

## I LIBRI CHE HO LETTO

DI LAURA BOSIO

### UN CONTAGIOSO SOGNO DI CARTA

La breve avventura editoriale di Achille Rosa e Ferdinando Ballo.

“Rosa e Ballo”, come dice il titolo della mostra promossa dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e curata da Stella Casiraghi (Biblioteca Braiense di Milano, fino al 24 aprile), è stato “un sogno editoriale”. La casa editrice, che portava i nomi dei suoi fondatori, l'imprenditore Achille Rosa e il critico musicale Ferdinando Ballo, ha avuto vita breve, anzi brevissima. Ma nei suoi tre anni effettivi di attività, dal 1944 al 1947, sfidando l'inasprimento della guerra, i bombardamenti, la censura, le difficoltà di comunicazione e la mancanza di materie prime (la carta era contingentata), ha pubblicato quasi cento libri, con una fiducia nel futuro che continua a essere contagiosa.

L'Italia era allo sbando e gli italiani vivevano con un senso di claustrofobia nella tragedia. «Era come trovarsi in una stanza buia», ha testimoniato Tullio Kezich, presente all'inaugurazione e nel catalogo, insieme, tra gli altri, a Luigi Ganapini, Oliviero Ponte di Pino e Marco Vallora. Nel buio assoluto Rosa e Ballo hanno acceso un fiammifero, un lume di candela, e hanno fatto intravedere un'apertura al di là dell'orizzonte, oltre i ristretti e vietatissimi confini. Hanno chiamato a raccolta i veri “uomini nuovi” del periodo: da Paolo Grassi, l'animatore del “Piccolo” che sceglie per la collana di teatro libri destinati a diventare fondamentali, come il *Woyzeck* di Büchner, *Il gabbiano* di Čechov o gli *Esuli* di Joyce, a Luigi Veronesi, il pittore che studia il marchio della casa, e a sua sorella Giulia, studiosa di architettura, che tiene i rapporti con Gadda, Montale e Pratolini; dal musicologo Massimo Mila, che scrive uno dei suoi libri più importanti, *Cent'anni di musica moderna*, agli avanguardisti Lloyd Wright e Grosz. La vitalità di Rosa e Ballo è documentata nella mostra dalle tante lettere, traduzioni di libri mai usciti, progetti. La sua vita si è interrotta, ma quello che ci ha lasciato è ancora qui.



#### I BEST SELLER

##### 1 - LA FINE È IL MIO INIZIO

di Tiziano Terzani,  
Longanesi,  
pp. 466, € 18,60

##### 2 - HO VOGLIA DI TE

di Federico Moccia,  
Feltrinelli,  
pp. 415, € 16,00

##### 3 - LE MILLE BALLE BLU

di P. Gomez e M. Travaglio,  
Bur, pp. 475, € 11,50

##### 4 - UN POSTO NEL MONDO

di Fabio Volo,  
Mondadori, pp. 246, € 15,00

##### 5 - IL CACCIATORE DI AQUILONI

di Khaled Hosseini,  
Piemme, pp. 394, € 17,50

Fonte: Alice ([www.librialice.it](http://www.librialice.it)).

