

## ROSA E BALLO

### Un sogno editoriale nella Milano Anni 40

Una casa editrice (un sogno editoriale) nella Milano degli Anni 40. «Rosa e Ballo», un'avventura breve, ma tutt'altro che vacua. Un imprenditore, Achille Rosa, un suo collaboratore, Ferdinando Ballo, nonché uomo di cultura (e antifascista). Ai due soci presto si aggiungerà Paolo Grassi, che curerà le collane teatrali (tra i gioielli, la prima traduzione italiana di **L'opera da tre soldi** di Bertolt Brecht). In catalogo, fra gli altri, anche Cechov, Ibsen, Cocteau, Schnitzler. La mostra documentaria, promossa dalla Fondazione Mondadori, a cura di Stella Casiraghi, è aperta fino al 24 aprile nella Biblioteca Nazionale Braidense, in via Brera, 28, Sala Maria Teresa.