

Concorso 1. Cercare storie

Presentazione dei documenti

Azibul, del quale sono responsabile, rappresenta alcuni fotografi con l'intento di valorizzare e diffondere la conoscenza dei loro archivi. In particolare, l'Associazione culturale Azibul (di recente costituzione) sta realizzando, assieme a Toni Nicolini, il riordino del suo archivio. Grazie alla sperimentata collaborazione che esiste ormai da qualche anno tra noi e l'autore il lavoro si sta trasformando in una esperienza dove il risultato del comune sforzo di rivedere e riannodare talvolta è sorprendente anche per lo stesso Nicolini. Nel corso del lavoro è nata l'idea di produrre un audiovisivo dedicato al ruolo che il racconto fotografico ha nella complessa esperienza professionale e artistica dell'autore.

Ci è sembrato dunque un'ottima occasione partecipare al vostro primo concorso presentando come documento un lavoro fotografico "Ballo di Carnevale a Mortara, 1966" nato appunto nel periodo e sotto gli auspici del "Racconto fotografico" inteso come specifica espressione culturale e visiva di "una certa" fotografia degli anni '60 in Italia. (Una selezione di immagini è stata presentata nello spazio espositivo di Azibul, assieme ad un altro lavoro dello stesso periodo, si veda libretto allegato).

Elenco dei documenti allegati:

- "Mortara", estratti dalla presentazione della mostra tenutasi presso lo spazio espositivo di Azibul, marzo-aprile 2004;
- Toni Nicolini e il racconto fotografico (descrizione dell'argomento, cronologia e bibliografia ragionata);
- Toni Nicolini, curriculum lavori e mostre;
- Cristina De Vecchi, curriculum.

1 libretto

Toni Nicolini, *Ballo al Centro Fly di Milano, Ballo di carnevale a Mortara, 1966*, Milano, Archivi di Azibul, 1966.