratura femminile per adolescenti in Italia nell'ambito del settore ragazzi : 236  
- Tezza, Francesca / Marchi e collane editoriali: gli "Scrittori Italiani e Stranieri (Medusa)" tra storia della cultura e mercato : 240  
- Trevisan, Myriam / Identità e scrittura nelle "Note di diario" di Giovanna Zangrandi : 244

## 2000

- D'Ambros, Laura / La \*biblioteca della sala di consultazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo e spunti di riflessione : 83  
- Fassina, Manuela / "L'\*autore e il suo editore. Esperienze di informatizzazione dei fondi dell'archivio storico della casa editrice Mondadori" : 107  
- Fondello, Jelena / Una \*collana innovativa per giovinette: la gaia junior e le problematiche dell'amore adolescenziale : 113  
- Friso, Donatella / Le \*avventure di Philp Ridley nell'avventura della vita del piccolo lettore : 117  
- Grassi, Laura / D'Annunzio e il pubblico : da Il Piacere a L'Enfant de Volupté : 133  
- Iazzetta, Giorgia / Stile libero Einaudi: progetto editoriale e proposte narrative : 144  
- Marzella, Marcella / La \*biblioteca della sala di consultazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo e spunti di riflessione relativi ai fondi Giuseppe Bottai e Minardi-Candido : 161  
- Rago, Raffaella / "Le \*Ragazzine": una collana di successo per le preadolescenti di oggi. Ovvero al rosa "pallido" risponde il rosa "shocking". Ma come? : 206

- Sciolla, Frida / Il \*caso Einaudi : l'immagine della cultura dagli anni Trenta agli anni Novanta : 227
- Scolari Rolla, Maria Teresa / Gli \*intellettuali italiani e la guerra d'Algeria (1954-1962) : il caso di Giovanni Pirelli : 228
- Seris, Paolo / "\*"ABC" rivista di critica politica e revisionismo storico (1953-1959) : 229

## 2001

- Doneda, Maria Cristina / Belt: Antonio Beltramelli scrittore dei piccoli : 103
- Invernizzi, Gabriella / I \*pareri negativi della "Medusa" (1933-1943) : 145
- Pregnotato, Marta / Il \*fondo Bemporad presso la Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori : 203
- Zandonai, Emanuela / Niccolò Gallo: critico-lettore per Mondadori (1958 al 1971) : L'uomo nell'ombra : 256

## 2002

- Alberti, Giorgio / Linder e il Saggiatore: editoria e cultura tra Italia e Stati Uniti nel carteggio di Erich Linder e Alberto Mondadori : 5
- Fazio, Valentina / Studiare la formula nuova : Vittorio Sereni editore e le collane degli anni Sessanta : 108
- Giari, Giuseppe / Indagine sulla carte di Alessandro Bonsanti: La buca di San Colombano : 126
- Goggi, Cinzia / Arnaldo Mondadori editore di Walt Disney : 132
- Lodevole, Matteo / Il \*Mulino dalle origini al centro sinistra : un gruppo bolognese al centro della sinistra non comunista internazionale : 150
- Tessitore, Giovanna / Editori e scrittori d'Italia : per una storia editoriale dei classici italiani dal Risorgimento all'età contemporanea : 239

## 2003

- Benvenuti, Gaia / La fortuna di un neologismo: il Giallo nelle collane Mondadori dal 1929 al 1941 : 19
- Carnevale Pellino, Francesca / Biblioteche e cultura editoriale : analisi della domanda formativa e ipotesi di lavoro in Lombardia : 48
- Comandini, Laura / Un \*libro per tutte le età : politiche di spinta e resistenza dell'editoria italiana al fenomeno del crossover : 69
- Cordone, Chiara Maria / L'\*editoria libraria in Italia negli anni Novanta : 75
- Cremascoli, Giorgia / Organizzazione e gestione delle case museo: Il Vittoriale degli Italiani e Casa Manzoni : 79
- Croci, Valentina / La \*conservazione e la valorizzazione della memoria editoriale. La significativa esperienza della Fondazione Mondadori : 81
- D'Angeli, Carlotta / La \*promozione editoriale attraverso fiere, saloni e festival. Una realtà locale: Fabbricadicarta di Villadossola : 85
- Dal Dosso, Maria / Il \*Medioevo nei libri di testo per la scuola elementare dagli anni Venti agli anni Settanta del XX secolo : 87
- Del Miglio, Laura / Aspetti della ricezione del romanzo giallo in Italia : il lavoro editoriale di Alberto Tedeschi nella Mondadori : 91
- Donati, Ivan / Comunità di lettori e promozione della lettura: il caso del Bookcrossing : 102
- Gervasini, Marina / Gabriele D'Annunzio e Vinca Sorge, storia di una amicizia e di una collezione: il Fondo Sorge-Delfico alla Biblioteca di Via Senato a Milano : 124
- Mansutti, Cristina / La \*promozione della cultura editoriale a scuola: eventi e strumenti. Il caso della Biblioteca dei Sentimenti : 156
- Perversi, Paola / La \*sponsorizzazione di eventi culturali: il

- caso di Subway Letteratura : 193
- Sala, Francesco / Punti di memoria. Proposte per l'archivio di Giuseppe Pellizza da Volpedo : 221
- Sorini, Simone / La \*Fondazione della Cassa di risparmio di Pisa : 232
- Suardi, Rosandra / Lovere e l'Alto Sebino nelle lettere di Lady Wortley Montagu. Proposta di turismo culturale : 237
- Valente, Antonella / Festival letterari e comunicazione: il caso di Mantova : 248

## 2004

- Accardi, Claudia Roberta / La \*politica editoriale di Arnaldo Mondadori nel primo quarantennio di attività: 1907-1947 : 2
- Antonelli, Loredana / Ritratto di Ludovico Nicola Di Giura. La vita e le opere di un Mandarin italiano : 8
- Asquer, Enrica / Per una storia sociale della lavatrice in Italia. 1945-1970 : 11
- Bianco, Barbara / Fondo Arnaldo Mondadori Editore: Ufficio contratti editoriali/proprietà letteraria (Walt Disney) : 24
- Bolchi, Elisa / Il \*paese della bellezza. Virginia Woolf nelle riviste italiane tra le due guerre : 29
- Cadore, Micol / Il \*posizionamento della collana de "I miti" Mondadori : 41
- Cembali, Maria Elena / Traduzioni e traduttori in Italia nel Ventennio fascista : 56
- Chiesa, Tiziano / Progetto di valorizzazione dell'archivio di Erich Linder : 61
- Col, Eleonora / La "\*"Biblioteca delle Silerchie" 1958-1967: analisi di un progetto editoriale : 66
- Giavari, Elena / Reference digitale e Subject Gateways: nuove frontiere dei servizi bibliotecari nella società dell'informazione : 127
- Mazzucchelli, Sara / La \*letteratura russa in Italia nell'editoria dell'entre-deux-guerres (1919-1939). L - LIN/21 – Slavistica : 165
- Moruzzi, Francesca / Dalla conservazione alla pubblica lettura. Valutazione di un servizio bibliotecario che cambia prospettiva : 178
- Orsolini, Sara Michela / La \*Dama con l'ermellino: evento culturale e mediatico di successo? : 180
- Ravagnani, Sara / La \*letteratura per ragazzi. La caratterizzazione dei best sellers : 209
- Santini, Silvia / "Lo \*Specchio" Mondadori. Una collana tra narrativa e poesia: 1940-1950 : 223
- Tura, Lisa / Il "\*"Festival della Mente"" di Sarzana: un esempio di festival culturale : 247
- Villano, Maria / I "\*"Classici italiani" Mondadori sotto la direzione di Francesco Flora (1933-1960) : 253
- Zaccheo, Emanuela / Enrico Novelli, in arte Yambo, le sue opere per l'infanzia e i suoi editori : 255

## 2005

- Adotti, Marina / Valorizzazione di una collezione speciale: il fondo Scavi presso la Biblioteca comunale di Venegono superiore : 4
- Anelli, Silvia / A che libro giochiamo? La biblioteca per ragazzi "Giana Anguissola" fidelizza i lettori del domani : 7
- Arrigoni, Ernesto / Quasimodo traduttore di Catullo: oltre la stagione ermetica : 10
- Baraldo, Beatrice / "Dalla parte degli autori": l'attività di Erich Linder, agente letterario degli scrittori italiani : 13
- Benvenuti, Gaia / Il \*rapporto Bontempelli-Mondadori in 40 anni di lettere : 20
- Borini, Beatrice / Mondadori a Verona. Dal libro al festival : 34
- Ciarla, Gisella / La \*prima collana di Arnaldo Mondadori Editore: "Bibliotechina de La Lampada" : 63
- Conti, Alessandro / La \*collana Oscar Mondadori. Uomini e passioni in casa Mondadori 1930-1970 : 73

- Dell'Acqua, Elena / Le \*metamorfosi dell'uomo nella natura: un progetto di mostra per l'orto botanico di Pavia : 94
- Franciosi, Elena / Le \*edizioni di un classico: I promessi sposi presso Mondadori (1938-2002) : 115
- Fumagalli, Marco / Il \*progetto culturale della casa editrice Rosa e Ballo : 121
- Gavazzi, Elena Elisabetta / Le \*edizioni delle donne dal 1968 al 1998 : 122
- Lorusso, Stefania / Biblioteche e cataloghi storici delle case editrici: riflessioni e primi interventi sul Gruppo Leonardo : 152
- Marchiori, Diana / Il comitato nazionale italiano di Icom: cenni storici e primi interventi sul centro di documentazione : 157
- Pandolfo, Elisabetta / Per una storia della casa editrice Electa: la collana "Documenti di architettura" (1976-2005) : 184
- Pedrali, Valentina / L'\*arte e l'infanzia, "per diventare bambini occorre una vita" : 187
- Piombo, Silvia / Architettura, Arte, Grafica: la "modernità" nel catalogo di un piccolo editore. Il Balcone (Milano, 1944-1964) : 198
- Piscitelli, Chiara / Un'\*autrice di successo e il suo editore: il percorso mondadoriano di Liala : 199
- Porchera, Beatrice / La \*poesia tascabile. Il caso degli "Oscar" Mondadori : 201
- Rancati, Elena / Promuovere la letteratura. La comunicazione esterna delle case editrici: il caso Mondadori : 207
- Rebusi, Andrea / Un \*uomo e la sua casa editrice. Alberto Mondadori e Il Saggiatore : 210
- Ripamonti, Rosa / La \*casa editrice Bemporad negli anni del fascismo : 215
- Schiavi, Valeria / Valorizzazione e sponsorizzazione di beni culturali : 226
- Sisto, Michele / Letteratura tedesca nel campo letterario italiano (1945-1989) : 230
- Stasi, Valeria / L'\*editrice Mondadori: la sua "infanzia" per l'infanzia : 235
- Trevisan, Myriam / Archivi letterari al femminile. Scrittrici italiane del Novecento : 243
- Valenti, Cinzia / Giulio de Angelis, il traduttore italiano di Ulysses di James Joyce, : 249
- Valentino, Paolo / Storia editoriale della "Bibliotechina de la Lampada" : 250
- Vignati, Elena / Giovanni Testori, Nel Tuo sangue : 252

## 2006

- Bernabè, Giulia / Pancrazi e Mondadori: una collaborazione editoriale nel segno della letteratura : 22
- Brunel, Irene / Memoria e autoscienza in Alba de Céspedes : la scrittura come forma espressiva dell'individualità femminile : 37
- Dazzi, Ilaria / Elettra nel Novecento: frammenti di riscritture possibili : 88
- Lucchetti, Niccolò / Dino Buzzati e i suoi editori : 153
- Magliola, Adamaria / Accesso all'editoria tradizionale da parte dei disabili della vista: stato dell'arte e prospettive : 154
- Mascherpa, Norberta / I \*festival tra politica culturale e marketing territoriale: il caso del festival dei saperi a Pavia : 162
- Papalia, Chiara / La biblioteca ospitale: l'interculturalità nelle pratiche di servizio e nei rapporti con l'editoria : 186
- Peltenburg-Brechneff, Franziska / Lavinia Mazzucchetti ed il caso Hans Carossa : 189
- Trombetta, Sara / Il \*Novecento attraverso i fondi librari delle biblioteche milanesi : 245

## 2007

- Barrale, Natascia / La \*prassi traduttoria della narrativa tedesca nell'Italia degli anni Trenta : 15

- Colasuono, Stefania / Giacomo Debenedetti e Alberto Mondadori: "Biblioteca delle Silerchie" del Saggiatore : 67
- Delaini, Silvia / La \*promozione alla lettura in Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori: la Valigia per viaggiare nel mondo del libro : 93
- Mordiglia, Irene / Editoria per il presente: I "Libri bianchi" Einaudi (1957-1966) : 176
- Spaini, Elena / Il \*ruolo dell'agente letterario nella costruzione di un best seller : 233

## 2008

- Biondi, Mara / Sibilla Aleramo e Mondadori: casi editoriali : 28
- Campa, Valentina / Cesare Zavattini e Valentino Bompiani tra scrittura e lavoro editoriale : 44
- Cattaneo, Elisa / La "\*Biblioteca Romantica" Mondadori (1930-1942): "Un'enciclopedia fantastica dell'uomo moderno" : 52
- Comi, Silvia / Il \*lavoro editoriale di Alberto Tedeschi dal 1929 al 1979: cinquant'anni dedicati ai gialli Mondadori : 70
- Forni, Marcella / La \*formazione del gruppo Rizzoli dalle origini alla Seconda Guerra Mondiale : 114
- Fumagalli, Davide / Il \*lavoro editoriale di Cesare Giardini. Dagli anni venti agli anni cinquanta del Novecento : 119
- Grimaldi, Francesca / Storia di Quaderno di quattro anni di E. Montale. Materiali preparatori e edizione a stampa : 135
- Piazzi, Marta / Giovanni Testori e il catalogo di 33 opere seicentesche del 1967 : 196
- Porta, Francesca / L'\*attività letteraria di Franco Enna : 202
- Riboni, Sara / Vittorio Sereni e Stefano D'Arrigo: un complesso rapporto editoriale : 212
- Righi Riva, Pietro / Disabilità visive e intrattenimento digitale. Percorsi di progetto : 214
- Vezzoli, Vittore / Giuseppe Dessì e la casa editrice Mondadori : 251

## 2009

- Bini, Federica / Dante Virgili: vicenda biografica ed editoriale : 26
- Cobianchi, Camilla / Mondadori e Mardersteig per l'opera omnia di D'Annunzio: carteggi inediti : 65
- Comollo, Martina / E-book: nuovi modelli di servizi per la lettura : 71
- Di Meo, Aurelia / Editoria e canone letterario: i "Narratori italiani" di Mondadori : 98
- Fumagalli, Marco / Una \*collocazione problematica. La narrativa di Alberto Vigevani e il suo spazio nel sistema letterario 1943-1969 : 120
- Giusti, Chiara / Luciano Foà: l'editore invisibile : 130
- Liconti, Giovanna / Carlo Bo e l'oggetto libro tra bibliografie ed editori : 148
- Martinoli, Valentina / Saggistica e letteratura "colonialista" nell'Italia tra le due guerre: il caso Mondadori (1920-1940) : 159
- Pietrucci, Chiara / I \*pareri editoriali esteri di Vittorio Sereni al fondo Mondadori : 197
- Rancilio, Elisa / Montale nello "specchio" Mondadori : 208
- Toppo, Stefania / Giansiro Ferrata: un intellettuale - editore tra militanza e "istituzione" : 242

## 2010

- Bandierini, Andrea / "Un \*disperato entusiasmo". La casa editrice Rosa e Ballo nel dialogo culturale fra Italia e Germania : 12
- Belà, Silvia / I "\*libri azzurri" della casa editrice Mondadori : 17
- Bertazzoli, Marco / Una collana storica nell'Italia fascista: i "Libri verdi" Mondadori tra storia e romanzo : 23

- Biondi, Mara / "Un \*libro scoppia dentro di me all'improvviso". Ada Negri e la corrispondenza con l'editore Mondadori : 27
- Bonomo, Silvia / Le \*edizioni mondadoriane di Alba De Céspedes : 32
- Capretti, Daria / Giuseppe Ravegnani collaboratore editoriale : 47
- Castiglioni, Elisa / Paolo Murialdi e le pagine culturali del "Giorno" : 51
- Cattaneo, Elisa / Ungaretti in casa Mondadori. Vita d'un traduttore : 53
- Cerioli, Camilla / Enciclopedia dei ragazzi: attirare e educare, il grande progetto editoriale Mondadori : 57
- Corno, Sara / "Ritratto in piedi": dal romanzo di Gianna Manzini alla sceneggiatura : 76
- Corsi, Marco / Canone e Anticanone. Per la poesia negli anni Novanta : 77
- Del Coco, Domenico / Nascita ed evoluzione delle collane Junior Mondadori : 90
- Di Gioia, Marco / Fernanda Pivano mediatrice della cultura americana in Italia dagli esordi alla beat generation : 96
- Di Nunno, Costanza / Percorso editoriale di un classico della letteratura per l'infanzia: Alice nel paese delle meraviglie : 100
- Ferrando, Anna / Andrea Damiano. Un intellettuale gobettiano tra fascismo e democrazia : 109
- Giacomini, Catia / "Epoca": prospettive, illusioni, condizionamenti agli esordi di un rotocalco fotografico : 125
- Merati, Alessia / Il \*lavoro editoriale di Luigi Rusca negli anni '30 e '40 : 168
- Montervino, Andrea / Il \*fenomeno e-book: booktrailer, didattica, statistiche : 175
- Paoli, Benedetta / La \*guerra raccontata dalle scrittrici. Serao, Aleramo, de Céspedes: tre diari a confronto : 185
- Prigione, Franco / L'"\*arco naturale" della narrativa di Massimo Bontempelli: edizioni, raccolte, riedizioni (1912-2011) : 204
- Proserpio, Stefania / Gli \*audiolibri della Mondadori: un progetto editoriale di Vittorio Sereni : 205
- Riboli, Valeria / Roberto Bazlen editore nascosto : 211
- Riboni, Sara / Vittorio Sereni in Mondadori: la poesia prima di tutto : 213
- Romagnoli, Elena / Elio Vittorini consulente editoriale. I pareri di lettura per la Mondadori : 216
- Rossi, Michela / Il colore del poliziesco: il Giallo Mondadori un caso editoriale : 217

## 2011

- Capisani, Elettra / Tra giornalismo e letteratura: "Il Giorno" e la sua pagina culturale dalla fondazione agli anni Ottanta : 46
- Cavallini, Giuditta / L'\*ultima collana sperimentale Mondadori: "Il Tornasole" di Nicolò Gallo e Vittorio Sereni : 54
- Colizzi, Alessandro / Bruno Munari and the invention of modern graphic design in Italy, 1928-1945 : 68
- Conselvan, Elisa / Ricerche sulla fortuna editoriale di Mark Twain nell'Italia dell'Otto e Novecento : 72
- Di Liberti, Giulia / Il \*cinema nella rivista Tempo del 1946 : 97
- Grimaldi, Francesca / Storia di una collana: "Lo Specchio" di Mondadori (1940-1976) : 136
- Iannuzzi, Giulia / Letteratura fantascientifica italiana : un percorso tra istituzioni e testi dagli anni Cinquanta agli anni Settanta : 143
- Martinucci, Anna / "Al punto da indurre a pentimento". La collana "Un libro al mese" del Club degli editori 1960-1984 : 160
- Merlo, Veronica / Giuseppe Pontiggia consulente editoriale per Mondadori : 169
- Perego, Serena / Charles du Bos e André Gide: i Cinq Entretiens : 190
- Peruzzi, Maddalena / "Chiudete gli occhi e vedrete".

- L'Almanacco del sogno di Gianna Manzini : 192
- Rota, Alberto Carlo / Lo \*Specchio di Mondadori. Il primo quinquennio tra poesia e prosa (1940-1945) : 218
- Ruggiero, Cinzia Elettra / I \*segreti di Milano di Giovanni Testori: varianti e inediti di archivio : 219
- Santos, Josué Alberto / Per le novelle di Marino Moretti: cronistoria e bibliografia : 224
- Zanotta, Chiara / "Pensate a fare la maestra, non siete una scrittrice". La fortuna editoriale delle Piccole donne di Louisa May Alcott : 258

## 2012

- Abis, Margherita / Voci d'America : incontri e pareri di lettura di Fernanda Pivano : 1
- Antonutti, Isabelle / Cino del Duca (1899-1967): de la bande dessinée à la presse du cœur, un patron de presse franco-italien au service de la culture de masse : 9
- Caccamo, Valentina / "Omnibus" Mondadori : storia di una collana : 40
- Caldara, Alessia / L'\*immagine del Giappone nei documentari della Rai e negli articoli di Epoca (1950-1970) : 42
- Chella, Anna / Giovanni Raboni poeta e lettore di poesia (1953-1966) : 58
- Chiari, Federica / D. H. Lawrence diventa "un classico" in Italia : l'edizione Mondadori di tutte le opere di D. H. Lawrence = D. H. Lawrence becomes "a classic" in Italy : all the works of D. H. Lawrence by Mondadori : 60
- D'Amelio, Martina / Gianna Manzini scrittrice di moda per "Il Giornale d'Italia" : 84
- Di Capita, Sofia / L'\*Almanacco Letterario da Mondadori a Bompiani: "la letteratura a rovescio e nei suoi risvolti" : 95
- Fulco, Chiara / Vittorini lettore: i giudizi editoriali mondadoriani : 118
- Geraci, Giulia / "Caro presidente, cara amica" Maria Bellonci autrice Mondadori : 123
- Hero, Enrica / Il \*Giannetto, ovvero "L'uomo, i suoi bisogni e i suoi doveri" libro che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura ad uso de' fanciulli e del popolo : analisi e contestualizzazione del Giannetto di Luigi Alessandro Parravicini nell'epoca ottocentesca e confronto con le opere di Carlo Collodi e Edmondo De Amicis : 142
- Isella, Cecilia Siria Clarissa / La \*vicenda editoriale di Fulvio Tomizza (1958-1967) : 146
- Lo Giudice, Sara / Leonardo Sciascia: la passione editoriale e la "buona azione" del fare libri : 149
- Maiorana, Leira / Alba De Céspedes e la scrittura femminile nella rivista "Mercurio" (1944-1948) : 155
- Menichetti, Irene / Per un'editoria di cultura: Raffaele Mattioli e Giulio Einaudi (anni '30 e '40) : 167
- Mino, Elena / "L'\*argine alla vita". Nessuno torna indietro di Alba De Céspedes : 172
- Mola, Simona / La Tempesta di Shakespeare nel fascismo : 173
- Nottola, Francesca / Realistic Escapism: I Romanzi della Palma and Feminine Modernity in Fascist Italy : 179
- Pagani, Antonella / Fra le carte di un poeta: Gaetano Arcangeli (1919-1970) e il libro : 181
- Palma, Fernanda / La \*ricezione di Leonardo da Vinci nella letteratura e nella critica italiana del Novecento : 182
- Pezzuolo, Giulia / Voyages fantastiques pour la jeunesse italienne du début du XXe siècle = Viaggi fantastici per la gioventù italiana del primo Novecento : 194
- Sivieri, Sarah / "Cari amici e amiche all'ascolto": Gianna Manzini alla radio e alla televisione : 231
- Taccone, Mario / Carlo Linati, la rivista "Il Convegno" (1920-1940) e la ricezione italiana di James Joyce : 238
- Tumelero, Marta / La \*struttura del sistema bibliotecario milanese : 246
- Zaninelli, Marco / Sereni e Zanzotto, tra attività editoriale e poetica : 257



## 2013

- Benedetti, Marta / Il \*primo romanzo di Fante in Italia : il cammino nella Polvere : 18
- Beretta, Sofia Cecilia Elena / "La \*monotonia del giallo è solo nella fantasia di quelli che non lo leggono" : i Gialli Mondadori nella collezione di Marco Vecchia al Centro Apice : 21
- Bordignon, Martina / Ervino Pocar: la fedeltà di un traduttore : 33
- Cabrini, Anna / "\*Lei, che è poeta, può capire". Sereni e gli scrittori veneti nelle carte della Fondazione Mondadori : 39
- Copia, Michela / Dall'apprezzamento personale alla valutazione editoriale. Il parere di lettura : 74
- Crippa, Marie Louise / Il \*Bestiario narrativo di Sergio Antonielli : 80
- D'Angelo, Astrid / Analisi linguistica de "La cena delle beffe" di Sem Benelli e la riduzione a libretto per la musica di Umberto Giordano : 86
- Evangelista, Rhiannon / From Dictatorship to Democracy? Giuseppe Bottai and the Legacy of Fascism in Italy, 1945-1960 : 106
- Ferrando, Anna / Cosmopolitismo versus autarchia. L'Agenzia letteraria Internazionale in epoca fascista : 110
- Ferrari, Alice / Franca Brambilla Ageno e il lavoro sul "Morgante" : 111
- Ferrari, Martina / I \*Gialli Mondadori: quando è il "packaging" a far nascere un genere : 112
- Frigerio, Monica / La \*letteratura russa nell'editoria italiana: il ruolo de "Il Convegno" : 116
- Giommoni, Sara / Pratiche e le case editrici di saggistica : 128
- Guastella, Carmela / Caratteristiche del romanzo poliziesco nell'Italia fascista : 138
- Guelfi, Valentina / Un \*premio per i lettori. La promozione della "Medusa degli italiani" attraverso il Premio Mondadori 1947 : 139
- Lanfranchi, Anna / Gli \*autori inglesi e americani nella "Medusa" Mondadori nei carteggi editoriali : 147
- Mauri, Angelina / Una notte fuori in Italia. Harold Pinter nella capitale lombarda (1962) : 164
- Mietta, Isabella / Bookcity Milano, nuovi format per la cultura : 170
- Moroni, Silvia / Dessì e Feltrinelli : storia di una collaborazione editoriale : 177
- Palombo, Johanna / "\*Quante volte una donna deve consapevolmente morire"? Percorsi identitari in "Dalla parte di lei" e "Quaderno proibito" di Alba de Céspedes : 183
- Pelizzoli, Camilla / Emilio De Marchi: storia editoriale tra Garzanti e Mondadori : 188
- Poncetta, Linda / Pubblicare i classici: "I Meridiani" Mondadori. Il caso editoriale di Ungaretti : 200
- Tisano, Silvia / Il teatro di prosa in Lombardia : una fotografia del presente e una ricognizione sulle carte del passato: strumenti per la valorizzazione : 241
- Visentini, Riccardo / Arnaldo Fraccaroli: corrispondenze dal fronte della Grande Guerra : 254
- Ziglioli, Benedetta / Saggio di commento a "L'Estate di San Martino" di Carlo Betocchi : 259

## 2014

- Bonini, Nadia / I "\*Sessanta racconti" di Dino Buzzati dai periodici al volume Mondadori : genesi di sessanta cronache del fantastico : 31
- Caruso, Veronica / La \*storia editoriale di "Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello : 50
- De Crescenzo, Lucia / La \*necessità della scrittura. Alba De Céspedes tra Radio Bari e "Mercurio" (1943-1948) : 89
- Del Zoppo, Francesca / Vittorio Sereni editore di poesia : 92
- Guandalini, Simona / Oreste Del Buono, 1943-1973 :

l'apprendistato e il mestiere di un irregolare del giornalismo tra guerra, letteratura, gialli e fumetti : 137

- Lorenzon, Jacopo / La \*narrativa e la figura di Vasco Pratolini attraverso le sue edizioni : 151
- Mariossi, Silvia / Il \*romanzo di spionaggio in Italia : "Segretissimo" nei pareri di lettura di Laura Grimaldi : 158
- Sala, Alice / Alfonso Gatto alla Mondadori : tra giornalismo e poesia : 220

## 2015

- Chiocca, Maria Serena / Maria Luisa Spaziani nello "Specchio" di Mondadori : 62
- Gnani, Laura / Il "\*piano svizzero" di Alberto Mondadori : rinnovare la letteratura attraverso il progetto de "La medusa degli italiani" (1947-1961) : 131
- Milione, Domenica / Il \*rapporto tra un intellettuale e il suo editore : Raoul Maria De Angelis - Arnoldo Mondadori : 171
- Molino, Martina / "Una \*lunga odissea" : la vicenda editoriale dell'Amore mio italiano di Giancarlo Buzzi (1963) attraverso i documenti inediti : 174

## 2016

- Harris, Jessica Lynne / Exporting Mrs. Consumer : the American woman in Italian culture, 1945-1975 : 141

