

Curriculum vitae et studiorum

Titoli di studio <i>Diploma Maturità classica</i> (conseguita presso il Liceo classico G. Parini, Milano, 1993) <i>Laurea Storia</i> (presso l'Università degli Studi di Milano, nel 2002, con votazione 110 e lode)
Esperienze formative <i>Corsi post-universitari</i> Master in Redattore di editoria libraria con conoscenza delle tecnologie digitali organizzato dall'Università degli Studi di Milano in collaborazione con la Fondazione Mondadori e l'AIE
Esperienze professionali - 2001 –2005: collaborazione presso lo studio editoriale Gráphein (Milano) . Attività principali: correzione bozze testate delle case editrici De Agostini – Rizzoli Periodici, RCS; correzione bozze, compilazione Indici analitici e dei nomi, editing volumi delle case editrici Raffaello Cortina, Mondadori (collane saggistiche) - 2003-2005 : collaborazione continuativa per il gruppo GEMS (Gruppo editoriale Mauri Spagnol) con le seguenti case editrici: Longanesi, Corbaccio, Guanda, Ponte alle Grazie, TEA e Nord, in qualità di redattore per pubblicazioni storiche e di saggistica - 2005: collaborazione saltuaria con lo studio editoriale Blu Lapis (Milano) come revisore e correttore di bozze fascicolabili De Agostini. - 2006-2007 : assunto a tempo indeterminato presso la casa editrice FrancoAnge Srl di Milano. Editor delle collane di filosofia, storia e letteratura. Traduzioni di narrativa dal francese per la casa editrice TEA.
Conoscenze linguistiche Francese: ottimo. Inglese: buono. Spagnolo: scolastico.
Conoscenze informatiche Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto M/S e di Internet . Discreta conoscenza del sistema operativo Mac, programma XPress.
Altre informazioni /note personali La Tesi di laurea in Teoria e storia della storiografia: « <i>L'eredità di Piero Gobetti</i> » nella storiografia di Giovanni Spadolini e nella tradizione della “Nuova Antologia” (relatore: prof. Maria Luisa Cicalese) ha ricevuto: Primo premio sezione di laurea “Fondazione Spadolini – Nuova Antologia”, Firenze, 2003; Menzione al Premio Ordine Giornalisti di Milano 2003 con pubblicazione di estratto della tesi sul mensile “Tabloid”; un estratto (<i>Gobetti nella Nuova Antologia</i>) è stato pubblicato in “Mezzosecolo. Materiali di ricerca storica” Milano, FrancoAngeli, 2006.ì