



1913 Palazzeschi (primo a sinistra) tra amici futuristi

ESPOSIZIONI / Braidense

Le cento facce di Aldo Palazzeschi

«Il codice della libertà» è il titolo della mostra dedicata ad Aldo Palazzeschi (1885-1974), voluta dalla Fondazione Mondadori, che si inaugura oggi, alla Biblioteca Braidense. Verrà proiettato un filmato in cui il narratore e poeta toscano «si racconta» mentre Sandro Lombardi leggerà una scelta di testi palazzeschi. Dell'autore di «Le sorelle Materassi» e di «Rin Bo», protagonista delle avanguardie del primo Novecento, la mostra di Braidense esplora la multiforme attività letteraria. Sono esposte fotografie e ritratti — tra cui una rara acquaforte di Eugenio Montale — lettere, cartoline, vignette, autografi, dipinti, sculture. Si passa dall'infanzia a Firenze — che Palazzeschi raccontò negli elzeviri per il *Corriere della Sera* — alla stagione futurista, dall'esperienza di attore goldoniano agli incontri con scrittori e artisti che divennero suoi amici come Marinetti, Boccioni, Papini, Soffici, Magnelli e, per primo, Marino Maratti. (g.b.)

ALDO PALAZZESCHI Biblioteca Braidense, via Brenta 28, Milano, inaugurazione ore 18, fino al 10 novembre