

Giovedì 15 marzo 2012

ore 9.30 Sala Manzoni

Apertura dei lavori

Presiede

- ALDO PIROLA
Direttore del Settore Biblioteche del Comune di Milano

Saluti delle autorità

- VALENTINA APREA
Assessore all'Istruzione, Formazione e Cultura di Regione Lombardia

- NOVO UMBERTO MAERNA
Vicepresidente e Assessore Cultura, Beni culturali ed Eventi culturali, Politiche per l'integrazione della Provincia di Milano

- STEFANO BOERI
Assessore a Cultura, Moda, Design del Comune di Milano

- STEFANO PARISE
Presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche

- CAMILLO FORNASIERI
Presidente della Fondazione Stelline

Scenari e tendenze

- MAURIZIO FERRARIS
Professore di Filosofia teoretica, Università degli studi di Torino
Documentalità: l'esplosione della scrittura e l'avvenire della memoria

- RICCARDO RIDI
Professore di Biblioteconomia, Università Ca' Foscari di Venezia
Mezzi, fini, alfabeti: le nuove filosofie della biblioteca

- MAURIZIO VIVARELLI
Professore di Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia, Università degli studi di Torino
Tra immagine e parola. Alfabeti e linguaggi nelle biblioteche e nelle istituzioni della memoria

ore 12.30 Videoconferenza

- *Intervista a DAVID LANKES autore di Atlas of New Librarianship. A cura di Anna Maria Tammaro Docente di Biblioteca digitale all'Università degli studi di Parma*

- **ore 13.00** Visita a Bibliostar, esposizione di servizi, tecnologie e arredi per le biblioteche

ore 14.30 Sala Manzoni

Esplorando nuovi sentieri

- Coordina CLAUDIO MARTINO
Direttore Settore Cultura e Beni culturali della Provincia di Milano

- RICCARDO POZZO
Direttore dell'Istituto per il Lessico intellettuale europeo e Storia delle idee-CNR
World Digital Library: dialogo interculturale nello spazio 3.0

- GINO RONCAGLIA
Docente di Informatica umanistica, Università degli studi della Tuscia
Semplicemente connettere: la biblioteca come produttrice di contenuti
- PIERO CAVALERI
Direttore della Biblioteca "Rostoni", LIUC-Castellanza
Oltre lo specchio: la biblioteca dalla mediazione alla interpretazione

Break

- GIUSEPPE VITIELLO
NATO Defense College
Il tradimento dei chierici: le biblioteche al bivio tra cooperazione e vantaggio competitivo

- ALBERTO SALARELLI
Docente di Fondamenti di scienza dell'informazione, Università degli studi di Parma
Biblioteconomia e information science: diversi linguaggi per due naturali alleati?

- VALERIA BAUDO
Community Manager, Milano
Imparare un nuovo linguaggio per comunicare e ricercare

ore 14.30 Sala Volta sessione parallela

"La Regina è la Storia"

Alfabeti, tecnologie e professioni al servizio della narrazione
A cura di Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e Regione Lombardia

- Coordina LUISA FINOCCHI
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
- Introduzione di CLAUDIO GAMBA
Direzione Generale Istruzione, Formazione e Cultura, Regione Lombardia

- GOFFREDO FOI
Storico della cultura
Storie a fumetti: l'unica forma d'arte del nostro tempo

- RICCARDO CANGINI
Imprenditore e autore di videogiochi
Storie giocate: videogiochi per raccontare

- ALBERTO ROLLO
Direttore letterario Giangiacomo Feltrinelli Editore
Storie animate: l'esperienza della Pixar e la "cultura creativa"

- PAOLO FERRI
Docente Università Milano-Bicocca
Intervallo. Il mistero del libro scomparso

- DARIO PICCIAU
Imprenditore e artista
Storie vere: un topo bianco da Milano a Los Angeles

- ADOLFO FREDIANI
Consulente editoriale
Storie scomposte: app, tablet e la lettura non lineare

Venerdì 16 marzo 2012

ore 9.30 Sala Manzoni

Linguaggi e strumenti

- Coordina CLAUDIO GAMBA
Direzione Generale Istruzione, Formazione e Cultura, Regione Lombardia

- ANNA LUCARELLI
Responsabile Strumenti di indicizzazione semantica, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Universo digitale e nuovi percorsi dell'indicizzazione: l'interazione possibile fra diversi strumenti della conoscenza

- MAURO GUERRINI
Professore di Biblioteconomia, Università degli studi di Firenze
- TIZIANA POSSEMATO
Università degli studi di Firenze
Linked data: un nuovo alfabeto del web semantico

- ANTONELLA DE ROBBIO
Centro di ateneo per le biblioteche, Università degli studi di Padova
Forme e gradi di apertura dei dati: i nuovi alfabeti dell'Open Biblio tra scienza e società

Break

- MARIA CASSELLA
Sistema bibliotecario di ateneo, Università degli studi di Torino
Nuovi alfabeti nella comunicazione scientifica: Open Access, canali comunicativi per le comunità di ricerca e sostenibilità economica a medio e lungo termine

- BONARIA BIANCU
Area Sistemi informativi, Università Milano-Bicocca
Identity management: un utente/una password per l'accesso alle risorse e ai servizi online

- VALERIA RONCUZZI
Responsabile promozione e comunicazione, Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna
Codice QR: una nuova guida ai servizi della biblioteca. Il caso dell'Archiginnasio di Bologna

ore 14.30 Sala Manzoni

Quando gli alfabeti diventano progetto

- Coordina MASSIMO BELOTTI
Direttore di "Biblioteche oggi"

- MARIA STELLA RASETTI
Dirigente del Servizio biblioteche e attività culturali del Comune di Pistoia
Comunicare la biblioteca all'epoca dei nuovi alfabeti: Iallazioni ed esercizi tra nuovi lessici e vecchie sintassi

- LAURA BALLESTRA
Information Literacy Section, IFLA
Educare a documentarsi: la biblioteca nei processi di ricerca e apprendimento

- CECILIA COGNIGNI
Responsabile Area servizi al pubblico, attività culturali, qualità e sviluppo, Biblioteche civiche torinesi
Dall'alfabetizzazione alla formazione lungo tutto l'arco della vita: spunti di riflessione ed esperienze

- LAURA RICCHINA
Biblioteche comunali di Milano
Gli alfabeti degli altri: il ruolo dei mediatori linguistici in biblioteca

- NICOLA CAVALLI
nuMedia BiOs, Università Milano-Bicocca
Nativi digitali: nuovi alfabeti per nuovi lettori

Incontri e seminari

giovedì 15 marzo | **venerdì 16 marzo**
Sala Toscanini

● **A, B, & C: Archivi, Biblioteche & Comics. Lettere di un solo alfabeto**

● *Ci vediamo tutti in biblioteca!*

Cinque progetti per dieci biblioteche alla ricerca di nuovi utenti.

A cura del Settore Biblioteche del Comune di Milano

● *Dentro l'officina: presentazione di Graficheincomune®*

Un archivio di immagini e un efficace e versatile motore di ricerca in ambiente web per esplorare il patrimonio grafico degli Istituti culturali del Castello Sforzesco, con esempi di catalogazione di opere grafiche e illustrazione delle modalità di ricerca online (giovedì 15 e venerdì 16 alle ore 12.00). *A cura del Settore Musei in collaborazione con il Settore Biblioteche del Comune di Milano*

● *Museo del fumetto, dell'illustrazione e dell'immagine animata*

A cura del Settore Biblioteche del Comune di Milano

● *L'impegno di Fondazione Cariplo a sostegno della cultura*

● *Intermezzo teatral-musicale*

A cura del Teatro La Madrugada (giovedì 15 e venerdì 16 alle ore 13.00)

giovedì 15 marzo | **ore 10.45-17.30**
Sala Porta

● **La biblioteca: laboratorio delle tecnologie**

Esperienze e progetti innovativi realizzati dalle biblioteche della Provincia di Milano.

A cura del Settore Cultura e Beni culturali della Provincia di Milano

giovedì 15 marzo | **ore 9.30-13.00**
Sala Leonardo

● **Presentazione di "Archimista", il nuovo software di descrizione degli archivi**

● **Nuovi strumenti per la pubblicazione e descrizione delle risorse digitali degli archivi**

A cura della Struttura Musei, Biblioteche, Archivi di Regione Lombardia

giovedì 15 marzo | **ore 11.00-17.30**
Sala Bramante

● **Preservation and conservation nell'era digitale: gli orientamenti dell'IFLA e il ruolo di Regione Lombardia**

A cura della Soprintendenza ai Beni librari della Lombardia

giovedì 15 marzo | **ore 14.30-18.00**
Sala Verdi

● **Nuove frontiere della biblioteca: l'informazione tra le nuvole**

A cura di GIDIF, RBM

giovedì 15 marzo | **ore 14.30-18.00**
Sala San Carlo Borromeo

● **E-reader, e-book e contenuti digitali per la ricerca: stato dell'arte e opportunità**

A cura di Springer

giovedì 15 marzo | **ore 14.00-17.30**
Sala Marinetti

Editoria elettronica e e-learning nella gestione della conoscenza

A cura del Gruppo Web semantico

venerdì 16 marzo | **ore 9.30-13.00**
Sala Volta

● **L'APPetito viene innovando: i nuovi orizzonti della biblioteca**

A cura di Elsevier

venerdì 16 marzo | **ore 9.30-13.00**
Sala Bramante

● **Insegnare ed apprendere in biblioteca: nuovi approcci pedagogici, nuove tecnologie, nuove risorse**

Esperti e docenti internazionali parlano del metodo costruttivista, dell'inter-ship virtuale, delle risorse educative aperte. Lingua del Workshop: inglese e italiano. *A cura di DILL International Master Digital Library Learning, Università degli studi di Parma*

venerdì 16 marzo | **ore 9.30-13.00**
Sala Verdi

● **La crisi come opportunità: tecnologie e servizi per una biblioteca del futuro**

Durante il seminario verranno discusse soluzioni e piattaforme che guardano in un'ottica volta a ottimizzare le risorse, creando nuove strategie di collaborazione con i partner delle biblioteche in un contesto sempre più avanzato dal punto di vista tecnologico. *A cura di Cenfor International*

venerdì 16 marzo | **ore 9.30-13.00**
Sala Caccia Dominioni

● **Dati e informazioni per lo sviluppo**

A cura dell'Associazione Italiana per la Documentazione Avanzata

venerdì 16 marzo | **ore 10.45-13.00**
Sala Porta

● **Comunicare la biblioteca: quattro libri a confronto**

Incontro con Antonella Agnoli, autrice di *Caro sindaco, parliamo di biblioteche*, Cecilia Cognigni, autrice di *La biblioteca raccontata a una ragazza che viene da lontano*, Stefano Parise, autore di *Dieci buoni motivi per andare in biblioteca*, Carla Ida Salvati, autrice di *La biblioteca raccontata agli insegnanti*.

venerdì 16 marzo | **ore 14.00**
Sala Caccia Dominioni

● **Incontro del Coordinamento Nazionale Biblioteche di Architettura**

venerdì 16 marzo | **ore 14.30**
Sala Bramante

● **MAB Lombardia. Musei Archivi Biblioteche, professionalità e patrimoni integrati**

A cura del Coordinamento MAB Lombardia (ICOM-ANAI-AIB)

Negli spazi della Fondazione Stelline verrà allestita la mostra:

● **Braille e altre chiavi di lettura.**

Metodi e tecnologie per non vedenti e ipovedenti

A cura della Associazione Locus

Sessioni AIE

Nell'ambito del Convegno "I nuovi alfabeti della biblioteca", l'Associazione Italiana Editori organizza due sessioni rivolte al mondo delle biblioteche e dell'università:

giovedì 15 marzo | **ore 14.30-18.00**
Sala Leonardo

● **Gestione dei metadati e servizi per l'accesso**

Iniziative diverse, come Arrow per la gestione dei diritti nelle biblioteche digitali e LIA sull'accessibilità dei libri per i non vedenti mettono in luce il ruolo chiave della gestione dei metadati bibliografici lungo l'intera catena del valore del libro, dagli editori ai canali distributivi, alle biblioteche e agli utenti finali. *A cura dell'Associazione Italiana Editori*

venerdì 16 marzo | **ore 14.30-18.00**
Sala Volta

● **Gestione dei metadati e servizi per l'università**

Una corretta identificazione e metadatozione delle pubblicazioni scientifiche fin dalla loro produzione consente di migliorare a valle l'interoperabilità degli archivi bibliografici e di full text, la reperibilità e l'accesso ai contenuti ma anche la produzione di dati bibliometrici.

A cura dell'Associazione Italiana Editori e Cineca

Hanno contribuito alla realizzazione del Convegno:



ELSEVIER



La partecipazione al Convegno è gratuita, ma è indispensabile iscriversi.

L'iscrizione deve essere effettuata on line al sito: www.convegnostelline.it entro il 12 marzo 2012

Sul sito sono presenti, inoltre, altre informazioni utili per la partecipazione al convegno

Segreteria organizzativa

Biblioteche oggi via De Sanctis, 33/35 - 20141 Milano
tel. 02 49581701/6 - redazione@bibliotecheoggi.it

LOMBARDIA
OPEN
FORUM

in contemporanea



17ª esposizione di servizi, tecnologie e arredi per le biblioteche



Convegno 15-16 marzo 2012



I nuovi alfabeti della biblioteca

Viaggio al centro di un'istituzione della conoscenza nell'era dei bit: dal cambiamento di paradigma ai linguaggi del cambiamento

Milano Fondazione Stelline, corso Magenta 61