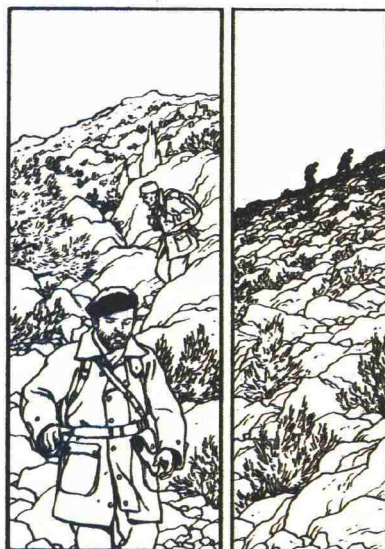


Gialli e giallisti analizzati da «Tirature»

Di giallisti ne spuntano a dozzine, nuovi e riciclati (vedi alla voce «Autori in cerca di identità»), quasi sempre improvvisati. Fa niente: poi arrivano festival, trasmissioni radio e allettanti offerte di sceneggiature per fiction tv che li convincono di esserlo davvero. Si parla di noiristi e autori di poliziesco che invadono con i loro romanzi le librerie (dove spesso si fermano a giacere). Un fenomeno che nella sua complessità non poteva sfuggire al consueto monitoraggio dell'editoria italiana che Vittorio Spinazzola cura in *Tirature* (il **Saggiatore/Fondazione Mondadori**), volume collettivo dove, com'è tradizione, chiama a raccolta la sua scuola. Si parte con Bruno Pischella che parla di *Maturità del poliziesco italiano*, incalzato da Mauro Novelli che in *Noir, il nero stinge* osserva come «desta qualche perplessità» il fenomeno di «investigatori sempre più sciamannati e intrattabili». Seguono, saggi, approfondimenti, interviste e dotte dissertazioni.

A Ravenna fumetti «molto» reali

Quando i fumetti non stanno tra le nuvole. Benvenuti a *Kamikaze Festival del Fumetto di realtà* che da sabato 10 a domenica 25 febbraio per iniziativa della casa editrice Beccogiallo è a Ravenna. Maestri della tavola (qui vedete particolari da un lavoro di Vittorio Giardino) ed esordienti (per informazioni mirada.it).



Cose belle da prendere al volo

45 minuti con Obama

David Remnick, direttore del *New Yorker*, incontra il senatore nero e lo intervista. Rapidi e incisivi: http://www.newyorker.com/online/content/articles/061030on_onlineonly04

Paul Auster, splendido sessantenne

Uno degli scrittori più *charmant* del mondo si racconta al mensile *Lire* in occasione del suo compleanno: <http://www.lire.fr/entre-tien.asp?idC=50949/idR=201/idG=4>

La globalizzazione dal volto umano

Su *The Nation* il discorso pronunciato dal «banchiere dei poveri» Muhammad Yunus quando ha ricevuto il Nobel della Pace: <http://www.thenation.com/doc/20061225/yunus>

Autori under 35, fatevi avanti

Scade il 16 febbraio il bando di *Subway 2007*, il grande concorso letterario che, a cura di Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino, per la sesta volta chiama a raccolta scrittori e poeti sotto i 35 anni chiedendo di inviare opere che poi, dopo selezione, saranno «spacciate» nelle metropolitane di Milano, Roma, Napoli, Palermo e tra i vaporetto di Venezia. Affrettatevi, scrivete e consultate subway-letteratura.org.

Roma si fa plurale

Dieci giorni per approfondire il pluralismo religioso ed etnico, ma anche il libero pensiero, la laicità (e Dio sa quanto c'è bisogno...). È *Roma Reale, Roma Plurale* che sino al 18 febbraio porta nella capitale, a cura di Franca Eckert Coen pensatori di tutto il mondo per parlare di divinità, ma anche per rendere onore a Giordano Bruno (info.comune.roma.it).

Dormiveglia a Roma

Viaggio tra stati interiori, proiezioni di luoghi immaginari, anfratti mentali e oasi di meditazione. Si intitola *Campo del dormiveglia* ed è un evento che il pittore Antonio Capaccio propone, a cura di Francesca Capriccioli, all'associazione culturale TRALEVOLTE in due appuntamenti venerdì 16 e sabato 17 (info.tralevolte.org)

Un editore felice

Si chiama Luigi Brioschi ed è il presidente della Guanda, che nel 1998 ha pubblicato il libro di Catherine Dunne *La metà di niente*. Il romanzo ha deliziato da allora moltissime lettrici italiane che si sono moltiplicate all'ennesima potenza mercoledì 31 gennaio quando la signora Miriam Bartolini in arte Veronica Lario Berlusconi, lo citava a sua difesa nella famosa lettera. È partita immediatamente una sostanziosa ristampa al grido: «Tra la signora e il signore il più felice è l'editore!».