

Curriculum vitae et studiorum

Titoli di studio

Diploma **Maturità classica**

Laurea **Scienze dei beni culturali** - indirizzo archeologico- (conseguita presso l'Università di Pisa, nel 2004, con votazione 110/110 e lode)

Esperienze formative

Corsi post-universitari

Master in Redattore di editoria libraria con conoscenza delle tecnologie digitali (Università degli Studi di Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, AIE)

Esperienze professionali

- Collaborazione con **Redazioni Garzanti per Narrativa, Saggistica e aggiornamento**

Garzantina di Letteratura. Collaborazione nella redazione del catalogo Antologia della figurazione contemporanea, Gilberto Algranti, Alberto Agazzani (a cura di), Skira Editore, Milano.

- Stage presso Garzanti Libri Redazione (correzione bozze, revisioni di traduzione, editing, stesura di quarte, bandelle e copertinari, su reference, narrativa e saggistica) e affiancamento Ufficio Stampa

- Campagna di scavo sito di Sesto F.no (FI) Museo Fiorentino di Preistoria – Prof.ssa Lucia Sarti

- Collaborazione all'allestimento e al restauro dei gessi della Gipsoteca dell'Università di Pisa nella nuova sede (Chiesa di San Paolo all'Orto), in particolare compilazione schede di restauro

- Stage presso Artificio Skira (ideazione e organizzazione mostre d'arte), in particolare collaborazione all'organizzazione della mostra "Africa – Capolavori da un continente" Torino, Galleria d'arte moderna (GAM), collaborazione all'edizione del catalogo (edizioni Artificio Skira) e partecipazione all'allestimento

Conoscenze linguistiche

-**Francese:** buono

-Inglese: discreto (upper intermediate)

-Spagnolo: conoscenze basiche

Conoscenze informatiche

Patente ECDL start (Uso del computer e gestione dei file, Elaborazione testi, Fogli elettronici, Reti informatiche)

Conoscenze base programma File Maker , Photoshop, Quark XPress

Conoscenze base del sistema operativo McOS