

concl.

[51]

VICKI BAUM Der grosse Ausverkauf.

Querido

E' per me sempre una malinconia constatare come una artista quale la Baum si adatta a scrivere con ritmo vertiginoso ogni anno un romanzo "su misura", rinunciando sempre piu' chiaramente all'arte. Ma e' una vilta' artistica che quasi tutti gli artisti di fortuna commettono ed e' inutile stupirsi.

Ad ogni modo per PALMA anche questo romanzetto va benon Il NON SI SA MAI era molto migliore in tutti i sensi: la Carriera di Miss Hart era pur sempre lavoro piu' ampio e serio, ma questo in compenso e' davvero di amena e facile lettura, dolce come una caramella, falso come un film americano, ben costruito come un giocattolo tedesco.

~~Personaggi~~ Ambiente: un colossale Grande Magazzino di New York  
Personaggi: una venditrice venuta appena dalla provincia, pura e ingenua, che si innamora subito di un vicino di camera nella pensioncina, il quale e' un pittore che ha dovuto divenire decoratore di vetrine nello stesso magazzino. Anzi, con semplicita' americana, si sposa subito, senza chiasso, e la storia comincia appunto con quella giornata e dura le non molte settimane della luna di miele. La quale non dura molto indisturbata, perche' il pittore si innamora, o almeno si lascia prender da una mannequin, tipo di arrivista femminile, e la mogliettina, per fargli dispetto, accetta le offerte di un (immancabile!) anziano, calvo, generoso e ricchissimo pezzo grosso, reso sentimentale dalle corna che la moglie gli fa con un gigolo (purtroppo di razza italiana). Ma niente succede! La castita' e' salva perche' il ricco avvocato e' lietissimo di spedire e dare chèques in bianco senza reciprocanza... e intanto (si direbbe che la Baum ha voluto accontentare Mussolini!) la sposina scopre di aspettare un bambino e questo tutto cancella e la fa tornare pazza di gioia al suo pittore e al suo Grande Magazzino. Dove pero' nella notte medesima di tutte le scoperte (e del ritorno della vecchia moglie delusa dell'avvocato troppo buono!) accade un gran pasticcio criminale, che da movimento al libro nella seconda meta', proprio tipo cinema. Gangster sono divenuti amanti del mannequin, ne hanno avuto le chiavi affidate al pittore e da questi passate alla mannequin: un vecchio detective scopre tutto, ammazza il Pericolo numero I, salva le pellicce della Rinascente, muore lasciando erede una povera bimba ecc. ecc! E alla fine e' nato il baby, la mamma riprende il servizio ma lo allatta due volte ancora, l'amore ritorna e tutti si addormentano contenti di aver letto un libro tanto carino e falso!

Il libro e' un poco corto: nessuna difficolta' di censura, o almeno minimi ritocchi. Prenderlo subito

E' tanto comodo da tradurre che ...vorrei la precedenza con pseudonimo!

*prenderlo subito  
per poterlo tradurre*

*Amelle L. C. C.*