

## Curriculum vitae et studiorum

### Titoli di studio

*Diploma Maturità classica* (conseguita presso il Liceo Carlo Alberto di Novara nel 1996/1997 con votazione finale: 60/60)

*Laurea Lettere Moderne* (conseguita presso l'Università degli Studi di Milano il 13 dicembre 2006 con votazione: 110 e lode)

### Esperienze formative

*Corsi post-universitari*

**Master in Redattore di editoria libraria con conoscenza delle tecnologie digitali**

### Esperienze professionali

- Settembre - Marzo 2008: **stage** presso **MUSICOM**: redazione, assistenza ai progetti finalizzati alla creazione di prodotti non solo librari, come CD, audio, documentari e riprese televisive, controllo qualità prodotti finiti.

- **Autore** di: *Korn gli Intoccabili* (Giunti, 2002), *Atlanti* Giunti, 2003; *Nu-Metal* (Giunti, 2002)

- Collaboratore ai testi di: *24.000 Dischi* (Zelig Editore, 2004 e 2006), *Radiohead. La storia, le canzoni* (Giunti, 2003), *Green Day – Tutti i testi con traduzione a fronte* (Giunti, 2007)

- 2008. **Collaborazioni occasionali** con la redazione di **MUSICOM**

### Conoscenze linguistiche

**Inglese e francese**: buono

### Conoscenze informatiche

**Standard (pacchetto Office, Internet)**

### Altre informazioni /note personali

Cultore della materia all'Università degli Studi di Milano per il corso di Storia e critica del cinema dell'anno 2007/2008