



LEGGERE CHE PASSIONE Illustrazioni alla Triennale: come si vede, ogni posto è buono per sfogliare un libro. La mostra sarà aperta al pubblico da dopodomani

Occhi curiosi tra pagine e disegni

Maneggiare, costruire, scambiare: il Mondo del libro aspetta i bambini

Che cos'è un libro? Come nasce e come vive? Chi lo realizza, dove lo si trova, come è possibile usarlo e conservarlo, che emozioni trasmette? A queste e a mille altre curiosità bibliofile da domani risponde «Il mondo del libro», mostra-laboratorio e interattiva ospite della Triennale, studiata per i ragazzi da 8 a 11 anni.

«Ci piaceva l'idea di abituare i bambini a familiarizzare con l'oggetto libro, di raccontare che esistono diversi tipi di lettore e che dietro un volume c'è il lavoro di tante persone. La lettura non è solo narrativa: un libro è fantasia, può proporre attività diverse, da una ricetta di cucina al modo di costruire un aquilone», spiega Luisa Finocchi, direttrice della Fondazione Mondadori, da cui è partita l'iniziativa.

La Fondazione, nata nel 1979, ha come principale obiettivo di diffondere la cultura editoriale, impegnandosi anche in attività di formazione. In questa direzione va la mostra, destinata ai lettori di domani. «Il lavoro con i bambini per noi è una grande novità — prosegue Luisa Finocchi —. Ma questo percorso non nasce nella logica di un singolo evento, bensì di un progetto: fondare a Milano un museo del libro, genere di collezione che in Europa si accosta sempre a labo-



DA 8 A 11 ANNI Alla Triennale si gioca, si inventa, si «fa»: e il libro diventa un amico

ratori permanenti di gioco per i più piccoli». La mostra è un primo passo verso la realizzazione del futuro museo: il progetto ha infatti l'appoggio di Aie (Associazione italiana editori) e di Aib (Associazione italiana biblioteche). Scopriamo che cosa propone l'itinerario di visita, che dura due ore e mezzo. Lo racconta Matteo Schubert della cooperativa onlus ABCittà, ideatrice del percorso: «Questo è un mondo di carta e cartone

— spiega —. Le installazioni sono studiate per essere pieghevoli e leggere, la mostra è destinata a essere itinerante». I ragazzi intraprendono il «viaggio» nel pianeta libro senza gli adulti, guidati da un fascicolo illustrato e da compilare e dotati di una valigetta con il necessario per le attività. I genitori vanno a spasso o possono aspettare in un «angolo lettura». Tre tappe, all'inizio e alla fine, si svolgono in comune, le altre si fanno a

gruppi strutturati, nei quali ogni bambino riveste un ruolo: «C'è chi è incaricato di leggere le istruzioni, chi controlla i tempi, chi cura i materiali — continua Schubert —. La nostra filosofia è la partecipazione. Crediamo nell'autoapprendimento attraverso il gioco».

Ogni stand propone, con attività divertenti e ludiche, una fase del processo di produzione e vita del libro, introdotta da simpatici personaggi illustrati: la bibliotecaria, il tipografo, la libraia. Filo conduttore anche una sorta di «caccia al tesoro», alla ricerca di un personaggio misterioso. «I bambini sono lettori "mediati": è l'adulto che sceglie il libro per loro. Speriamo che da questa esperienza escano come lettori liberi e indipendenti», si augurano i curatori della mostra. L'iniziativa sta suscitando un profondo interesse: le prenotazioni per le scuole sono esaurite.

Chiara Vanzetto

IL MONDO DEL LIBRO, Triennale, viale Alemagna 6, inaugurazione domani, ore 18, apertura al pubblico da martedì 8 (fino al 18 dicembre). Giorni feriali per le scuole, sabato e domenica per le famiglie, ore 10-12.30, 14-16.30, 17.15-19.45. Ingr. 4 euro, su prenotazione da lunedì a venerdì ore 10-13, tel. 02.39.27.30.61.