

Organizzazione

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
via Riccione 8, 20156 Milano
Telefono 02 39273061
Fax 02 39273069
comunicazione@fondazionemondadori.it
www.fondazionemondadori.it

Istituto Lombardo di Storia Contemporanea
corso Garibaldi 75, 20121 Milano
Telefono 02 6575317
Fax 02 6575317
istituto@istlec.fastwebnet.it
lombardo-milano.italia-liberazione.it



Con il patrocinio di



COMUNE DI
VARESE



Liala è ancora viva?

Il “sortilegio” che incatena il pubblico femminile

Sono assai lieto comunicarle che la prima edizione del suo Signorsì è qui esaurita STOP Questa lieta accoglienza di pubblico sia di auspicio per la fortuna del suo certo domani STOP Devotamente

Arnoldo Mondadori

Passioni infocate, casi sentimentali “squisiti”, ambienti e abitudini “raffinati”, personaggi “aristocratici”.

Anna Banti

La ragione analitica e la fantasia liberatrice si perdono nella costrizione di un coinvolgimento complice e gratificante che impone di prendere tutto sul serio, pena il crollo di quel sortilegio che incatena, da più di cinquant’anni, il pubblico femminile alle nefande fantasmagorie narrate, con perversa genialità.

Giovanna Rosa

19 aprile 2011

**Palazzo Greppi
Sala Napoleonica**
via Sant’Antonio 10, Milano

ore 10 - 13

Saluti

coordina

Carlo Lacaita

*Liala e il mondo editoriale:
una vita tra sogno e realtà*

Ada Gigli Marchetti

Le strutture narrative

**Arturo Carlo
Quintavalle**

Scrivere in rosa:

la lingua della narrativa

Silvia Morgana

*La lingua dal romanzo
al fotoromanzo*

Giuseppe Sergio

“Queen romance”

da Barbara Cartland

alla chick lit

Carlo Pagetti

Suggestioni esotiche

Enzo Laforgia

ore 15 - 18

coordina

Vittorio Spinazzola

*Signorsì!: Liala, Mondadori
e il romanzo rosa-aviatorio*

Bruno Pischedda

Le “Confidenze”.

Liala e la stampa periodica

Silvia Cassamagnaghi

La figure dell’amore

Gloria Bianchino

Donna Delizia, Liala siamo noi

Annalena Benini

“Cineliala”

Mariarosa Mancuso

I “fan” di Liala: ieri e oggi

Patrizia Caccia,

Sabina Ciminari

e Ilaria Giovanzana

Liala che torna:

la parola all’editore

Cesare De Michelis

e Giovanna Rosa



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
Dipartimento di Filologia moderna



CENTRO DI STUDI PER LA STORIA
DELL' EDITORIA E DEL GIORNALISMO



ISTITUTO LOMBARDO
DI STORIA CONTEMPORANEA

Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori