

Fondazione Arnoldo  e Alberto Mondadori

con il patrocinio di



GIAI
Gruppo italiano
archivisti d'impresa

**«ARCHIVI DI LIBRI»
LA MEMORIA DEL LAVORO
EDITORIALE**

Milano, via Riccione 8
(Passante ferroviario, linee S5 e S6,
fermata Milano Villapizzone)
www.fondazionemondadori.it
Tel. 02 39273061
Fax 02 39273069

GIORNATA DI STUDIO

La partecipazione è gratuita.
È richiesta l'iscrizione.

Segreteria organizzativa:
Margherita Alli
margherita.alli@fondazionemondadori.it

MILANO, 1° DICEMBRE 2005
FONDAZIONE ARNOLDO E ALBERTO
MONDADORI

La duplice natura del libro, bene economico e bene culturale, ha determinato e continua a determinare la necessità di un approccio complesso e multidisciplinare anche alla conservazione della memoria del lavoro editoriale.

La giornata di studio si pone due obiettivi sostanziali: introdurre una riflessione di carattere generale sugli approcci metodologici e sui risultati che la ricerca ha ottenuto nell'ambito archivistico, biblioteconomico e museale e stimolare il dibattito sul lavoro culturale prendendo le mosse da esempi concreti.

L'incontro tra competenze ed esperienze diverse suggerisce sempre più, soprattutto ai fini di una corretta conservazione e valorizzazione, un confronto tra operatori professionali che ponga al centro dell'analisi la filiera editoriale dalla progettazione al prodotto finito, dalle idee al libro.

Nel punto di approdo della conservazione della memoria si collocano dunque «archivi di libri» che valicano le tradizionali barriere erette tra archivi e biblioteche.

9.30

Saluti

*Marina Messina
Isabella Orefice*

10.00 – 13.00

Archivi, biblioteche, musei per la memoria del lavoro editoriale

Introduce e coordina *Luisa Finocchi*

La biblioteca storica:
caratteristiche e percorsi di indagine
Mario Infelise

La ricerca: nell'archivio
di una casa editrice e in altri luoghi
Lucio Felici e Gian Carlo Ferretti

L'archivio diventa museo:
un'esperienza europea
Maria Gregorio

Natura e gestione dei diritti in archivio
Silvia Stabile e Guido Guerzoni

14.30

Presentazione di casi

Coordina *Pier Paolo Avolio*

L'archivio presente e futuro.
Gestione documentale nell'AME libri
Gianluca Perondi

L'agente letterario e il suo archivio:
Erich Linder
Vittore Armani

Costruire la biblioteca storica: Rcs libri,
Electa, Sperling & Kupfer, Frassinelli
Giacinto Andriani

L'archivio del «Corriere della Sera»
Francesca Tramma

L'archivio Giunti-Bemporad-Marzocco
Aldo Ceconi

16.30

Sulla conservazione e valorizzazione del lavoro editoriale: proposte e percorsi
Coordina il dibattito *Antonella Bilotto*