

DAVID BIDUSSA

David Bidussa è nato a Livorno nel 1955. Dal 1989 lavora presso la biblioteca della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Si occupa di storia sociale delle idee. Dal 1988 ha collaborato con numerose testate tra cui “Radio Milano Popolare”, “l’Unità”, “il Manifesto”, “Linus”, “Diario”, “Il Secolo XIX”, “il Riformista”, “Reset”, “Caffeuropa”. Si è occupato di storia del movimento socialista francese e della Francia di Vichy; di storia del sionismo; di storia della storiografia contemporanea.

Ha pubblicato: *Ebrei moderni. Identità e stereotipi culturali*, Bollati Boringhieri, Torino 1989; *Oltre il Ghetto* (con Amos Luzzatto e Gadi Luzzatto Voghera, Morcelliana, Brescia 1992); *Il sionismo politico* (Unicopli, Milano 1993); *Il mito del bravo Italiano* (il Saggiatore, Milano 1994); *La France de Vichy* (con Denis Peschanski, Feltrinelli, Milano 1997); *Il libro e la spada. La sfida dei fondamentalismi* (con Stefano Allievi e Paolo Naso, Claudiana, Torino 2000); *La mentalità totalitaria* (Morcelliana, Brescia 2002); *Il Profeta* (Emi, Bologna 2006); *I have a dream* (BUR, Milano 2006); *Siamo italiani* (Chiarelettere, Milano 2007).

Ha curato e prefato opere di: Leon Trockij (*Europa e America*, Celuc, Milano 1980); Martin Buber (*Incontro. Frammenti autobiografici*, Città Nuova, Roma 1994); Furio Jesi (*Germania segreta*, Feltrinelli, Milano 1995); *L'accusa del sangue*, Bollati Boringhieri, Torino 2007); Pietro Verri (*Meditazioni sulla economia politica*, Bruno Mondadori, Milano 1998); Enzo Sereni, (*Le origini del fascismo*, La nuova Italia, Firenze 1998); George Steiner, (*Nostalgia dell'assoluto*, Bruno Mondadori, Milano 2000); Carlo Levi, *Scritti politici* (Einaudi, Torino 2002); Primo Levi, *I sommersi e i salvati* (Einaudi, Torino 2003); Leon Pinsker (*Auto-emancipazione : appello di un ebreo russo ai suoi fratelli*, il Melangolo, Genova 2004); Angelo Tasca (*La nascita del fascismo*, Bollati Boringhieri, Torino 2006).

Miti e maestri

LIBRI

Ludwig Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, in Id., *Tractatus logico-philosophicus e Quaderni 1914-1916*, Einaudi, Torino, 1998

Furio Jesi, *Esoterismo e linguaggio mitologico. Studi su Rainer Maria Rilke*, Quodlibet, Macerata, 2002

Marc Bloch, *Apologia della storia o mestiere di storico*, Einaudi, Torino, 1998

Libro di Giona, in *La Bibbia*

Ernst Jünger, *Trattato del ribelle*, Adelphi, Milano, 1990

Pierre Drieu La Rochelle, *Il disertore*, in Id., *La commedia di Charleroi*, Fazi, Roma, 2007

Jean-Paul Sartre, *Le mani sporche*, in Id., *Morti senza tomba - Le mani sporche*, Mondadori, Milano, 2000

Martin Luther King, *I have a dream*, in *I have a dream*, a cura di David Bidussa, BUR, Milano, 2006

Wolfgang Sofsky, *Il paradiso della crudeltà. Dodici saggi sul lato oscuro dell'uomo*, Einaudi, Torino, 2001

FILM

L'attimo fuggente, regia di Peter Weir, USA, 1989, Buena Vista Home Entertainment, 2002