



## Presentazione e finalità del corso

---

Il corso di **Adobe InDesign**, software essenziale per l'editoria libraria, ha come obiettivo la padronanza di **funzioni basilari**, di flussi di lavoro redazionale e di impaginazioni di testi in un contesto editoriale.

Il percorso tratta tutti quegli argomenti di cui il mondo del lavoro necessita.

Il taglio pratico delle lezioni è corredato da esempi ed esercitazioni pratiche atte a rendere ogni aspetto del programma subito applicabile al contesto lavorativo.

## Il docente

---

LUCA CAMPAGNOLI

Dopo un decennio passato tra studi e agenzie è dal 1992 ad oggi socio fondatore e partner di FARE.

Crea progetti di comunicazione aziendale, corporate image, advertising, below the line, web content design, motion video e multimedia.

CLIENTI

- Gruppo RCS - Corriere della Sera • Ipoa Editore
- Benfield Group • ComesaMed • MedioSim Gruppo BancaRoma • Mamoli • Il Sole 24 Ore • Boffi Cucine
- Coeco • Gruppo Banca IntesaBCI • Indicalia
- Gruppo Ferrari • Fujitsu • Units Cucine
- Ipoa Francis Lefebvre • Mondadori • Titania
- Apple Computer • ZF Italia • WKI - Wolters Klower Italia • Cartier

DIDATTICA

- Apple Computer • Accademia di Comunicazione
- Fondazione Mondadori • NABA - Nuova Accademia di Belle Arti • Mondadori • Adelphi

## Impostazione del documento e interfaccia

---

- Il documento e i modelli di InDesign
- Il documento libro e il documento libreria
- Creazione e gestione del documento libro
- Documenti con pagine affiancate e singole
- Finestra di testo automatica e l'importazione di testi lunghi
- Impostazione delle guide margine e della abbondanza di colore

## Gestione delle pagine mastro

---

- Creazione di pagine mastro singole e affiancate
- Gestione delle pagine mastro e relazione con le pagine del documento
- Numerazione automatica delle pagine
- Gestione delle sezioni del documento

## Testo, fogli stile

---

- Cenni sui caratteri e loro utilizzo
- Il software per la gestione dei font e l'integrazione con InDesign
- Nozioni tipografiche per il corretto utilizzo dei caratteri e dei paragrafi
- Allineamento, rientri, tabulazioni ed elenchi puntati in Adobe InDesign
- Crenatura ed interlinea
- Metodi di composizione del testo e formattazione del testo e dei paragrafo
- Gestione e importazione del testo e dei caratteri nascosti
- Funzione di "trova e sostituisci" per il testo
- Concatenare il testo in Adobe InDesign
- Testo sui tracciati, testo in area e oggetti contornati da testo
- Creazione e gestione degli stili per il testo
- Creazione e gestione degli stili per il paragrafo
- Capilettera e stili nidificati

## Creazione e gestione dei colori

---

- Nozioni sul colore
- Colori per la stampa
- La quadricromia e i colori singoli (Pantone®)

### **Gestione delle immagini**

---

- Gestione dei formati Eps, Tif e Psd all'interno di InDesign
- Creare le immagini in maniera corretta per la stampa
- Importare le immagini da Adobe Photoshop
- Importare immagini con la trasparenza di Photoshop

### **Stampa e Pdf**

---

- Preparazione del documento per la stampa
- Il colore registrazione
- Segni di taglio, crocini di registro e smarginature
- Raccogliere i dati per la stampa
- Preparazione del Pdf per i service di pre stampa