

INIZIATIVE LA FONDAZIONE MONDADORI E LE SCUOLE

# Come Pollicino nel bosco dei libri

*Una mostra-laboratorio per scoprire i segreti dell'editoria. Protagonisti i piccoli lettori.*

**C**inque bambini iniziano il loro cammino, ognuno ha un compito. Uno legge ad alta voce i fumetti. Il custode della mappa indica la via, il tempista cronometra, il responsabile della presenza nello stand segna il territorio. E c'è quello che porta la valigia con i tesori. Questi cinque bambini sono appena entrati, letteralmente, dentro una mostra. Si chiama *Il mondo del libro*, è stata promossa dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e dall'associazione AbCittà.

Un laboratorio creato alla Triennale di viale Alemagna, a Milano, dove fino al 18 dicembre i bambini da 8 a 11 anni potranno imparare a usare, produrre, leggere, maneggiare, scambiare e conservare libri.



Giada Occhipinti, una giovane scrittrice dal buffo soprannome, Matitina, li sta aspettando. «Ciao, ragazzi, lavoro per una casa editrice e mi tengo sempre in contatto con i redattori. Sapete cos'è un redattore?». Il gioco prosegue, i viaggiatori iniziano a districarsi fra i diversi generi di libro, dall'avventura alla fantasia. «Amici, il tempo è scaduto, bisogna andare» dice a un certo punto il tempista. Il gruppo si sposta nella casetta successiva.

Qui incontra la vanitosa Gilda Purple, visual designer: «Anche io lavoro in questo mondo, mi occupo della grafica: scelgo i caratteri con cui scrivere i testi, le immagini, i colori delle copertine». È la volta di Luigi Fracchetti, restauratore: «Io rilego i libri. A volte le pagine sono

strappate. Io cerco di renderli di nuovo leggibili. Mi aiutate? Prendete la colla». Così, guidati da nuovi compagni di viaggio, si passa dalle illustrazioni fino alla sistemazione dei libri in casa.

Nessuno di questi personaggi è reale. Sono tutti virtuali, creati da Marta Vireca e Matteo Schubert per invogliare i bambini ad apprendere giocando. Ottimi i risultati. «Abbiamo già 1.800 prenotazioni, una lista di attesa e continue richieste» dice Luisa Finocchi, direttrice della Fondazione. «Il successo di questa iniziativa ci incoraggia ad andare avanti nel progetto di creare un museo-laboratorio per bambini che da Milano diventa itinerante».

Considerato che durante le due ore della mostra nessun bambino chiede di andare in bagno, l'ottimismo è d'obbligo. (Carmelo Abbate)



**MATITINA**  
Alla Triennale  
di Milano  
fino al 18 dicembre.