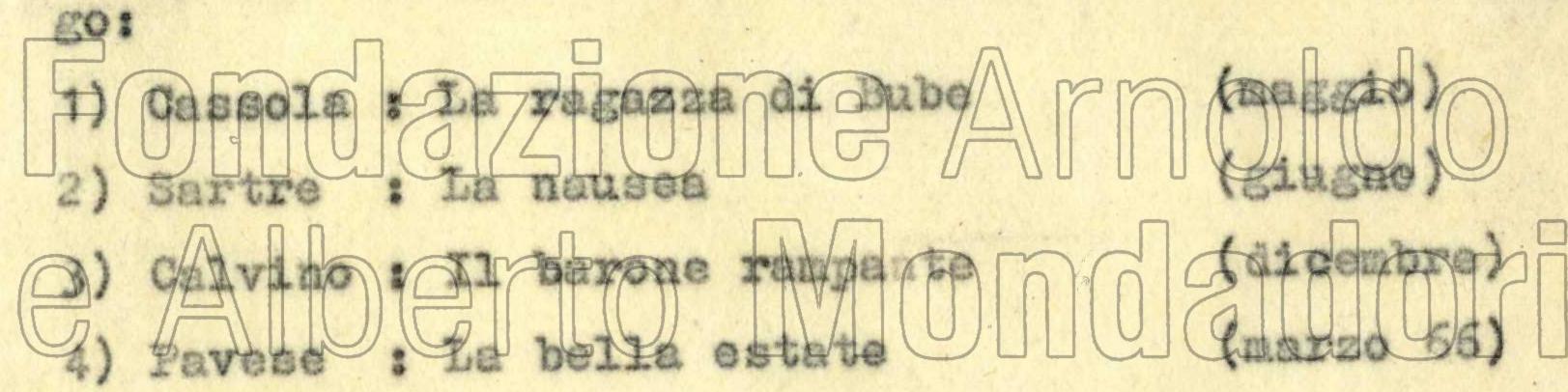
Caro Giulio,

ho letto i vari resoconti sulla tua confe renza-stampa relativa alle pubblicazioni in edizione economica, tendenza alla puele, come sai, sono da tem po favorevolissimo.

A questo proposito to devo informare che ho in programma una nuova collana economica ad alta tiratura al prezzo fisso di expertina di L.350.= per la qua le ho stabilito una tiratura minima iniziale di 40.000 copie. La collana si intitolera "Gli Oscar" ed avrà un ritmo settimanale, pur mantenendo fisionomia e caratte ristiche di libro. In essa saranno incluse le opere di maggior rilievo e di accertato successo, e nel programma 1965-1966 (la pubblicazioni si inizieranno in maggio); ho inserito le seguenti opere del tuo catalo-



Poiché il nostro contratto prevede, quale compenso per diritti d'autore, percentuali varianti dal 4 al 6 per cento, di cui la metà spettante agli autori viene rego lata a rendiconti, ti propongo quanto segue:

- La percentuale sarà del 4% anziché del 5% che ti vie ne normalmente da noi corrisposto; ma ti sarà versata non sul venduto bensì sulla tiratura minima garantita di 40.000 copie, con le seguenti modalità: 1/3 all'autorizzazione

1/3 alla pubblicazione

1/3 a 90 giorni dalla data di pubblicazione

E' sufficiente un rapidissimo conto perché tu ne possa dedurre l'indubbio vantaggio economico che ne dë riva agli Autori data l'alta tiratura dell'edizione, pur avendo lievemente ridotta la percentuale, che é pur sem pre quella prevista dal contratto.

Poiché ti so d'accordo sulla necessità attua le, commerciale e culturale insieme, di accrescere la diffusione del libro in edizione economica, conto sul to intervento presso gli interi e sull'efficacia della tua capacità di persussione, per ottenere il consenso alle condizioni che ti ho esposio.

Ti sarò grato di una risposta che, soprattut to per Cassola e Sartre, ka carattere di urgenza.

Abbimi, con affetto

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Dr.
Giulio Einaudi
Via Biancamano I
Torino