

POESIA

I. IN VOLUME

Quasi una vicenda, prefazione di Giacomo Debenedetti, Mondadori, Milano 1957.

Canto d'ira e d'amore per l'Ungheria, Edizioni di Camaiore, Verona 1959. «Fronte russo», «Quasi una vicenda», «Restituirsi», da *Quasi una vicenda*, cit., in *I poeti dello «Specchio»*. *Almanacco antologico*, a cura di Marco Forti, Mondadori, Milano 1962, pp. 411-9.

Figure nel tempo, Il Saggiatore, Milano 1963.

Il conto della vita, Mondadori, Milano 1965.

«Il conto della vita», da *Il conto della vita*, cit., in *Alberto Mondadori*, a cura di Il Saggiatore, Il Saggiatore, Milano 1977, pp. 9-20.

II. IN PERIODICO

«Lontananze», «Viaggio di nozze», «Pregghiera», «Sera di rifugiati», «Sonno», a cura di Elio Filippo Accrocca, «La Fiera letteraria», a. XI, n. 45, 11 novembre 1956, p. 4, poi in *Quasi una vicenda*, cit.

«Speranza», a cura di Elio Filippo Accrocca, «La Fiera letteraria», a. XII, n. 49, 8 dicembre 1957, pp. 5-6, poi in *Canto d'ira e d'amore per l'Ungheria*, cit. [titolo della poesia, «La Speranza»].

«Et toujours sans voix...», «Voyage de noce», «Me reconnaître plus du tout seul», da *Quasi una vicenda*, cit., traduzione di Robin Livio, «Les Temps Modernes», a. XIII, n. 145, marzo 1958, pp. 1531-6.

«Domenica a New York», «Notte al Pier 78», in «Tempo presente», a. VII, nn. 45, aprile-maggio 1962, pp. 272-4, poi in *Il conto della vita*, cit.

«Puntetta di Ghisciera», «Penultima cantata sull'idolo di pietra», «Il cedro caduto», in «Letteratura», a. XXVII, n.s. XI, nn. 62-63, marzo-aprile, maggio-giugno 1963, pp. 38-41, poi in *Il conto della vita*, cit.

«La vecchia casa nel Maryland», in «Paragone», a. XVII, n.s. 12, n. 192, febbraio 1966, pp. 88-91.

In morte di Pier Paolo Pasolini, con una presentazione di Alberto Mondadori, «Nuovi Argomenti», s. IV, n. 5, ottobre-dicembre 1995, pp. 73-5.

NARRATIVA

I. IN VOLUME

Frammento, in «Il Tesoretto», *Almanacco dello «Specchio»* 1941, direttore responsabile Alberto Mondadori (con un *Congedo* di Alberto Mondadori e Arturo Tofanelli, p. 525), Mondadori, Milano 1940, pp. 248-50.

II. IN PERIODICO

La bottega dei pianoforti, «Il Messaggero» di Roma, 6 febbraio 1941, p. 3.

Mia madre, ivi, 16 febbraio 1941, p. 3.

L'acqua, «La Sera-Il Secolo», 17 giugno 1941, p. 3.

Dialogo col redattore, ivi, 27 novembre 1941, p. 3.

TRADUZIONI, CURE E PREFAZIONI

I. TRADUZIONI

Paul Morand, *Campioni del mondo. Freccia d'Oriente*, traduzione di Mario Ferrigni, Alberto Mondadori, Mondadori, Milano 1933.

II. CURE

«Il Tesoretto», *Almanacco delle Lettere e delle Arti* 1940, a cura di Alfonso Gatto, Alberto Mondadori, Salvatore Quasimodo, Leonardo Sinisgalli, Arturo Tofanelli, direttore responsabile Alberto Mondadori, Primi Piani, Milano 1939.

«Il Tesoretto», *Almanacco dello «Specchio»* 1941, direttore responsabile Alberto Mondadori, Mondadori, Milano 1940.

«Il Tesoretto», *Almanacco dello «Specchio»* 1942, a cura di Alberto Mondadori e Arturo Tofanelli, Mondadori, Milano 1941.

«Les Temps Modernes», edizione italiana [numero speciale sugli Stati Uniti], a cura di Alberto Mondadori e Giancarlo Vigorelli, Mondadori, Milano 1947.

Dizionario universale della letteratura contemporanea, diretto da Alberto Mondadori, 5 voll., Mondadori, Milano 1959-1963.

Si possono inoltre attribuire alla cura di Alberto Mondadori *Il cinquantennio editoriale di Arnoldo Mondadori: 1907-1957*, Mondadori, Milano 1957, e i cataloghi mondadoriani 1962 e 1963. La stessa cosa può dirsi per i cataloghi del Saggiatore, con il contributo fondamentale di Giacomo Debenedetti.

III. PREFERENZE

Prefazione a *Dossier sul Portogallo*, a cura di Dante Bellamio, Edizioni Avanti!, Milano 1963, pp. 7-10.

ARTICOLI E SAGGI

Significato dell'antiletteratura, «Il Cantiere», a. I, n. 1, 3 marzo 1933; poi in *Le riviste giovanili del periodo fascista*, a cura di Alberto Folini e Mario Quaranta, Canova, Treviso 1977, pp. 193-5.

Rivendicazioni, firmato L'homme qui rit (e scritto probabilmente in collaborazione con Alberto Lattuada), «Camminare...», a. II, n. 7, 19 aprile 1933, p. 1.

Luigi Pirandello, siglato, ivi, n. 8, 30 aprile 1933, p. 3.

Dante, Papini e gli altri, siglato, ivi, n. 9, 16 maggio 1933, p. 7.

Un bel tipo [polemica a proposito di *Dante vivo*, di Giovanni Papini], ivi, n. 10, 31 maggio 1933, p. 5.

Con Mario Camerini e Assia Noris alla Cisterna, siglato, ivi, n. 17, 17 novembre 1933, p. 5.

Indipendenti et similia [su cinema e teatro in Italia], siglato, ivi, nn. 19-20, 31 dicembre 1933, p. 7.

La terra ai contadini, siglato, «Tempo», a. III, s. II, n. 9, 27 luglio 1939, p. 5.

«Noi siamo per la nuova Europa», siglato, ivi, n. 14, 31 agosto 1939, p. 5.

Guerra rivoluzionaria, siglato, ivi, n. 16, 14 settembre 1939, pp. 5 sgg.

Il dramma della città, siglato, ivi, n. 26, 23 novembre 1939, pp. 9 sgg.

9 maggio XVIII, ivi, a. IV, s. II, n. 50, 9 maggio 1940, p. 3.

La repubblica romana, ivi, n. 51, 16 maggio 1940, pp. 5-8.

La nostra guerra, ivi, n. 52, 23 maggio 1940, p. 5.

Oltremare, ivi, n. 53, 30 maggio 1940, p. 9.

Vinceremo!, ivi, n. 55, 13 giugno 1940, pp. 5 sgg.

In missione,* ivi, n. 57, 27 giugno 1940, p. 10.

Sommersibile contro quadrimotore,* siglato, ivi, n. 60, 18 luglio 1940, p. 1.

«Non si viene impunemente contro le coste italiane»,* ivi, pp. 5 sgg.

Avventure di un sommersibile,* ivi, n. 61, 25 luglio 1940, pp. 7-9.

Una settimana troppo calma,* ivi, n. 62, 1 agosto 1940, pp. 5 sgg.

Passeggiata nel Mediterraneo,* ivi, n. 64, 15 agosto 1940, pp. 5-7.

Quando la Marina riposa, «Il Lavoro fascista», 18 agosto 1940, p. 6.

Vent'anni per cinque minuti,* «Tempo», a. IV, s. II, n. 65, 22 agosto 1940, pp. 7-9.

Taccuino di bordo, «Il Lavoro fascista», 25 agosto 1940, p. 3.

Pensieri appunti cannoni e ricordi,* «Tempo», a. IV, s. II, n. 66, 29 agosto 1940, pp. 5 sgg.

Vita segreta del marinaio,* ivi, n. 67, 5 settembre 1940, pp. 5 sgg.; poi in «Il Tesoretto», Almanacco dello «Specchio» 1941, Mondadori, Milano 1940, pp. 512-4.

Missioni movimentate contro un nemico invisibile,* «Tempo», a. IV, s. II, n. 69, 19 settembre 1940, p. 8-11.

Monaco, senso del nazionalsocialismo (Dodici giorni tra Germania e Francia) [da Monaco],* ivi, n. 77, 14 novembre 1940, pp. 12 sgg.

Grazie, colonnello Dentzel (Dodici giorni tra Germania e Francia) [da Mittenwald],* ivi, n. 78, 21 novembre 1940, pp. 15-8.

Berlino editoriale e olimpionica (Dodici giorni tra Germania e Francia) [da Berlino],* ivi, n. 80, 5 dicembre 1940, pp. 24 sgg.

Carri armati via [da Wunsdorf],* ivi, n. 82, 19 dicembre 1940, pp. 11 sgg.

Anglosassoni contro Europa, ivi, n. 83, 26 dicembre 1940, p. 5.

Potsdam, misura della Germania [da Berlino],* ivi, a. V, s. II, n. 84, 2 gennaio 1941, pp. 7 sgg.

Guerra totalitaria, siglato, ivi, n. 102, 8 maggio 1941, p. 5.

Il ferreo duca, ivi, pp. 20 sgg.

*Caro incrociatore,** ivi, n. 103, 15 maggio 1941, p. 5.
*Domani forse si parte,** ivi, n. 109, 26 giugno 1941, p. 11.
*E invece si continua ad aspettare,** ivi, n. 110, 3 luglio 1941, pp. 14-5.
*... E poi si attracca,** ivi, n. 113, 24 luglio 1941, pp. 19-20.
Potere marittimo e guerra sul mare, ivi, n. 114, 31 luglio 1941, pp. 15-7.
L'Europa, ritrovando il suo universalismo, ha travolto la grave minaccia bolscevica che sognava la conquista e la sovietizzazione del Continente, siglato, ivi, n. 126, 23 ottobre 1941, pp. 5-7.
*Due navi da battaglia per mare,** ivi, pp. 13 sgg.
*Il caccia sulle rotaie,** siglato, ivi, n. 127, 30 ottobre 1941, p. 14.
I siluri vengono dal cielo, in Arnaldo Cappellini, *Prime storie di guerra*, Rizzoli, Milano 1942, pp. 147-59.
Principe, ritorneremo con rinnovato furore, «Tempo», a. VI, s. II, n. 146, 12 marzo 1942, p. 5.
Budapest (Da uno dei nostri inviati di guerra), «Il Popolo d'Italia», 4 luglio 1942, p. 3.
Budapest-Sianki: via dalla guerra, ivi, 16 luglio 1942, p. 3.
A Leopoli si canta (Dove è passata la guerra), ivi, 24 luglio 1942, p. 3.
I giorni felici del sole e del grano, ivi, 9 agosto 1942, p. 3.
Il treno ospedale 4 S.M.O.M., ivi, 25 settembre 1942, p. 3.
Incontro con Dniepropetrowsk, ivi, 15 ottobre 1942, p. 3.
Il nemico tentando di calpestare il suolo d'Italia attacca nella Sicilia l'avamposto dell'Europa. Si levi alto nei cieli mediterranei il grido che già galvanizzò i Mille di Garibaldi: qui si fa l'Italia o si muore, «Tempo», edizione speciale, a. VII, s. II, n. 216, 15 luglio 1943, pp. 2-3.
I due scandali del Festival [su Macbeth di Orson Welles e su La terra trema di Luchino Visconti], ivi, a. X, n. 37, 11 settembre 1948, pp. 25-7.
Conclusioni sul Festival [su Macbeth], ivi, n. 38, 18 settembre 1948, pp. 25-31.
Ancora di Welles [su La signora di Shanghai], ivi, n. 40, 2 ottobre 1948, p. 20.
Terrore bianco [sulla XII Mostra del cinema di Venezia], «Epoca», a. II, n. 47, 1° settembre 1951, p. 56.
«Gioia dell'anima mia se le tempeste...» [su Otello di Orson Welles, presentato alla Mostra del cinema di Venezia], ivi, n. 48, 8 settembre 1951, p. 57.
America-una nessuna centomila [sui film americani presenti alla Mostra del cinema di Venezia e in particolare su Un tram chiamato desiderio], ivi, n. 49, 15 settembre 1951, p. 56.
Processo alla borghesia, articolo firmato da Arnaldo Mondadori, ivi, a. V, n. 172, 17 gennaio 1954, pp. 15-8.
L'ultima avventura [sulla presunta morte di Hemingway], «Gazzetta Sera», 25-26 gennaio 1954, p. 3.
Processo alla borghesia (Mezzanotte non suonerà), articolo firmato da Arnaldo Mondadori, «Epoca», a. V, n. 179, 7 marzo 1954, pp. 67-9.
Mann (Addio Tommy), ivi, a. VI, n. 255, 21 agosto 1955, p. 67.
Ogni uomo è quello che fa, in *Omaggio a Corrado Alvaro*, supplemento al Bollettino del sindacato nazionale scrittori, nn. 1-2, s. 1957, Roma, pp. 60-1.

Riportiamo di seguito l'elenco di altri scritti di Alberto Mondadori pubblicati sulla rivista «Camminare...», di cui non si sono reperiti i dati completi: «*Trovarsi*», 3 atti di L. Pirandello, a. I, n. 1; *Vita di Arnaldo*, a. II, n. 1; *Antonio Beltramelli*, ivi; *Lo Scrittore come Maestro*, a. II, n. 2; «*Lettera di una sconosciuta*» di S. Zweig, ivi; *Letteratura psicologica in Germania*, a. II, n. 3; *Futurismo = Fascismo!?*, ivi; *Lo spirito nell'Arte*, a. II, n. 4; *Forma e contenuto*, a. II, n. 5; «*La fanciulla di Orléans*», 5 atti di Schiller, ivi; «*E adesso pover'uomo?*», di H. Fallada, a. II, n. 7; «*Nel sacco dell'orco*», di G. Papini, a. II, n. 8; *Storia psicologica e romanziata*, ivi; *Il congresso futurista*, a. II, nn. 11-12; *Israël*, ivi; *Fantasie di un viandante solitario*, a. II, nn. 13-14, 15-16, 17; *Roma imperiale*, a. II, nn. 15-16; «*Giochi da Ragazzi*» di Bino Sanminiati, ivi; *Aspirazioni dei nostri simili*, a. II, n. 18.

Una raccolta incompleta di «Camminare...» è conservata presso la Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori.

LETTERE

A Umberto Saba, Milano 30 ottobre 1947, in *Alberto Mondadori*, a cura di Il Saggiatore, Il Saggiatore, Milano 1977, p. 44.

A Giuseppe Ungaretti, Milano 4 marzo 1958, in «La Stampa-Tuttolibri», 8 febbraio 1986, pp. 4-5.

Al Consiglio di amministrazione della Civica Biblioteca di Bergamo, Milano 20 settembre 1975, in «Eco di Bergamo», 18 febbraio 1976, p. 3; poi in *Alberto Mondadori*, cit.

Riproduzioni parziali di lettere si trovano in:

Gian Carlo Ferretti, *L'editore Vittorini*, Einaudi, Torino 1992; Alberto Cadioli, *Sono un esploratore, mi piace navigare nel tempo. Breve storia del Saggiatore dal 1958 a oggi*, Il Saggiatore, Milano 1993; Enrico Decleva, *Arnoldo Mondadori*, UTET, Torino 1993. Altre riproduzioni si trovano in varie sedi giornalistiche.

LETTERE AL DIRETTORE, DICHIARAZIONI E INTERVISTE

I. LETTERE AL DIRETTORE

L'arte dello scrivere e le esigenze «attuali», lettere di Arnoldo e Alberto Mondadori al direttore, «Fiera letteraria», a. II, n. 22, 29 maggio 1947, p. 1.

Coetanei assenti di trent'anni fa [sulla produzione mondadoriana degli anni Trenta-Quaranta], «L'Espresso», a. IX, n. 21, 26 maggio 1963, p. 22.

L'editore non è il solo imputato [sul ritiro di Barolini e Pasolini dal premio Strega], «Il Giorno», 26 giugno 1968, p. 7.

Il Saggiatore e Mondadori, due distinte case editrici, «La Stampa», 28 giugno 1968, p. 7.

Una lettera di Mondadori sul caso Paci [replica a un comunicato della CGIL, pubblicato sullo stesso giornale il giorno prima], «L'Unità», 19 aprile 1969, p. 3.

II. DICHIARAZIONI

Il parere dell'editore [sul ruolo dell'editore], dichiarazione firmata da Arnoldo Mondadori, *Almanacco letterario Bompiani 1961*, Bompiani, Milano 1960, p. 253.

Libro-massa, dichiarazione a Gianni Baldi, «Corriere d'informazione», 12-13 ottobre 1965, p. 3.

Manca l'uomo che impugni la frusta [su Milano], dichiarazione a Mino Monicelli, «Il Giorno», 7 aprile 1968, p. 7.

I vampiri delle idee (Guerriglia fra gli editori italiani per soddisfare un pubblico che chiede letture sempre più impegnative e significative), dichiarazione a Fabrizio Dentice, «L'Espresso», a. XV, n. 16, 21 aprile 1968, pp. 12-3.

Che cosa ne pensano gli editori delle pagine letterarie (Il Saggiatore: polemiche), «Il Giorno», 12 giugno 1968, p. 7.

Una precisazione di Alberto Mondadori [sulla distinzione fra la casa editrice Mondadori e Il Saggiatore], «Il Messaggero», 29 giugno 1968, p. 3.

Il Saggiatore (Editoria italiana 1972: orientamenti, programmi, novità e anticipazioni), «Uomini e Libri», a. VII, n. 36, dicembre 1971, p. 19.

III. INTERVISTE

Vorrebbe che i critici mordessero sul serio (Interviste con gli editori: Alberto Mondadori), intervista a cura di Armando Vitelli, «Paese Sera», 17 maggio 1963, p. 7.

Intervista con Alberto Mondadori, «La Voce della Libreria», a. III, nn. 1-2, 1-16 gennaio 1964, p. 1.

Sette domande intorno al Saggiatore, intervista a cura di Giuseppe Tedeschi, «Il Popolo», 25 febbraio 1964, p. 5.

Per una cifra modesta si deve offrire tutto il caleidoscopio del mondo umano, «Avanti!», 12 giugno 1964, p. 8.

Mondadori: «che si intende per edizioni economiche?», intervista a cura di Armando Vitelli, «Paese Sera», 26 febbraio 1965, pp. 1-4.

Deve essere l'opera a vincere, non l'attivismo editoriale, intervista a cura di Pier Maria Paoletti, «Il Giorno», 10 settembre 1966, p. 3.

Sei domande a: Alberto Mondadori, «Uomini e Libri», a. II, n. 10, settembre-ottobre 1966, p. 17.

Grave crisi dell'editoria (A colloquio con gli editori: Alberto Mondadori), intervista a cura di Walter Tobagi, «Avanti!», 28 novembre 1968, p. 3.

Alberto Mondadori crede alle stelle e pubblica libri per gli «anni '80», intervista a cura di Laura Bergagna, «La Stampa», 30 novembre 1968, p. 5.

Alberto Mondadori (Gli editori leggono), intervista a cura di Enzo Siciliano, ivi, 7 dicembre 1972, p. 3.

Il Saggiatore come la Fenice, intervista a cura di Mario Zoppelli, «Il Giorno», 25 febbraio 1973, p. 11.

Qui Serfontana a voi Mondadori - mostra come proposta di cultura (Incontro con un gigante dell'editoria), «Il Giornale del Popolo», 21 febbraio 1976, p. 5.