



# PENSIERO

leggere e scrivere nel terzo millennio

# DIGITALE

**lunedì 27 febbraio 2012, ore 18**

**Jeffrey T. Schnapp**  
**autore & pubblico**

L'era digitale ha ridisegnato radicalmente il ruolo della stampa nella cultura contemporanea. Come e per chi scriviamo oggi? In che modo sono stati alterati il passo, la forma e il carattere della scrittura dal digitale e dal web? Quali sono le implicazioni di una sfera pubblica nella quale i lettori rispondono in tempo reale agli autori? Stiamo andando verso un mondo che ha superato la stampa o verso un mondo che avrà un sovrappiù di stampa dove i libri, anziché scomparire, assumeranno una funzione di supporto rispetto al digitale?

Jeffrey T. Schnapp è direttore di facoltà del metaLAB (at) Harvard. Ha fondato e diretto lo Stanford Humanities Lab e occupato la Pierotti Chair in Italian Literature all'Università di Stanford. Ha pubblicato importanti studi sulla letteratura italiana e sulle reciproche influenze tra Italia e America.

coordina

**Maurizio Ferraris**

ordinario di Filosofia teorica nella Università degli Studi di Torino, dove dirige il LabOnt, Laboratorio di Ontologia.

LOMBARDIA  
OPEN  
FORUM

Promosso da



Regione Lombardia  
Cultura

**Sala Buzzati**  
via Balzan 3  
angolo via S. Marco 21  
Milano

**Ingresso libero solo con prenotazione**

T 02 87387707  
rsvp@fondazionecorriere.it  
Diretta streaming sul sito  
www.fondazionecorriere.it

Per informazioni

www.fondazionemondadori.it  
www.fondazionecorriere.it  
www.fondazionefeltrinelli.it

In collaborazione con



Università Commerciale  
Luigi Bocconi  
ASK  
Art, Science  
and Knowledge



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO



Laboratorio di Ontologia  
Università degli Studi di Torino



MOLESKINE®

Con il contributo di



Regione Lombardia  
Cultura



fondazione  
cariplo

Con il patrocinio di



Provincia  
di Milano