

Curriculum vitae et studiorum

<p>Titoli di studio <i>Diploma Maturità Scientifica</i> <i>Laurea Lettere Moderne</i> -indirizzo Filologico-Letterario- (conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, nel 2003, con la votazione finale di 104/110)</p>
<p>Esperienze formative <i>Corsi post-universitari</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Febbraio – Luglio 2005: Master in Redattore di editoria libraria con conoscenza delle tecnologie digitali organizzato dall' Università degli Studi di Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, AIE- Ottobre – Dicembre 2004: frequenza corso Elementi base di elaborazione dell'immagine presso il Centro di formazione professionale "Riccardo Bauer" (Milano) sull'approfondimento dell'uso di Adobe Photoshop 6.0/7.0.
<p>Esperienze professionali</p> <ul style="list-style-type: none">- Gennaio 2007 – Dicembre 2007: assunzione a tempo determinato presso la Casa Editrice Corbaccio S.r.l. di Milano con mansioni di redattore e segreteria editoriale- Aprile – Giugno 2005: letture occasionali di varia saggistica e manualistica in lingua inglese per conto di Piemme Edizioni- Dicembre 2004: collaborazione presso CAeB (Consorzio Archivi e Biblioteche, Milano) nell'ambito della digitalizzazione dei contenuti delle trasmissioni di RadioRai- Ottobre 1998 – Maggio 2002: varie collaborazioni, a più riprese, con il Centro per la Cultura d'Impresa (Milano) presso l'Archivio Storico del <i>Corriere della Sera</i> – Dicembre 1998 – Marzo 1999: traduzione dall'italiano all'inglese del sito internet dedicato all'Archivio Niccolini di Firenze e per conto della Mimosa srl (Varese)
<p>Conoscenze linguistiche Perfetta ed approfondita conoscenza della lingua inglese scritta e parlata maturata durante un periodo di residenza nel Regno Unito di tre anni (1987-1990); conoscenza scolastica della lingua francese parlata</p>
<p>Conoscenze informatiche Ottima conoscenza dell'ambiente Windows (98/2000/Xp) e dei pacchetti Office, Access, Excel, PowerPoint, Adobe Photoshop, Paintshop. Discreta conoscenza dell'ambiente MS-DOS</p>