

INTERVENTO PER PREMI UBU

(Milano, 10 dicembre 2012)

Sono molto dispiaciuta di non poter essere stasera qui con voi per la Cerimonia di consegna dei Premi UBU, uno degli appuntamenti fra i più importanti del teatro italiano. Un appuntamento storico, legato alla memoria di Franco Quadri che quel premio l'ha pensato e realizzato. Ma oggi a pochi anni dalla scomparsa di Franco, è per me motivo di grande soddisfazione dire che il suo lavoro non andrà perduto. Il fondo archivistico "Franco Quadri e la Casa editrice Ubu libri" sono di grande rilevanza per la storia del teatro, del cinema e, in genere, della cultura italiana. Si tratta infatti di un complesso documentario fondamentale per lo studio dello spettacolo contemporaneo.

Questo importantissimo materiale è stato messo in sicurezza grazie alla decisione degli eredi di Franco Quadri di depositarlo nel marzo 2012 presso la Fondazione Mondadori. Questa scelta è stata poi rafforzata dall'avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale da parte della Soprintendenza archivistica per la Lombardia e dalla costituzione nel marzo di quest'anno dell'Associazione "Ubu per Franco Quadri" che ha come scopo prioritario quello di "stimolare la salvaguardia e la corretta utilizzazione dell'archivio del critico sia nella forma da lui prodotta a livello personale che in quella realizzata nel corso dell'attività della Casa editrice da lui fondata".

Si sono così poste le basi per l'efficace tutela e conservazione di un archivio di grande interesse nei confronti del quale la Direzione generale per gli archivi, pur nel quadro delle attuali gravi ristrettezze finanziarie, ha promosso, di comune accordo con la Fondazione Mondadori, un intervento complessivo di riordinamento e inventariazione, articolato in più fasi.

Nell'ambito di questo intervento si inserisce strutturalmente la digitalizzazione, già realizzata grazie a un ulteriore finanziamento di questa Direzione generale, del "Patalogo" che sarà quindi disponibile direttamente on line, una volta effettuati i lavori di indicizzazione di tale sterminato materiale in cui si riflette la forte vitalità che ha caratterizzato negli anni Settanta e Ottanta il mondo culturale italiano.

L'intervento sull'archivio "Franco Quadri e Ubu libri" si inserisce in un'ampia strategia portata avanti dalla Direzione generale sul teatro italiano e che ha già portato alla realizzazione, in collaborazione con il Dipartimento dello spettacolo dell'Università di Roma La Sapienza, di una banca dati relativa alla vita teatrale in epoca fascista.

I dati derivanti dall'archivio Franco Quadri e dal Patalogo, contribuiranno così a integrare una rete informativa avente per tema la vita teatrale nel Novecento: un solido punto di partenza per un futuro Portale degli archivi del teatro italiano. Voglio infine ringraziare Jacopo Quadri e Luisa Finocchi che, con passione e impegno, hanno condiviso con noi l'obiettivo di valorizzare l'opera di Franco Quadri e metterla a disposizione di quanti amano il teatro.

Rossana Rummo

Direttore generale per gli Archivi

MIBAC