

Piccoli lettori fabbricano libri

DI ELENA BARONCINI

Tra gli usati e abusati diritti del lettore che Daniel Pennac indica in *Come un romanzo*, il numero 8, il diritto di spizzicare, è forse quello che più si ritrova a «Il Mondo del libro», mostra-laboratorio interattiva alla Triennale di Milano organizzata dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e da AbCittà, società esperta in politiche dell'infanzia. Per appassionare alla lettura una delle strategie riconosciute è quella di creare più *feeling* possibile con l'«oggetto libro». E ci siamo abituati, da un po' di tempo, ai workshop dove i bambini, dopo un paio di ore di cartongaggio, se ne escono con un libro colosso ma autoprodotta.

Ma a «Il mondo del libro» succede qualcosa di diverso. La Fondazione Mondadori offre ai bambini, rigorosamente tra gli 8 e gli 11 anni — «Perché più è specifico il progetto, più è centrato e funzionale», spiega la direttrice Luisa Finocchì — due ore di gioco in quella che potremmo definire la disciplina della "libristica", spicchio della conoscenza che tocca cioè non tanto il libro, quanto tutte le figure intorno a esso: lo scrittore, il redattore, l'illustratore, il restauratore, il tipografo, la libraia, il *visual designer*, l'editore (manca forse solo il distributore). I bambini entrano nel gioco-percorso identifican-

dosi come lettore con una categoria: è stampata su un piccolo adesivo che avranno addosso per tutto il laboratorio. Ci saranno quindi, tra gli altri, lettori classici, distratti, rilassati, solitari e stravaganti. Dieci gli ambienti realizzati in cartone modulato: uno per ogni fase di realizzazione del libro. I bambini, a gruppi di cinque e senza adulti, passeranno di tappa in tappa con una valigetta di materiale (gomme, matite, colle, ecc.) e un

fascicolo-gioco da completare osservando l'ambiente e gli oggetti (moltissimi, ovviamente, i libri) dell'installazione. Un percorso di informazione-formazione che si concluderà con la realizzazione di un personale ex libris. Nota significativa: a pochi giorni dall'inaugurazione, la mostra ha già esaurito le prenotazioni per le scuole e la Provincia si sta impegnando non solo per proporla in seguito ai sistemi bibliotecari milanesi ma per farne una mostra permanente della Triennale.

E dai diritti dei lettori a quelli, più ampi, dei bambini. Il 20 novembre si celebra il sedicesimo anniversario della Convenzione sui Diritti all'Infanzia e tante sono le manifestazioni: segnaliamo qui solo «Pensieri diritti» a Bologna, iniziativa che fino a dicembre proporrà laboratori, tavole rotonde dedicati al mondo dei bambini, al loro benessere e alla loro letteratura.

«Il Mondo del libro», Milano, Triennale, via Alemagna 6, fino al 18 dicembre, 0239273061.



Due delle "guide" dei ragazzi alla mostra della Triennale di Milano: «L'illustratrice» e «Il restauratore»