

li 11 settembre 1958

Appunta per il Presidente
Appunto per il Presidente

Vendita Grandi Opere Einaudi

Di vere "Grandi Opere" di grande interesse, nel catalogo Einaudi ve ne sono pochine se si escludono, come mi pare sia il caso di escludere :

- 1) quelle in concorrenza con le nostre (per es. COMMEDIE di GOLDONI, DON CHISCIOTTE, GUERRA E PACE);
- 2) quelle in concorrenza con la "Letteratura" di Ricciardi, di cui siamo acquirenti in assoluto (per es. POESIA DEL 200 E DEL 300, LA DIVINA COMMEDIA, ORLANDO FURIOSO, IL DECAMERONE, etc.);
- 3) quelle di estrema sinistra (per es. LETTERE DAL CARCERE di A. GRAMSCI).

Praticamente le opere da prendere in considerazione sarebbero :

- LE MILLE E UNA NOTTE
- GARGANTUA E PANTAGRUEL
- FIABE per ragazzi.

A parte quanto precede, mi pare che non siano da sottovalutare le seguenti considerazioni (a meno che non ve ne siano di ben più importanti che le facciano passare in second'ordine) :

- a) non bella figura dei nostri Agenti che, offrendo opere già note e sbandierate da anni, arriverebbero proprio "con l'ultimo treno".
- b) Imbarazzo dei nostri Agenti nei casi, tutt'altro che da escludere, in cui un loro cliente chieda per favore anche altre opere di Einaudi. Infatti i casi sarebbero due : o disgustarsi il cliente o metterlo in mano all'Agente concorrente.
- c) Disorientamento nei clienti, che si troverebbero a dover pagare rate per opere Einaudi acquistate dagli Agenti della medesima e per opere Einaudi acquistate dagli Agenti nostri.