

Organizzazione

Accademia Roveretana degli Agiati
Piazza Rosmini 5 - 38068 Rovereto (TN)
Segreteria: Ambra Fatturini
Tel. 0464 436663 - fax. 0464 487672
segreteria@agiati.org

Museo Civico di Rovereto
Largo S. Caterina 41, 38068 Rovereto
Segreteria: Ilaria Ribaga
Tel. 0464 439055 - fax 0464 439487
museo@museocivico.rovereto.tn.it

Altri indirizzi utili

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
Tel. 02 39273061
info@fondazionemondadori.it

Comitato promotore

Luisa Finocchi
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Mario Allegri
Università degli Studi di Verona

Franco Finotti
Direttore Museo Civico di Rovereto

Gianmario Baldi
Direttore Biblioteca Civica di Rovereto

Claudio Gallo
Università degli Studi di Verona

Fabrizio Rasera
Presidente Accademia degli Agiati

In collaborazione con



Comune di Rovereto



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO



ACCADEMIA ROVERETANA
DEGLI AGIATI



MUSEO CIVICO
ROVERETO

In collaborazione con

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
Biblioteca Civica di Rovereto
Università degli Studi di Verona - Facoltà di Lettere
e Filosofia
Biblioteca Civica di Verona

Convegno di studi

FUMETTO, CINEMA, TELEVISIONE, TEATRO



Venerdì 22 ottobre 2010

Sala Convegni del Museo Civico di Rovereto
Rovereto - Largo Santa Caterina 41

Nei precedenti seminari roveretani *Scrittori e scritture nella letteratura disegnata italiana*, 4-5 ottobre 2006, e *Disegnatori e illustratori nel fumetto italiano*, 2-3 ottobre 2008, erano stati presi in esame il ruolo della parola e del segno. In questo terzo incontro verrà confrontato il linguaggio del fumetto con quello filmico, teatrale e televisivo... Se un tempo la letteratura disegnata era l'ancella delle altre arti, nel nostro tempo essa si è dimostrata consapevole della sua potenzialità e della sua autonomia interpretativa ponendosi come punto di riferimento per il cinema, la musica, il teatro, la pubblicità, la letteratura. I lavori seminariali ricercheranno le fonti di questi importanti processi e analizzeranno i passaggi più innovativi, lungo un percorso che muovendosi dall'inizio del Novecento giungerà ai nostri giorni.

Programma

Ore 9.00 - Indirizzi di saluto

Sergio Bonelli

Intervento di apertura

Ore 9.30

I SESSIONE: IL FUMETTO E IL CINEMA DELLE ORIGINI

Presiede: Fabrizio Rasera

Denis Lotti *Yambo: dalla letteratura al fumetto e al cinema*

Davide Barzi *Il signor Bonaventura di Sergio Tofano: fumetto, teatro, cinema*

Luca Boschi *Angelo Bioletto; Dall'Inferno di Dante a La rosa di Bagdad*

Ore 11.00

II SESSIONE: PROVE ITALIANE DI CARTONE TRA CINEMA E TELEVISIONE

Mario Gomboli *Diabolik. Oltre il Fumetto*
Stefano Marzorati *Tutti insieme appassionatamente: la storia del Dylan Dog Horror Fest*

Giancarlo Beltrame *Il fumetto e il cinema d'investigazione e noir: da Dick Tracy ad Arrivederci amore ciao*

Paolo Guiducci e Loris Cantarelli *I cartoni in televisione: Monster Allergy, Cocco Bill, Rat-Man*

Ore 15.00

III SESSIONE: NUOVI LINGUAGGI TRA MITO E SCIENZA

Presiede: Claudio Gallo

Antonio Serra *Cinema e fumetto: l'adattamento del linguaggio al medium. Può un film essere un fumetto e viceversa?*

Adriano Barone *Miller, Millar e Moore: gli autori di fumetto al cinema*

Antonio Santangelo *Dietro la maschera del cavaliere oscuro. Modelli culturali a confronto tra il Batman di Nolan e quello di Miller*

Andrea Artusi *Informatica e fumetto, i venti anni digitali che hanno cambiato il volto della nona arte*