

TONI NICOLINI

LAVORI EDITORIALI

Le sue prime esperienze importanti sono le documentazioni tematiche di architettura e territorio affidategli dall'**ACI** e poi dal **Touring Club Italiano**.

Dal 1970 al 1990 collabora con continuità ai programmi editoriali del **TCI**, realizzando sistematiche campagne fotografiche non solo sul patrimonio architettonico e artistico italiano, ma anche sul territorio e sul paesaggio.

In questa linea si collocano anche due volumi fotografici sull'Italia pubblicati da **A. Mondadori** (1985/86).

Un'altra esperienza professionale è costituita dai reportage in bianco-nero su alcuni Paesi europei per la Collana del **TCI** "Attraverso l'Europa" (1974-1981).

Per iniziativa della **Provincia di Milano** e del **TCI**, realizza la documentazione fotografica del volume "Architetture sociali nel Milanese, 1860-1990".

FOTOGRAFIE PER L'INDUSTRIA

A fianco dell'attività per l'editoria, segue un filone di fotografia per l'industria, specializzandosi nel reportage all'interno del mondo produttivo e realizzando alcune monografie per grandi aziende.

Da un lungo rapporto di collaborazione con la Direzione Comunicazioni di **IBM Italia** nasce l'idea del volume "Sono spenti i plotter?" che documenta un momento delle trasformazioni indotte dall'informatica nei modi di studiare e di produrre.

Nel 1996 ha realizzato alcuni servizi fotografici nei laboratori di ricerca e sul territorio per conto dell'IRES **AGIP** e per **EniPower** nel 2003 e 2004.

ATTIVITÀ CULTURALI

Impegnato nella diffusione della cultura fotografica, ha organizzato, con Aurelio Natali, una grande mostra di 12 fotografi italiani, "FOTOGRAFIA OTTANTA", circolante tra Milano e altre tre Sedi (Fondazione Corrente e Provincia di Milano, 1989).

Dal 1991 al 2001 ha curato le mostre di fotografia proposte dall'ISU ai frequentatori dell'**Università Bocconi** di Milano.

Dal 1993 fa parte del Comitato Scientifico della **Fondazione Corrente**, per il settore fotografia.

Scritti critici sul suo lavoro si trovano in:

- Italo Zannier: "Storia della fotografia italiana", Ed. Laterza, 1986.
- Italo Zannier: "Fotografi del Touring Club Italiano", Ed. TCI, 1991.
- Cesare Colombo: "Sono spenti i plotter?", Ed. IBM Italia, 1992.
- Roberta Valtorta: "Spazio immagini" di Lombardia Verde, Ed. Regione Lombardia, 1994.
- Testimonianza di un periodo importante della cultura fotografica italiana e della sua collaborazione al Centro Cultura Fotografica è il suo testo nel volume "Luigi Crocenzi – cultura della fotografia", Ed. CRAF di Spilimbergo, 1996.

LE SUE FOTOGRAFIE SI TROVANO.....

Sue fotografie sono conservate presso l'**Accademia Carrara** di Bergamo, negli archivi del **Museo di Fotografia Contemporanea, Villa Ghirlanda** a Cinisello Balsamo, presso la **Fondazione Corrente**, Milano, nella Collezione di fotografie de **La Triennale di Milano**, nelle Collezioni **Alinari**, Firenze, presso il **Museo dell'industria e del lavoro**, Sesto S.Giovanni. Dal 2003 le sue fotografie sono distribuite da **AZIBUL**, Milano www.Azibul.it

VOLUMI PUBBLICATI

- 1966-1967 " **I castelli del Piemonte**" (2 volumi), Ed. ACI.
- 1967 " **Treccani**" – Quaderni di Imago, Ed. Bassoli Fotoincisioni .
- 1967 " **Nuova Sicilia Nuovo Mondo**", Editori Riuniti.
- 1972-1978 nella Collana " **Italia Meravigliosa**", Ed. TCI: " **Ville d'Italia**", " **Conventi e Abbazie**", " **Il Palazzo italiano**", " **Teatri e Scenografie**", " **Chiese e Cattedrali**".
- 1974 " **Arte in Vaticano**", " **Venezia**", Ed. TCI.
- 1974 – 1981 per la Collana " **Attraverso l'Europa**", Ed. TCI: " **Svizzera**", " **Olanda**", " **Portogallo**", " **Belgio**", " **Austria**".
- 1975 " **Qui Berlino**", Ed. TCI.
- 1978 " **Cortili di Milano**", Ed. Bestetti.
- 1982 " **Necropoli dell'Italia Antica**", Ed. TCI.
- 1982 " **Ulgiaa/Olgiate**", Ed. AVIS Olgiate.
- 1983 " **I percorsi dei Navigli**", Ed. Comune di Milano.
- 1983-1984 " **Italia ricomparsa**" (3 volumi), Ed. TCI.
- 1984-1990 per la Collana " **Attraverso l'Italia**", Ed. TCI: " **Umbria**", " **Lombardia**" (in due volumi), " **Liguria**", " **Friuli Venezia Giulia**", " **Calabria**".
- 1985 " **Città storiche dell'Italia Centrale**", A. Mondadori Ed.
- 1986 " **L'Italia del Sole**", A. Mondadori Ed.
- 1988 " **Dediche della Trivulziana alla Comunità Europea**", Ed. Comune di Milano, Biblioteca Trivulziana.
- 1992 " **Sono spenti i plotter?**", Ed. IBM Italia.
- 1994 " **Architetture sociali nel Milanese, 1860-1990**", Ed. TCI.
- 1994 " **L'albero della Maleica**", Ed. Alusuisse Italia.
- 1995 " **Il lago**", Ed. Lativa, Varese.
- 1996 " **Il diritto di sentirsi malato nei giorni di lunedì e martedì**", Ed. CESI, Roma.

- 1993-1996 **"Tecniche pittoriche e grafiche"**, Ed. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- 1997 **"Memorie nel bronzo e nel marmo"**, Federico Motta Editore.
- 2000 **"I lavatoi dei Navigli di Milano"**, Skira Editore.
- 2002 **"La nascita di una università nuova: Milano-Bicocca"**, Skira Edit.

MOSTRE PERSONALI

- 1963 Palazzo Sormani, Milano, **"Luglio a Melissa"**.
- 1968 Biblioteca Civica, Villa Zorn, Sesto S. Giovanni, **"Lunga marcia verso la pace"**.
- 1979 Galleria Il Diaframma, Milano, **"Venezia"**.
- 1980 Palazzo Sormani, Milano, **"I cortili della nostra infanzia"**.
- 1985 Fondazione Corrente, Milano, **"Nature morte di Venezia"**.
- 1991 Università Bocconi, Milano, **"Calabria, paesaggi e persone"**.
- 1992 Fondazione Corrente, Milano, **"Il computer sta cambiando anche me"**.
- 1993 Chiesa dell'Annunziata, Ravello, **"Sono spenti i plotter?"**
- 1994 Palazzo Isimbardi, Milano, **"Architetture sociali nel Milanese, 1860-1990"**.
- 2000 Sede del TCI, Corso Italia, Milano, **"Alla scoperta del Parco Agricolo Sud Milano"**.
- 2003 Palazzo Cicogna, Busto Arsizio, **"Ernesto Treccani e il movimento di Corrente"**.
- 2004 Galleria Azibul, Milano, **"Ballo al Centro Fly" e "Ballo di capodanno a Mortara"**.
- 2005 Fondazione Bandiera, Busto Arsizio, **"Ballando ballando"**.
- 2005 Università Bocconi, Milano, **"Ballo al Centro Fly" e "Ballo di capodanno a Mortara"**
- 2005-2006 Fondazione Corrente, Milano, **"Le stagioni dei Navigli"**.
- 2006 Galleria Chambre avec Vues, Parigi, **"Balli di società. Milano e provincia, 1966"**.

MOSTRE COLLETTIVE

- 1962 Palazzo delle Esposizioni, Roma, **"Prima mostra d'arte degli studenti italiani"**
- 1968 Galleria Il Diaframma, Milano, **"Il nuovo impegno"**.
- 1970 Palazzo della Regione, Bergamo, **"Europa 70/70"**.
- 1972 Auditorium della RAI, Torino, **"L'occhio come mestiere"**.
- 1977 Rotonda di Via Besana, Milano, **"L'occhio di Milano"**.
- 1977 Kulturinstitut, Vienna, **"Objectiv Italien"**.
- 1980 Palazzo Braschi, Roma, **"Melissa 1949-1979"**.
- 1982 Sasso di Castalda, **"Fotografia e realtà meridionale – Melissa 1949-1979"**.
- 1983 Palazzo Dugnani, Milano, **"Quindici anni della Galleria il Diaframma/Canon"** (poi a Massa Lubrense).
- 1988 Fondazione Corrente, Milano, **"Tre fotografi e la città"**.
- 1993 5ª Biennale internazionale di Fotografia, Torino, **"Lo stile Touring"**.
- 1993 Palazzo Isimbardi, Milano, **"Archivio dello Spazio/2"**.
- 1993 Accademia Carrara, Bergamo, **"Fotografi italiani"**.
- 1994 Galleria del Credito Valtellinese, Milano – Amnesty International **"C'è ancora spazio per l'ottimismo ? "** (poi in altre Sedi).
- 1994 Centro Culturale Cascina Grande, Rozzano, **"Ambiente e lavoro nelle Alpi"**.
- 1994 Palazzo della Provincia, Ravenna, **"L'Albero della Maleica"**.

- 1994 – 1995 Palazzo Reale di Milano, "**Il paesaggio italiano nel Novecento**".
- 1995 Galleria Sozzani, Milano, "**Centofiori**" – Amnesty International.
- 1995 Centro Alusuisse-Lonza, Zurigo, "**Der Malein-Baum**".
- 1995 La Biennale di Venezia "**L'io e il suo doppio, un secolo di ritratto fotografico in Italia, 1895-1995**".
- 1995 Nuovo Spazio Guicciardini, Milano, "**Solidarietà-immagini**".
- 1996 Palazzo Bagatti-Valsecchi, Milano, "**Da contrada a regione**".
- 1996 Fondazione Mazzotta, Milano, "**Gli anni '60, le immagini al potere**".
- 1997 Triennale di Milano, "**1987-1997. Archivio dello Spazio**".
- 1997 Galleria 6/A Montenapoleone, "**La Tavola e la Civiltà del Lavoro**".
- 1997 Milano, "**il popolo del Tram**".
- 1998 Triennale di Milano, "**Il '68 e Milano**".
- 1997 - 2000 Mostra itinerante "**Un paese unico**, Italia, fotografie 1900 – 2000".
- 2001 Castello Visconteo di Pavia, "**In viaggio sui Navigli**". Cat. SKIRA.
- 2001 Arengario di Milano, "**M'impiego ma non mi spezzo**".
- 2002 Milano, Libreria Tikkun, "**Grecaonica**".
- 2002 Centro Culturale Cascina Grande, Rozzano, "**Bambini**".
- 2003 Le segrete di Bocca, Milano, "**Sulle orme di Van Gogh**".
- 2003-2004 Stazioni ferroviarie di Milano, Roma, Venezia, "**Mamme d'Italia**", "**Italiani a tavola**", "**Un bacio, due baci**", "**Su la testa**". Cataloghi Mazzotta.
- 2004 Villa Zito, Palermo. "**Immagine RAI**", catalogo Alinari.
- 2004-2005 Firenze, Istituto degli Innocenti. "**Cammina cammina**", Catalogo Alinari. (poi in altre Sedi).
- 2004-2005 Milano, Centro Culturale di Milano. "**Accade a Milano**".