

Curriculum vitae et studiorum

Titoli di studio <i>Diploma</i> Maturità scientifica (conseguita presso il Liceo Cantonale Locarno, nel 1996) <i>Laurea</i> Lingue e letterature straniere -Inglese e Francese- (conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, nel 2003, con votazione 110/110 e lode)
Esperienze formative <i>Corsi post-universitari</i> - 2005: Master in Traduzione letteraria dall'inglese all'italiano , presso l'Istituto superiore interpreti e traduttori, Scuole civiche di Milano, a cura di Franca Cavagnoli, Alberto Rollo, Silvia Pareschi, Matteo Codignola. - 2004: Master in Redattore di editoria libraria con conoscenza delle tecnologie digitali
Esperienze professionali - Dal 2006: direttore artistico del festival di letteratura e traduzione Babel, Bellinzona - Dal 2005: assunto presso le Edizioni Casagrande come redattore e addetto stampa - 2004: stage di tre mesi presso l'agenzia letteraria Grandi & Associati, Milano - 2003-2004: stage di sei mesi presso le Edizioni Casagrande, Bellinzona.
Conoscenze linguistiche Italiano: lingua madre; inglese, francese, spagnolo : molto buone; tedesco discreto
Conoscenze informatiche Uso quotidiano di PC e MAC: pacchetto Office; Quark XPress
Altre informazioni /note personali <i>Pubblicazioni</i> 2004: Silloge di poesie pubblicata nel volume <i>Poesia contemporanea – Ottavo quaderno italiano</i> , Marcos y Marcos, Milano. <i>Traduzioni</i> 2005-2006: Traduzione del romanzo di Denton Welch <i>A Voice Through a Cloud (Voce)</i> <i>I</i> <u>Riconoscimenti</u> 2007: Borsa di traduzione di Pro Helvetia. 2002-2003: Seminari di scrittura poetica e teatrale con il poeta Premio Nobel Derek Walcott.