



Il codice della libertà. Aldo Palazzeschi (1885-1974)

Una mostra, un filmato e una lettura di testi a Milano dal 25 settembre al 16 novembre

**Biblioteca Nazionale
Braidense, Via Brera 28,
Milano**

**Inaugurazione mercoledì
25 settembre alle ore 18**

Apertura fino al 16 novembre

**Orari: 9 - 18; sabato 9 - 13,30; domenica chiuso.
Ingresso libero.**


Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori

Una lettura di **Sandro Lombardi** e un filmato per raccontare l'opera e la vita di Aldo Palazzeschi sono le iniziative in programma **mercoledì 25 settembre** per l'inaugurazione della mostra *Il codice della libertà*, a cura di Simone Magherini e Gloria Manghetti, presso la **Biblioteca Braidense**.

La mostra è organizzata dalla **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori**, dal **Centro di Studi "Aldo Palazzeschi"** e dal **Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux**.

In occasione dell'inaugurazione sarà proiettato un filmato in cui Aldo Palazzeschi si legge e si racconta (da documenti di Teche RAI). Saranno presenti **Gino Tellini**, direttore del Centro di Studi "Aldo Palazzeschi" e **Adele Dei**, curatrice del Meridiano Mondadori dedicato alle poesie di Palazzeschi, che introdurrà una lettura pubblica di testi palazzeschi affidata a **Sandro Lombardi**.

Di Palazzeschi protagonista delle avanguardie del primo Novecento, narratore e poeta d'eccezionale originalità, la mostra esplora tutta la multiforme attività letteraria attraverso una ricca biografia per immagini, alimentata dal prezioso patrimonio librario

e manoscritto che l'autore ha lasciato in eredità alla fiorentina Facoltà di Lettere e Filosofia e da numerosi altri fondi.

Fotografie, manoscritti, documenti inediti, prime edizioni, lettere, cartoline, disegni e vignette, sculture, dipinti, manifesti, video: dall'infanzia alla stagione futurista passando per gli esordi sul palcoscenico, dalle *Sorelle Materassi* al *Palio dei Buffi*, con una lettura originale del rapporto tra l'autore e i suoi editori, la mostra ripercorre gli incontri, i luoghi e le opere che fanno di Palazzeschi uno degli autori più liberi e anticonvenzionali della nostra modernità letteraria.

In anteprima i pannelli dell'esposizione

**Data dell'ultimo aggiornamento: 19 settembre 2002
Copyright 1996-2002 Informazioni Editoriali I.E.**