

Accardi, Claudia Roberta, *La politica editoriale di Arnoldo Mondadori nel primo quarantennio di attività: 1907-1947*, relatore: Concetta Spoto, Università degli studi di Catania, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, indirizzo storico, a.a. 2004-2005, 159 pagg.

Adinolfi, Giulia, *L'evoluzione della libreria. Il caso Feltrinelli*, relatore: Umberto Eco, correlatore: Riccardo Fedriga, Università degli studi di Bologna, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione, tesi di laurea in Economia e organizzazione delle imprese editoriali, a.a. 1999-2000, 254 pagg.

Adotti, Marina, *Valorizzazione di una collezione speciale: il fondo Sclavi presso la Biblioteca comunale di Venegono superiore*, relatore: Paul Gabriele Weston, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea specialistica in Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche, a.a. 2005-2006, 89 pagg.

Alberti, Giorgio, *Linder e Il Saggiatore: editoria e cultura tra Italia e Stati Uniti nel carteggio di Erich Linder e Alberto Mondadori*, relatore: Mario Infelise, correlatore: Anna Boschetti, Università degli studi di Venezia Cà Foscari, corso di laurea specialistica in Archivistica e biblioteconomia, a.a. 2002-2003, 214 pagg.

Amore Bianco, Fabrizio, *Economia, corporativismo e fascismo nell' "Archivio di studi corporativi"*, relatore: Paolo Nello, Università degli studi di Pisa, facoltà di Scienze politiche, a.a. 1996-1997, 314 pagg.

Anelli, Silvia, *A che libro giochiamo? La biblioteca per ragazzi "Giana Anguissola" fidelizza i lettori del domani*, relatore: Paul Gabriele Weston, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali, curriculum archivistico-librario, a.a. 2005-2006, 50 pagg.

Antonelli, Loredana, *Ritratto di Ludovico Nicola Di Giura. La vita e le opere di un Mandarino italiano*, relatore: Giorgio Casacchia, correlatore: Lucia Caterina, Università degli studi di Napoli L'Orientale, facoltà di Lettere e filosofia, tesi di laurea in Studi comparatistici, a.a. 2004-2005, 102 pagg.

Antonutti, Isabelle, *Cino del Duca (1899-1967): de la bande dessinée à la presse du cœur, un patron de presse franco-italien au service de la culture de masse*, relatore: Jean-Yves

Mollier, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Ecole doctorale culture, régulations, institutions, territoires, Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC), 2012, 489 pagg.

Arrigoni, Luigi Ernesto, *Quasimodo traduttore di Catullo: oltre la stagione ermetica*, relatore: Giovanna Rosa, correlatore: Massimo Gioseffi, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Lettere moderne, curriculum in Letteratura e critica nell'Italia contemporanea, a.a. 2005-2006, 161 pagg.

Asquer, Enrica, *Per una storia sociale della lavatrice in Italia. 1945-1970*, relatore: Paul Ginsborg, Università degli studi di Firenze, facoltà di Lettere e filosofia, tesi di laurea in Storia dell'Europa contemporanea, a.a. 2004-2005, 251 pagg.

Bandierini, Andrea, *"Un disperato entusiasmo". La casa editrice Rosa e Ballo nel dialogo culturale fra Italia e Germania*, relatore: Paolo Capuzzo, correlatore: Mariuccia Salvati, Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, corso di laurea in Scienze storiche, a.a. 2010-2011, 150 pagg.

Baroni, Federica, *Dieci anni di Oscar Mondadori. Analisi delle copertine illustrate 1965-1975*, relatore: Gloria Bianchino, Università degli studi di Parma, a.a. 1999-2000, 150 pagg.

Barrale, Natascia, *La prassi traduttoria della narrativa tedesca nell'Italia degli anni Trenta*, tutor: Mario Rubino, coordinatore: A. Caparezza, Università degli studi di Palermo, dottorato di ricerca in Letterature moderne e studi filologico-linguistici, a.a. 2007-2009, 335 pagg.

Basilico, Alessandra, *Ritratto di una germanista: Lavinia Mazzucchetti*, relatore: Barbara Stein, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 1990-1991, 564 pagg.

Belà, Silvia, *I "libri azzurri" della casa editrice Mondadori*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Bruno Pischetta, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Lettere moderne, a.a. 2010-2011, 190 pagg.

Benvenuti, Gaia, *La fortuna di un neologismo: il Giallo nelle collane Mondadori dal 1929 al 1941*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione, a.a. 2003-2004, 75 pagg. + appendice

Benvenuti, Gaia, *Il rapporto Bontempelli-Mondadori in 40 anni di lettere*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Irene Piazzoni, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2005-2006, 225 pagg.

Beraldo, Beatrice, *"Dalla parte degli autori": l'attività di Erich Linder, agente letterario degli scrittori italiani*, relatore: Alberto Valerio Cadioli, correlatore: Martino Marazzi, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2005-2006, 155 pagg.

Bernabè, Giulia, *Pancrazi e Mondadori: una collaborazione editoriale nel segno della letteratura*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere, a.a. 2006-2007, 104 pagg.

Bertazzoli, Marco, *Una collana storica nell'Italia fascista: i "Libri verdi" Mondadori tra storia e romanzo*, relatore: Irene Piazzoni, correlatore: Lodovica Braida, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze storiche, a.a. 2010-2011, 318 pagg.

Bianco, Barbara, *Fondo Arnoldo Mondadori Editore: Ufficio contratti editoriali/proprietà letteraria (Walt Disney)*, relatore: Paolo Pozzi, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali, indirizzo archivistico-librario, a.a. 2004-2005, 73 pagg.

Biava, Federica, *I documenti di Carlo Verri e della sua eredità nell'Archivio Verri (1758-1853)*, relatore: Maurizio Savoja, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di diploma universitario in Operatore dei beni culturali – Indirizzo archivistico, a.a. 1999-2000, 98 pagg.

Bini, Federica, *Dante Virgili: vicenda biografica ed editoriale*, relatore: Bruno Pischetta, correlatore: Mauro Novelli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Lettere Moderne, a.a. 2009-2010, 210 pagg.

Biondi, Mara, *Sibilla Aleramo e Mondadori: Casi editoriali*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2008-2009, 89 pagg.

Biondi, Mara, *"Un libro scoppia dentro di me all'improvviso". Ada Negri e la corrispondenza con l'editore Mondadori*, relatore: Enrico Elli, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Filologia Moderna, a.a. 2010-2011, 166 pagg.

Bolchi, Elisa, *Il paese della bellezza. Virginia Woolf nelle riviste italiane tra le due guerre*, relatore: Giuseppe Farinelli, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, dottorato di ricerca in Critica, teoria e storia della letteratura e delle arti, ciclo XVIII, a.a. 2004-2005, 294 pagg.

Bonetti, Alessandra, *Il settimanale «Epoca» negli anni cinquanta: nascita e sviluppo di un rotocalco*, relatore: Rita Cambria, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 1989-1990, 376 pagg.

Bonomo, Silvia, *Le edizioni mondadoriane di Alba De Céspedes*, relatore: Alberto Valerio Cadioli, correlatore: Giovanna Rosa, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Lettere, a.a. 2010-2011, 225 pagg.

Borini, Beatrice, *Mondadori e Verona. Dal libro al festival*, relatore: Agostino Contò, Università degli studi di Verona, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione: editoria e giornalismo, a.a. 2005-2006, 41 pagg.

Boscato, Stefania, *Stato e Chiesa in «Critica fascista»*, relatore: Francesco Malgeri, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, facoltà di Scienze politiche, a.a. 1998-1999, 2 tomi, 245 pagg.

Bozzola, Sergio, *Traduzione e revisione da To a God Unknown di J. Steinbeck a Al dio sconosciuto di E. Montale*, relatore: Pier Vincenzo Mengaldo, Università degli studi di Padova, facoltà di Lettere e filosofia, tesi di laurea in Storia della lingua italiana, a.a. 1988-1989, 179 pagg.

Buoncrisiani, Chiara, *Strategie comunicative nel mercato editoriale librario: il caso dei tascabili*, relatore: Umberto Eco, correlatore: Riccardo Fedriga, Università degli studi di Bologna, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione, tesi di laurea in Economia e organizzazione delle imprese editoriali, a.a. 1999-2000, 245 pagg.

Cadore, Micol, *Il posizionamento della collana de "I miti" Mondadori*, relatore: Paola Dubini, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione, a.a. 2004-2005, 53 pagg.

Camera, Nadia, *Gli autori del cinquantenario della Mondadori: dediche, documenti, schede*, relatore: Anna Modena, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di diploma in Operatori dei beni culturali, indirizzo beni librari, a.a. 1996-1997, 213 pagg.

Campana, Benedetta, *Vittorio Sereni nel Novecento*, relatore: Anna Folli, Università degli studi di Ferrara, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Filosofia, a.a. 1996-1997, 259 pagg.

Campana, Benedetta, *Vittorio Sereni nel Novecento*, relatore: Anna Folli, Università degli studi di Ferrara, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Filosofia, a.a. 1996-1997, 259 pagg.

Capretti, Daria, *Giuseppe Ravegnani collaboratore editoriale*, relatore: Alberto Valerio Cadioli, correlatore: Bruno Falchetto, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2010-2011, 120 pagg.

Carnevale Pellino, Francesca, *Biblioteche e cultura editoriale. Analisi della domanda formativa e ipotesi di lavoro in Lombardia*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Maria Grazia Arrigoni, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali, a.a. 2002-2003, 57 pagg.

Carrara, Milena, *La narrativa poliziesca inglese nella collana I gialli Mondadori negli anni trenta*, relatore: Alberto Cadioli, Istituto universitario di lingue moderne (IULM) - Milano, corso di laurea in Lingue e letterature straniere, a.a. 1995-1996, 186 pagg.

Cattaneo, Elisa, *La “Biblioteca Romantica” Mondadori (1930-1942): “Un’enciclopedia fantastica dell’uomo moderno”*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2008-

2009, 113 pagg.

Cattaneo, Elisa, *Ungaretti in casa Mondadori. Vita d'un traduttore*, relatore: Enrico Elli, correlatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Filologia Moderna, a.a. 2010-2011, 268 pagg.

Cavanna, Lino, *"Critica fascista": un discorso interrotto*, relatore: Salvatore Rotta, Università degli studi di Genova, facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 1976-1977, 2 tomi, 315 pagg.

Cembali, Maria Elena, *Traduzioni e traduttori in Italia nel Ventennio fascista*, relatore: Christopher Rundle, Alma Mater Studiorum – Università degli studi di Bologna. Sede di Forlì, Scuola superiore di lingue moderne per interpreti e traduttori, corso di laurea in traduzione e interpretazione di trattativa. Tesina di laurea in Traduzione dall'italiano in inglese II (prima lingua), a.a. 2004-2005, 78 pagg.

Cerioli, Camilla, *Enciclopedia dei ragazzi: attirare e educare, il grande progetto editoriale Mondadori*, relatore: Edoardo Roberto Barbieri, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Filologia moderna, a.a. 2010-2011, 199 pagg.

Chiesa, Tiziano, *Progetto di valorizzazione dell'archivio di Erich Linder*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Roberto Grassi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali, a.a. 2004-2005, 187 pagg.

Ciarla, Gisella, *La prima collana di Arnoldo Mondadori Editore: "Bibliotechina de La Lampada"*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2005-2006, 89 pagg.

Ciminari, Sabina, *Lettere all'editore. Ritratti di scrittrici*, tesi in cotutela: tutor per l'Italia: Marina Zancan, tutor per la Francia: Claude Cazalé Bérard, Università degli studi di Roma "La Sapienza", dottorato di ricerca in Storia delle scritture femminili (XVIII ciclo), Université de Paris X-Nanterre, doctorat en Langues et littératures romanes: italien, 395 pagg.

Cobianchi, Camilla, *Mondadori e Mardersteig per l'opera omnia di D'Annunzio: carteggi inediti*, relatore: Agostino Contò, Università degli studi di Verona, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione: editoria e giornalismo, a.a. 2009-2010, 102 pagg.

Col, Eleonora, *La "Biblioteca delle Silerchie" 1958-1967: analisi di un progetto editoriale*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Mauro Novelli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione, a.a. 2004-2005, 85 pagg.

Colasuono, Stefania, *Giacomo Debenedetti e Alberto Mondadori: "Biblioteca delle Silerchie" del Saggiatore*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2007-2008, 95 pagg.

Colizzi, Alessandro, *Bruno Munari and the invention of modern graphic design in Italy, 1928-1945*, relatore: Gerard Unger, correlatore: Titus M. Eliëns, Universiteit Leiden, 2011, 397 pagg.

Comandino, Laura, *Un libro per tutte le età. Politiche di spinta e resistenza dell'editoria italiana al fenomeno del crossover*, relatore: Riccardo Fedriga, correlatore: Margherita Forestan, Università degli studi di Bologna, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione, a.a. 2003-2004, 189 pagg.

Comollo, Martina, *E-book: nuovi modelli di servizi per la lettura*, relatore: Paul Gabriele Weston, correlatore: Agnese Gaieffi, Università degli Studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea specialistica in Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche, a.a. 2009-2010, 157 pagg.

Comi, Silvia, *Il lavoro editoriale di Alberto Tedeschi dal 1929 al 1979: cinquant'anni dedicati ai gialli Mondadori*, relatore: Bruno Pischetta, correlatore: Mauro Novelli, Università degli studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea magistrale in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2008-2009, 166 pagg.

Conselvan, Elisa, *Ricerche sulla fortuna editoriale di Mark Twain nell'Italia dell'Otto e Novecento*, relatore: Edoardo Roberto Barbieri, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Filologia moderna, a.a. 2010-2011, 267 pagg.

Conti, Alessandro, *La collana Oscar Mondadori. Uomini e passioni in casa Mondadori 1930-1970*, relatore: Maria Salvati, Università degli studi di Bologna, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Storia contemporanea, a.a. 2005-2006, 200 pagg.

Cordone, Chiara Maria, *L'editoria libraria in Italia negli anni Novanta*, relatore: Germano Maifreda, Libera università di lingue e comunicazione (IULM), facoltà di Scienze della comunicazione e dello spettacolo, corso di laurea in Relazioni pubbliche e pubblicità, a.a. 2003-2004, 55 pagg.

Corno, Sara, *Ritratto in piedi: dal romanzo di Gianna Manzini alla sceneggiatura*, relatore: Giuseppe Langella, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2010-2011, 168 pagg.

Costamagna, Umberto, *La grande industria editoriale italiana: la "Arnoldo Mondadori Editore"*, relatore: R. Faenza, Università degli studi di Pisa, facoltà di Scienze politiche, corso di laurea in Scienze politiche, a.a. 1983-1984, 464 pagg.

Crema, Giorgia, *Organizzazione e gestione delle case museo: Il Vittoriale degli Italiani e Casa Manzoni*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Giovanna Anna Modena, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni archivistici e librari, a.a. 2003-2004, 55 pagg.

Croci, Valentina; **Mazzetto**, Giulia; **Menegatti**, Annalisa; **Scippa**, François, *La conservazione e la valorizzazione della memoria editoriale. La significativa esperienza*

della Fondazione Mondadori, tesina per il Laboratorio di editoria ed editoria multimediale diretto da Paola Dubini, a.a. [2003], 72 pagg.

Cuozzo, Alberto, *Il posizionamento di immagine nel mercato editoriale. Il caso "Saggiatore"*, relatore: Mario Morcellini, correlatore: Valeria Giordano, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Tesi presentata per la discussione di Laurea in Sociologia – Comunicazioni e Mass-media, a.a. 1999-2000, 598 pagg.

Dal Dosso, Maria, *Il Medioevo nei libri di testo per la scuola elementare dagli anni venti agli anni settanta del XX secolo*, relatore: Paolo Golinelli, Università degli studi di Verona, facoltà di Scienze della formazione, corso di laurea in Scienze dell'educazione, a.a. 2003-2004, 136 pagg.

D'Ambros, Laura, *La biblioteca della sala di consultazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo e spunti di riflessione*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Mariagrazia Arrigoni, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di diploma universitario di Operatore dei beni culturali, a.a. 1999-2000, 141 pagg.

D'Angeli, Carlotta, *La promozione editoriale attraverso fiere, saloni e festival. Una realtà locale: Fabbricadicarta di Villadossola*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Massimo Cellario, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, Giurisprudenza, Ingegneria, Scienze politiche, corso di laurea interfacoltà in Comunicazione interculturale e multimediale, a.a. 2003-2004, 40 pagg.

Dazzi, Ilaria, *Elettra nel Novecento: frammenti di riscritture possibili*, coordinatore: Anna Maria Cascetta, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dottorato di ricerca in Discipline filosofiche, artistiche, teatrali, cinematografiche, ciclo XX, a.a. 2006-2007, 315 pagg.

Delaini, Silvia, *La promozione alla lettura in Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori: la Valigia per viaggiare nel mondo del libro*, relatore: Federica Venier, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Bergamo, facoltà di Lingue e letterature straniere, corso di laurea specialistica in Comunicazione ed editoria multimediale, a.a. 2007-2008, 127 pagg.

Del Coco, Domenico, *Nascita ed evoluzione delle collane Junior Mondadori*, relatore: Irene Piazzoni, correlatore: Lodovica Braidà, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea specialistica in Cultura e storia del sistema editoriale, a.a. 2010-2011, 164 pagg.

Dell'Acqua, Elena, *Le metamorfosi dell'uomo nella natura: un progetto di mostra per l'orto botanico di Pavia*, relatore: Paolo Campiglio, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali, a.a. 2005-2006, 58 pagg.

Del Miglio, Laura, *Aspetti della ricezione del romanzo giallo in Italia: il lavoro editoriale di Alberto Tedeschi nella Mondadori*, relatore: Germano Maifreda, Libera università di lingue e comunicazione (IULM) - Milano, facoltà di Lingue, letterature e culture moderne, corso di laurea in Traduzione e interpretazione, lingue per l'impresa, a.a. 2003-2004, 256

pagg.

Di Gioia, Marco, *Fernanda Pivano mediatrice della cultura americana in Italia dagli esordi alla beat generation*, relatore: Irene Piazzoni, correlatore: Carlo Pagetti, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Cultura e storia del sistema editoriale, a.a. 2010-2011, 180 pagg.

Di Meo, Aurelia, *Editoria e canone letterario: i "Narratori italiani" di Mondadori (1952-1970)*, relatore: Bruno Falchetto, correlatore: Alberto Cadioli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Lettere moderne, a.a. 2009-2010, 146 pagg.

Di Nicola, Laura, *Alba de Céspedes e la rivista «Mercurio» tra esperienza e scrittura*, tutor: Marina Zancan, Università degli studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Lettere e filosofia, dipartimento di studi linguistici e letterari, dottorato di ricerca in Storia delle scritture femminili, a.a. 1999-2000, 2 tomi, 488 pagg.

Di Nunno, Costanza, *Percorso editoriale di un classico della letteratura per l'infanzia: Alice nel paese delle meraviglie*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere Moderne, a.a. 2010-2011, 133 pagg.

Dils, Beate, *Der faschistische Universalismus in Italien 1928-1935*, relatore: Wolfgang Schieder, correlatore: Kurt Düvell, Universität Trier, Fachbereich III, Neuere und Neueste Geschichte, a.a. 1991-1992, 182 pagg.

Donati, Ivan, *Comunità di lettori e promozione della lettura: il caso del Bookcrossing*, relatore: Paola Dubini, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione, a.a. 2003-2004, 51 pagg.

Doneda, Maria Cristina, *Belt: Antonio Beltramelli scrittore dei piccoli*, relatore: Giorgio Montecchi, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2001-2002, 140 pagg.

Dôthel, Isabella, *L'horror nell'editoria per ragazzi: il caso dei "Piccoli brividi"*, relatore Umberto Eco, correlatore Riccardo Fedriga, Università degli studi di Bologna, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione, tesi di laurea in Economia e organizzazione delle imprese editoriali, a.a. 1999-2000, 302 pagg.

Enria, Emanuele, *La diffusione della cultura: il libro nell'editoria. L'Unione Tipografico-Editrice Torinese*, relatore: Marina Nuciari, correlatore: Claudio Bermond, Università degli studi di Torino, facoltà di Economia, corso di laurea in Economia, a.a. 1998-1999, 186 pagg.

Fazio, Valentina, *"Studiare la formula nuova": Vittorio Sereni editore e le collane sperimentali degli anni sessanta*, relatore: Gianni Turchetta, correlatore: Alberto Cadioli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2002-2003, 243 pagg.

Fassina, Manuela, *L'autore e il suo editore. Esperienze di informatizzazione dei fondi dell'archivio storico della casa editrice Mondadori*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Paolo Pozzi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di diploma universitario di Operatore archivistico, indirizzo archivistico, a.a. 2000-2001, 74 pagg.

Ferrando, Anna, *Andrea Damiano. Un intellettuale gobettiano tra fascismo e democrazia*, relatore: Marina Tesoro, Università degli studi di Pavia, facoltà di Scienze politiche e Lettere, corso di laurea in Storia dell'Europa moderna e contemporanea, a.a. 2010-2011, 299 pagg.

Fondello, Jelena, *Una collana innovativa per giovinette: la "Gaja Junior" e le problematiche dell'amore adolescenziale*, relatore: Biancamaria Barzon, Università degli studi di Padova, facoltà di Scienze della Formazione, corso di laurea in Scienze dell'educazione, indirizzo Educatori professionali extrascolastici, a.a. 2000-2001, 185 pagg.

Forni, Marcella, *La Formazione del gruppo Rizzoli dalle origini alla Seconda Guerra Mondiale*, relatore: Germano Maifreda, correlatore: Irene Piazzoni, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere, a.a. 2008-2009, 235 pagg.

Franciosi, Elena, *Le edizioni di un classico: I promessi sposi presso Mondadori (1938-2002)*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2005-2006, 136 pagg.

Friso, Donatella, *Le avventure di Philip Ridley nell'avventura della vita del piccolo lettore*, relatore: Biancamaria Barzon, Università degli studi di Padova, facoltà di Scienze della Formazione, corso di laurea in Scienze dell'educazione, indirizzo Educatori professionali extrascolastici, a.a. 2000-2001, 148 pagg.

Fumagalli, Davide, *Il lavoro editoriale di Cesare Giardini. Dagli anni venti agli anni cinquanta del Novecento*, relatore: Lodovica Braidà, correlatore: Alberto Cadioli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2008-2009, 168 pagg.

Fumagalli, Marco, *Il progetto culturale della casa editrice Rosa e Ballo*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Irene Piazzoni, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2005-2006, 225 pagg.

Fumagalli, Marco, *Una collocazione problematica. La narrativa di Alberto Vigevani e il suo spazio nel sistema letterario 1943-1969*, tutor: Valerio Cadioli, coordinatore del dottorato: Francesco Spera, Università degli studi di Milano, scuola di dottorato "Humanæ Litteræ", dipartimento di Filologia moderna, corso di dottorato in Storia della lingua e della letteratura italiana, a.a. 2009-2010, 468 pagg.

Gavazzi, Elena Elisabetta, *Le edizioni delle donne dal 1968 al 1998*, relatore: Giovanna Anna Modena, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni archivistici e librari, a.a. 2005-2006, 95 pagg.

Gervasini, Marina, *Gabriele D'Annunzio e Vinca Sorge, storia di una amicizia e di una collezione: il Fondo Sorge-Delfico alla Biblioteca di Via Senato a Milano*, relatore: Giovanna Anna Modena, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni archivistici e librari, a.a. 2003-2004, 54 pagg.

Giacomini, Catia, *«Epoca»: prospettive, illusioni, condizionamenti agli esordi di un rotocalco fotografico*, relatore: Tiziana Serena, correlatore: Maria Grazia Messina; Desdemona Ventroni, Università degli studi di Firenze, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Scienze dell'arte, Tesi in Storia della Fotografia, a.a. 2010-2011, 236 pagg.

Giari, Giuseppe, *Indagine sulle carte di Alessandro Bonsanti: La buca di San Colombano*, relatore: Rosanna Bettarini, correlatore: Marino Biondi, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 2002-2003, 289 pagg.

Giavari, Elena, *Reference digitale e Subject Gateways: nuove frontiere dei servizi bibliotecari nella società dell'informazione*, relatore: Paul Gabriele Weston, correlatore: Luisa Finocchi; Giovanni Solimine, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea specialistica in Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche, a.a. 2004-2005, 138 pagg.

Giovannini, Daniela, *Arnold Zweig e Arnoldo Mondadori: la fortuna di Arnold Zweig in Italia durante il periodo fascista*, relatore: Anna Lucia Giavotto Künkler, correlatore: Thomas Taterka, Università degli studi di Genova, facoltà di Lingue e letterature straniere, a.a. 1997-1998, 243 pagg.

Giusti, Chiara, *Luciano Foà: l'editore invisibile*, relatore: Alberto Cadioli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Cultura e storia del sistema editoriale, a.a. 2009-2010, 212 pagg.

Goggi, Cinzia, *Arnoldo Mondadori editore di Walt Disney*, relatore: Emanuela Scarpellini, correlatore: Luigi Bruti Liberati, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2002-2003, 280 pagg. + appendice

Grassi, Gaia, *D'Annunzio e il pubblico. Da Il Piacere a L'Enfant de Volupté*, relatore: Franco Brioschi, correlatore: Gianni Turchetta, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere, a.a. 2000-2001, 203 pagg.

Grieco, Luana, *Le figure parentali nell'opera di Gianna Manzini*, relatore: Elio Gioanola, correlatore: Franco Contorbia, Università degli studi di Genova, facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 1986-1987, 206 pagg.

Grimaldi, Francesca, *Storia di Quaderno di quattro anni di E. Montale. Materiali preparatori e edizione a stampa*, relatore: Alberto Valerio Cadioli, Università degli studi di Milano, facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea triennale in Lettere, a.a. 2008/2009, 57 pagg.

Grimaldi, Francesca, *Storia di una collana: "Lo Specchio" di Mondadori (1940-1976)*,

relatore: Alberto Valerio Cadioli, correlatore: Mauro Novelli, Università degli studi di Milano, facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea magistrale in Cultura e storia del sistema editoriale, a.a. 2011-2012, 210 pagg.

Iazzetta, Giorgia, *“Stile libero” Einaudi: progetto editoriale e proposte narrative*, relatore: Cesare de Michelis, Università degli studi di Padova, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione, a.a. 2000-2001, 179 pagg.

Invernizzi, Gabriella, *I pareri di lettura negativi della “Medusa” (1933-1943)*, relatore: Giorgio Montecchi, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2001-2002, 249 pagg.

Liconti, Giovanna, *Carlo Bo e l’oggetto libro tra bibliografie ed editori*, relatore: Anna Giulia Lavagna, correlatore: Sandra Macchiavello, Università degli studi di Genova, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Scienze storiche, archivistiche e librerie, a.a. 2009-2010, 198 pagg.

Lodevole, Matteo, *Il Mulino dalle origini al Centro sinistra. Un gruppo bolognese al centro della sinistra non comunista internazionale*, relatore: Francesco Gui, correlatore: Anna Maria Giraldi, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, facoltà di Scienze umanistiche, corso di laurea in Storia moderna e contemporanea, a.a. 2002-2003, 271 pagg.

Lorusso, Stefania, *Biblioteche e cataloghi storici delle case editrici: riflessioni e primi interventi sul Gruppo Leonardo*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Paul Gabriele Weston, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea specialistica in Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche, a.a. 2005-2006, 263 pagg.

Lucchetti, Niccolò, *Dino Buzzati e i suoi editori*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Mauro Novelli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2006-2007, 247 pagg.

Magliola, Adamaria, *Accesso all’editoria tradizionale da parte dei disabili della vista: stato dell’arte e prospettive*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Luca Taglietti, Università degli studi di Pavia, Facoltà di lettere e filosofia, Scienze politiche, Giurisprudenza, Ingegneria, Economia, corso di laurea interfacoltà in Editoria e comunicazione multimediale, a.a. 2006-2007, 196 pagg.

Mansutti, Cristina, *La promozione della cultura editoriale a scuola: eventi e strumenti. Il caso della Biblioteca dei Sentimenti.*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Giovanna Anna Modena, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, Giurisprudenza, Ingegneria, Scienze politiche, corso di laurea interfacoltà in Comunicazione interculturale e multimediale, a.a. 2003-2004, 96 pagg.

Marchiori, Diana, *Il comitato nazionale italiano di Icom: cenni storici e primi interventi sul centro di documentazione*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Paul Gabriele Weston, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni archivistici e librari, a.a. 2005-2006, 319 pagg.

Martinoli, Valeria, *Saggistica e letteratura “colonialista” nell’Italia tra le due guerre: il caso Mondadori (1920-1940)*, relatore: Irene Piazzoni, correlatore: Ivano Granata, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Cultura e storia del sistema editoriale, a.a. 2009-2010, 273 pagg.

Marzella, Marcella, *La biblioteca della sala di consultazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo e spunti di riflessione relativi ai fondi Giuseppe Bottai e Minardi-Candido*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Mariagrazia Arrigoni, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, Corso di diploma universitario di operatore dei beni culturali, a.a. 2000-2001, 262 pagg. + appendice

Mascherpa, Norberta, *I pareri di lettura di Lavinia Mazzucchetti per la casa editrice Mondadori*, relatore: Anna Modena, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, diploma universitario per Operatori dei beni culturali, a.a. 1999-2000, 142 pagg.

Mascherpa, Norberta, *I festival tra politica culturale e marketing territoriale: il caso del festival dei saperi a Pavia*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Giovanna Anna Modena, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni archivistici e librari, a.a. 2006-2007, 81 pagg.

Mazzucchelli, Sara, *La letteratura russa in Italia nell’editoria dell’entre-deux-guerres (1919-1939). L - LIN/21 – Slavistica*, tutor: Elda Garetto, coordinatore del dottorato: Maria di Salvo, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di dottorato di ricerca in Letterature slave moderne e contemporanee. Ciclo XVIII, a.a. 2004-2005, 383 pagg.

Meli, Daniela, *L’arte e gli artisti nel pensiero e nell’opera di Giuseppe Bottai*, relatore: Giuliano Ercoli, Università degli studi di Firenze, facoltà di Lettere e filosofia, tesi in Storia della critica d’arte, a.a. 1999-2000, 2 tomi, 633 pagg.

Merati, Alessia, *Il lavoro editoriale di Luigi Rusca negli anni ’30 e ’40*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Mauro Novelli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2010-2011, 217, XXXV pagg.

Merlo, Veronica, *Giuseppe Pontiggia consulente editoriale per Mondadori*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Isotta Piazza, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Cultura e storia del sistema editoriale, a.a. 2011-2012, 189 pagg.

Mordiglia, Irene, *Editoria per il presente: I “Libri bianchi” Einaudi (1957-1966)*, relatori: Luca Baldissara, Carlo Ginzburg, Università degli studi di Pisa, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Storia e civiltà, a.a. 2007-2008, 170 pagg.

Moruzzi, Francesca, *Dalla conservazione alla pubblica lettura. Valutazione di un servizio bibliotecario che cambia prospettiva*, relatore: Paul Gabriele Weston, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche, a.a. 2004-2005, 169 pagg.

Orsolini, Sara Michela, *La Dama con l’ermellino: evento culturale e mediatico di*

successo?, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Monica Visioli, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali, a.a. 2004-2005, 35 pagg.

Pandolfo, Elisabetta, *Per una storia della casa editrice Electa: la collana "Documenti di architettura" (1976-2005)*, relatore: Giulio Sapelli, Libera università di lingue e comunicazione (IULM) - Milano, facoltà di Scienze della comunicazione e dello spettacolo, corso di laurea in Relazioni pubbliche e pubblicità, a.a. 2005-2006, 64 pagg.

Paoli, Benedetta, *La guerra raccontata dalle scrittrici. Serao, Aleramo, de Céspedes: tre diari a confronto*, relatore: Carla Gubert, correlatore: Francesco Zambon, Università degli studi di Trento, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea specialistica in Filologia e critica letteraria, a.a. 2010-2011, 256 pagg.

Papalia, Chiara, *La biblioteca ospitale: l'interculturalità nelle pratiche di servizio e nei rapporti con l'editoria*, relatore: Paul Gabriele Weston, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea specialistica in Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche, a.a. 2006-2007, 134 pagg.

Pedrali, Valentina, *L'arte e l'infanzia, "per diventare bambini occorre una vita"*, relatore: Paolo Campiglio, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali, a.a. 2005-2006, 54 pagg.

Peltenburg-Brechneff, Franziska, *Lavinia Mazzucchetti ed il caso Hans Carossa*, relatore: Guido Padano, Università degli studi di Pisa, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Letterature europee per l'editoria e la produzione culturale, a.a. 2006-2007, 88 pagg.

Perondi, Gianluca, *Senatore Borletti. Commercio, industria e finanza nell'attività di un imprenditore milanese*, relatore: Giulio Sapelli, correlatore: Enrico Decleva, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 1990-1991, 296, XI pagg.

Peruzzi, Maddalena, *"Chiudete gli occhi e vedrete". L'"Almanacco del sogno" di Gianna Manzini*, relatore: Enrico Elli, Università cattolica del Sacro cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Lettere moderne, a.a. 2011-2012, 169 pagg.

Perversi, Paola, *La sponsorizzazione di eventi culturali: il caso di Subway Letteratura*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Massimo Cellario, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, Giurisprudenza, Ingegneria, Scienze Politiche, corso di laurea interfacoltà in Comunicazione interculturale e multimediale, a.a. 2003-2004, 55 pagg.

Piazza, Roberta, *L'"Epoca" della guerra fredda dalla fondazione all'assassinio di Kennedy*, relatore: Alfredo Canavero, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 1993-1994, 380 pagg.

Piazzini, Marta, *Giovanni Testori e il catalogo di 33 opere seicentesche del 1967*, relatore: Alessandro Rovetta, correlatore: Marco Rossi, Università cattolica del Sacro cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Filologia moderna, a.a. 2008-2009, 154 pagg.

Pietrucci, Chiara, *I pareri editoriali esteri di Vittorio Sereni al fondo Mondadori*, relatore: Francesca D'Alessandro, correlatore: Eraldo Bellini, Università cattolica del Sacro cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Filologia moderna, a.a. 2009-2010, 165 pagg.

Piombo, Silvia, *Architettura, Arte, Grafica: la "modernità" nel catalogo di un piccolo editore. Il Balcone (Milano, 1944-1964)*; relatore: Antonello Negri, correlatore: Giorgio Montecchi, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, a.a. 2005-2006, 283, XVI pagg.

Piscitelli, Chiara, *Un'autrice di successo e il suo editore: il percorso mondadoriano di Liala*, relatore: Alberto Valerio Cadioli, correlatore: Bruno Pischetta, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2005-2006, 151 pagg.

Porchera, Beatrice, *La poesia tascabile. Il caso degli "Oscar" Mondadori*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2005-2006, 87 pagg.

Porta, Francesca, *L'attività letteraria di Franco Enna*, relatore: Mauro Novelli, correlatore: Luca Clerici, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2008/2009, 216 pagg.

Pregolato, Marta, *Il fondo Bemporad presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Paolo Pozzi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di diploma universitario in Operatore dei beni culturali – Indirizzo archivistico, a.a. 2001-2002, 116 pagg.

Prigione, Franco, *L'"arco naturale" della narrativa di Massimo Bontempelli: edizioni, raccolte, riedizioni (1912-2011)*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Mauro Novelli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Cultura e storia dei sistemi editoriali, a.a. 2010-2011, 156 pagg.

Proserpio, Stefania, *Gli audiolibri della Mondadori: un progetto editoriale di Vittorio Sereni*, relatore: Alberto Valerio Cadioli, correlatore: Isotta Piazza, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2010-2011, 179 pagg.

Rago, Raffaella, *"Le ragazzine": una collana di successo per le preadolescenti di oggi. Ovvero al rosa "pallido" risponde il rosa "shocking". Ma come?*, relatore: Biancamaria Barzon, Università degli studi di Padova, facoltà di Scienze della formazione, corso di laurea in Scienze dell'educazione, indirizzo Educatori professionali extrascolastici, a.a. 2000-2001, 142 pagg.

Rancati, Elena, *Promuovere la letteratura. La comunicazione esterna delle case editrici: il caso Mondadori*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2005-2006, 159 pagg.

Rancilio, Elisa, *Montale nello "specchio" Mondadori*, relatore: Roberto Cicala, Università

Cattolica del Sacro Cuore – Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2009-2010, 104 pagg.

Ravagnani, Sara, *La letteratura per ragazzi. La caratterizzazione dei best sellers*, relatore: Paola Dubini, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione, a.a. 2004-2005, 47 pagg.

Rebusti, Andrea, *Un uomo e la sua casa editrice. Alberto Mondadori e il Saggiatore*, relatore: Giancarlo Volpato, Università degli studi di Verona, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea specialistica in Editoria e comunicazione multimediale, a.a. 2005-2006, 117 pagg.

Riboli, Valeria, *Roberto Bazlen editore nascosto*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Mauro Novelli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere Moderne, a.a. 2010-2011, 334 pagg.¹

Riboni, Sara, *Vittorio Sereni e Stefano D'Arrigo: un complesso rapporto editoriale*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2008-2009, 76 pagg.

Riboni, Sara, *Vittorio Sereni in Mondadori: la poesia prima di tutto*, relatore: Enrico Elli, correlatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Filologia moderna, a.a. 2010-2011, 209 pagg.

Ripamonti, Rosa, *La casa editrice Bemporad negli anni del fascismo*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Irene Piazzoni, Università degli studi di Milano, facoltà in Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2005-2006, 220 pagg.

Romagnoli, Elena, *Elio Vittorini consulente editoriale. I pareri di lettura per la Mondadori*, relatore: Mario Cimini, correlatore: Andrea Gialloredo, Università degli studi G. D'Annunzio – Chieti, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Filologia, linguistica e tradizioni letterarie, a.a. 2010-2011, 168 pagg.

Rossi, Michela, *Il colore del poliziesco: il Giallo Mondadori un caso editoriale*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2010-2011, 97 pagg.

Sala, Francesco, *Punti di memoria. Proposte per l'archivio di Giuseppe Pellizza da Volpedo*, relatore: Maurizio Savoja, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 2003-2004, 129 pagg.

Salamini, Elisa, *I romanzi di intrattenimento di Virgilio Brocchi*, relatore: Vittorio Spinazzola, correlatore: Giovanna Rosa, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, tesi in Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea, a.a. 1995-1996, 243 pagg.

¹ Per consultare questa tesi è necessaria l'autorizzazione dell'autrice.

Santini, Silvia, *“Lo Specchio” Mondadori. Una collana tra narrativa e poesia: 1940-1950*, relatore: Roberto Cicala, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2004-2005, 110 pagg.²

Sartori, Christian, *L’istituto geografico de Agostini di Novara dal 1901 al 1940*, relatore: Edoardo Borruso, correlatore: Franco Amatori, Università commerciale Luigi Bocconi - Milano, facoltà di Economia e commercio, diploma di laurea in Economia aziendale, a.a. 1996-1997, 226 pagg.

Schiavi, Valeria, *Valorizzazione e sponsorizzazione di beni culturali*, relatore: Franco Musso, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali, a.a. 2005-2006, 60 pagg.

Scolari, Rolla Maria Teresa, *Gli intellettuali italiani e la guerra d’Algeria (1954-1962). Il caso di Giovanni Pirelli*, relatore: Sergio Noja, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lingue e letterature straniere, corso di laurea in Lingue e letterature straniere, a.a. 2000-2001, 129 pagg.

Sciolla, Frida, *Il caso Einaudi. L’immagine della cultura dagli anni Trenta agli anni Novanta*, relatore: Riccardo Fedriga, correlatore: Cristina Demaria, Università degli studi di Bologna, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione, tesi di laurea in Economia e organizzazione delle imprese editoriali, a.a. 2000-2001, 253 pagg.

Seris, Paolo, *«ABC»: rivista di critica politica e revisionismo storico (1953-1959)*, relatore: Roberto Chiarini, correlatore: Maurizio Antonioli, Università degli studi di Milano, facoltà di Scienze politiche, tesi in Storia dei partiti e dei movimenti politici, a.a. 2000-2001, 276 pagg.

Sisto, Michele, *Letteratura tedesca nel campo letterario italiano (1945-1989)*, relatore: Anna Ciarloni, correlatore: Franco Marengo, Università degli studi di Torino, dottorato di ricerca in Letterature comparate e filologia romanza, a.a. 2005-2006, 474 pagg.

Sorini, Simone, *La Fondazione della Cassa di risparmio di Pisa*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Pier Angelo Lombardi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali, a.a. 2003-2004, 51 pagg.

Spaini, Elena, *Il ruolo dell’agente letterario nella costruzione di un best seller*, relatore: Paola Dubini, correlatore: Lodovica Braidà, Università degli studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea magistrale in culture e linguaggi della comunicazione, a.a. 2007-2008, 161 pagg.

Spurio, Sabrina, *La presenza degli animali nella narrativa di Gianna Manzini*, relatore: Lia Fava Guzzetta, Libera Università Maria SS Assunta - Roma, facoltà di Magistero, tesi di laurea in Materie letterarie, Roma, a.a. 1993-1994, 183 pagg.

Stasi, Valeria, *L’editrice Mondadori: la sua “infanzia” per l’infanzia*, relatore: Pietro Sisto, Università degli studi di Bari, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere, a.a.

² Per consultare questa tesi è necessaria l’autorizzazione dell’autrice.

2005-2006, 104 pagg.

Stignani, Francesca, *“Ragazzine”*. *La nuova letteratura femminile per adolescenti in Italia nell’ambito del settore ragazzi*, relatore: Umberto Eco, correlatore: Riccardo Fedriga, Università degli studi di Bologna, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione, tesi di laurea in Economia e organizzazione delle imprese editoriali, a.a. 1999-2000, 254 pagg.

Suardi, Rosandra, *Love e l’Alto Sebino nelle lettere di Lady Wortley Montagu. Proposta di turismo culturale*, relatore: Lia Guerra, correlatore: Luisa Finocchi, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea triennale in Lingue e culture moderne, a.a. 2003-2004, 57 pagg.

Tezza, Francesca, *Marchi e collane editoriali: gli “Scrittori italiani e stranieri (Medusa)” tra storia della cultura e mercato*, relatore: Riccardo Fedriga, correlatore: Cristina De Maria, Università degli studi di Bologna, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze della comunicazione, tesi di laurea in Economia e organizzazione delle imprese editoriali, a.a. 1999-2000, 211 pagg.

Toppo, Stefania, *Giansiro Ferrata: un intellettuale – editore tra militanza e “istituzione”*, relatore: Alberto Cadioli, correlatore: Isotta Piazza, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Letteratura e critica dell’Italia contemporanea, a.a. 2009-2010, 264 pagg.

Trevisan, Myriam, *Identità e scrittura nelle Note di diario di Giovanna Zangrandi*, tutor: Marina Zancan, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, facoltà di Lettere e filosofia, dipartimento di studi linguistici e letterari, dottorato di ricerca in Storia delle scritture femminili, a.a. 1999-2000, 225 pagg.

Trevisan, Myriam, *Archivi letterari al femminile. Scrittrici italiane del Novecento*, relatore: Linda Giuva, correlatore: Patrizia Gabrielli, Università degli studi di Siena, facoltà di Lettere e filosofia di Arezzo, Laurea magistrale in Archivistica generale, a.a. 2005-2006, 168 pagg.

Trombetta, Sara, *Il Novecento attraverso i fondi librari delle biblioteche milanesi*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Giovanna Anna Modena, Università degli studi di Pavia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea specialistica in Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche, a.a. 2006-2007, 210 pagg.

Tura, Lisa, *Il “Festival della Mente” di Sarzana: un esempio di festival culturale*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Giampaolo Azzoni, Università degli studi di Pavia, facoltà di Economia, Giurisprudenza, Ingegneria, Lettere e filosofia, Scienze politiche, corso di laurea interfacoltà in Comunicazione interculturale e multimediale, a.a. 2004-2005, 66 pagg.

Valente, Antonella, *Festival letterari e comunicazione: il caso di Mantova*, relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Massimo Cellario, Università degli studi di Pavia, facoltà di Economia, Giurisprudenza, Ingegneria, Lettere e filosofia, Scienze politiche, corso di laurea interfacoltà in Comunicazione interculturale e multimediale, a.a. 2003-2004, 76 pagg.

Valenti, Cinzia, *Giulio de Angelis, il traduttore italiano di Ulysses di James Joyce*, relatore: Rosa Maria Bollettieri Bosinelli, correlatore: Jennifer Varney, Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, corso di laurea in Traduzione e interpretazione, tesi di laurea in Cultura e letteratura inglese, a.a. 2005-2006, 140 pagg.

Valentino, Paolo, *Storia editoriale della "Bibliotechina de la Lampada"*, relatore: Alberto Valerio Cadioli, correlatore: Lodovica Braidà, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2005-2006, 331 pagg.

Vezzoli, Francesca, *Giuseppe Dessì e la casa editrice Mondadori*, relatore: Alberto Valerio Cadioli, correlatore: Mauro Novelli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea magistrale in Culture e linguaggi per la comunicazione, a.a. 2008-2009, 193 pagg.

Vignati, Elena, *Giovanni Testori, Nel Tuo sangue*, relatore: Mauro Novelli, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea triennale in Lettere, a.a. 2005-2006, 46 pagg.

Villano, Maria, *I "Classici italiani" Mondadori sotto la direzione di Francesco Flora (1933-1960)*, relatore: Roberto Cicala, correlatore: Claudio Scarpati, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lettere moderne, a.a. 2004-2005, 111 pagg.

Zaccheo, Emanuela, *Enrico Novelli, in arte Yambo, le sue opere per l'infanzia e i suoi editori*, relatore: Lodovica Braidà, correlatore: Giorgio Montecchi, Università degli studi di Milano, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Storia. Tesi di laurea in Storia della stampa e dell'editoria, a.a. 2004-2005, 184 pagg.

Zandonai, Emanuela, *Niccolò Gallo: critico-lettore per Mondadori (1958 al 1971). L'uomo nell'ombra*, relatore: Mario Infelise, correlatore: Ricciarda Ricorda, Università Cà Foscari di Venezia, facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in lettere moderne, a.a. 2001-2002, 211 pagg.