

Curriculum vitae et studiorum

Titoli di studio <i>Diploma</i> Maturità classica <i>Laurea</i> Giurisprudenza (conseguita presso l'Università degli Studi di Bari, nel 1995)
Esperienze formative <i>Corsi post-universitari</i> - 2004: Master in Redattore di editoria libraria con conoscenza delle tecnologie digitali - 2001: _Aggiornamento professionale in "Flussi di lavoro in ambiente editoriale" Laterza Ed., Progetto SIFE – AIE - 1997-1999: Perfezionamento Post-Laurea in Pedagogia Interculturale, Pubbliche Relazioni, Tecnologie della Comunicazione Formativa - Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Bari -1997: Formazione Professionale in Promozione dei beni culturali e ambientali - 1996 – 1997: Practitioner in PNL (Programmazione Neuro-Linguistica) Istituto Italiano PNL - 1992: Formazione Professionale in Tecniche della comunicazione e dell'informazione, I.F.A.P. – IRI
Esperienze professionali - 2004-2007: Editrice Nord – Gruppo Editoriale Mauri Spagnol (editing e apparati redazionali) - 2006-2007: Magic Press / Planeta DeAgostini (editing sui fumetti della DC Comics) - 2001-2002: Casa Editrice Laterza (lavorazioni tecnico-redazionali) - 1990-2002: esperienze professionali giornalistiche (quotidiani, periodici, radio, agenzie di stampa)
Conoscenze linguistiche Inglese - fluente parlato e scritto (Certificate of Proficiency in English, Cambridge University) Francese - scolastico Spagnolo - in corso di studio Latino e greco antico - buona comprensione e traduzione testi
Conoscenze informatiche Buona conoscenza: Office automation, desk-top publishing , trattamento immagini, gestione pagine web Internet : pluriennale esperienza come Web Manager / Concept Designer / Content Manager Gestione community telematiche
Altre informazioni /note personali Iscritto all'Ordine Nazionali Giornalisti (albo pubblicisti) dal 1993 Autore dell'Enciclopedia di Dylan Dog , pubblicata da Arnoldo Mondadori Editore (collana Oscar Bestseller) nel 1995