



*Biblioteche
oggi*

con il patrocinio di



Regione Lombardia
Cultura, Identità
e Autonomie della Lombardia

in collaborazione con



ASSOCIAZIONE
ITALIANA
BIBLIOTECHE

Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori 

 GOETHE-INSTITUT
ITALIEN
Goethe-Institut Mailand

CONVEGNO

VERSO UN'ECONOMIA DELLA BIBLIOTECA

Finanziamenti,
programmazione
e valorizzazione
in tempo di crisi

MILANO, 11-12 MARZO 2010

PALAZZO DELLE STELLINE
corso Magenta 61



ORE 9.30

SALA MANZONI*Apertura dei lavori*

NOVO UMBERTO MAERNA | *Vicepresidente e Assessore Cultura, Beni culturali ed Eventi culturali, Politiche per l'integrazione della Provincia di Milano*

MASSIMILIANO FINAZZER FLORY | *Assessore alla Cultura del Comune di Milano*

MASSIMO ZANELLO | *Assessore alle Culture, Identità, Autonomie della Lombardia*

MAURO GUERRINI | *Presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche*

Coordina

ALDO PIROLA | *Direttore del Settore Biblioteche del Comune di Milano*

ROBERTO GROSSI | *Presidente Federculture*
Crisi economica e competitività: la cultura al centro o ai margini dello sviluppo?

INGRID PARENT | *IFLA President-elect*
La biblioteca sostenibile: gestire il budget in tempo di crisi globale

GIOVANNI DI DOMENICO | *Università di Urbino "Carlo Bo"*
Perché un'economia della biblioteca?

GUIDO GUERZONI | *Università Bocconi di Milano*
Economia della biblioteca: uno sguardo internazionale

ORE 12.45

Cocktail di benvenuto offerto da Elsevier

Visita a Bibliostar: esposizione di servizi, tecnologie e arredi per le biblioteche

ORE 14.30

SALA MANZONI*Ripresa dei lavori*

Coordina
LAURA BALLESTRA | *Presidente della Sezione Lombardia dell'AIB*

BRUCE KINGMA | *School of Information Studies, Syracuse University (NY)*
Economia dell'informazione e valutazione del rapporto costi-benefici

MARIA CASSELLA | *Sistema Bibliotecario di Ateneo, Università di Torino*
Ridefinire il valore globale della biblioteca accademica

ULRIKE ROTHE | *Universitätsbibliothek Heidelberg*
Costruire il budget in base alla performance: un modello per le biblioteche universitarie

Break

AGNÈS PONSATI | *Directora de la Unidad de Coordinación des Bibliotecas, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid*
L'investimento istituzionale sulla biblioteca: quale ritorno nel reperimento dei fondi? Un caso di studio al Consiglio nazionale delle ricerche spagnolo

ANNA MARIA TAMMARO | *Università di Parma*
Quanto costa la biblioteca digitale?

PAOLA GARGIULO | *CASPUR*
I consorzi universitari di fronte alla sfida della crisi

ORE 14.30 *Sessione parallela*
SALA VOLTA
La dimensione economica della lettura

Coordina
LUISA FINOCCHI | *Direttore della Fondazione*
Arnoldo e Alberto Mondadori

ANTONELLO SCORCU | *Dipartimento*
di Scienze economiche, Università di Bologna
Quanto vale la lettura?

GIUSEPPE VITIELLO | *Nato Defense College*
L'economia invisibile dell'Open Access
e le sue responsabilità editoriali

GIOVANNI PERESSON | *Ufficio Studi*
della Associazione Italiana Editori (AIE)
Il cliente biblioteca quindici anni dopo

CASIMIRO MUSU | *Regione Lombardia,*
Struttura Musei, biblioteche e archivi
Quanto acquistano le biblioteche lombarde?

PAOLA DUBINI | *Centro ASK,*
Università Bocconi di Milano
Biblioteche e biodiversità:
mille libri per mille canali

ORE 9.30
SALA MANZONI
Apertura dei lavori

Coordina
AURELIO AGHEMO | *Direttore della*
Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

SVANHILD AABØ | *Høgskolen i Oslo*
Il valore della biblioteca pubblica:
un'analisi socio-economica

MARIA STELLA RASETTI | *Dirigente*
del Servizio biblioteche e attività culturali
del Comune di Pistoia
Il bibliotecario tra resilienza e "coopetizione":
avventurarsi nella crisi
alla ricerca di nuove opportunità

MICHELE ROSCO | *Docente di marketing*
territoriale, Università di Salerno
Il marketing territoriale e culturale
della biblioteca

Break

STEFANO PARISE | *Direttore*
Fondazione Per Leggere
La tela e il bozzolo: strategie
di cooperazione in tempo di crisi

CECILIA COGNIGNI | *Responsabile*
Ufficio qualità e sviluppo,
Biblioteche Civiche Torinesi
Gestire lo sviluppo in tempo di crisi:
centralità delle reti territoriali

NERIO AGOSTINI | *Consulente*
gestione biblioteche
Economia della biblioteca
e gestione delle risorse umane:
una sfida per la cooperazione



ORE 9:30 *Sessione parallela*
SALA VOLTA
**Prove di fund raising:
tra autonomia e programmazione**

Coordina
MASSIMO CECCONI |
Provincia di Milano

VITTORIO PONZANI | *Biblioteca
dell'Istituto Superiore di Sanità*
**Dalle risorse economiche ai servizi: per
un'evoluzione delle strategie di fund raising**

IGINO POGGIALI | *già Presidente
della Istituzione Biblioteche di Roma*
Quali convergenze con i soggetti privati

ANTONIA IDA FONTANA | *Direttore
della Biblioteca Centrale di Firenze*
Fund raising e autonomia finanziaria

Break

MIRELLA MAZZUCCHI | *Università
di Bologna*
ANTONIA CIAVARELLA |
**Le due facce della stessa medaglia:
Università e Sistema bibliotecario di Ateneo
intraprendono il fund raising**

GIORGIO LOTTO | *Direttore Istituzione
Biblioteca Bertoliana di Vicenza*
**Trasferimenti, proventi tariffari, fund raising:
biblioteche pubbliche in tempi difficili**

GIANNI STEFANINI | *Direttore del Consorzio
Sistema bibliotecario Nord-Ovest*
**Come uscire dalla "riserva indiana":
la biblioteca tra ricerca e produzione di risorse**

ORE 14:30
SALA MANZONI
Ripresa dei lavori

Coordina
MASSIMO BELOTTI | *Direttore
"Biblioteche oggi"*

GIOVANNI RAMELLO | *Università
del Piemonte Orientale*
**Le conseguenze economiche
del cambiamento dell'editoria scientifica
sulle biblioteche**

ROBERTO VENTURA | *Biblioteca
di Scienze tecnologiche, Università di Siena*
**La valutazione dell'impatto sociale
ed economico della biblioteca pubblica**

ELENA BANDIRALI | *Biblioteca
Comunale di Castelvetro Piacentino*
PIERALDO LIETTI | *Coordinatore
BrianzaBiblioteche*
**Misurare l'impatto delle biblioteche
sul territorio: due esperienze a confronto**

PIERO CAVALERI | *Direttore Biblioteca
"M. Rostoni" dell'Università
Cattaneo-LIUC, Castellanza*
**C'è crisi: aumentiamo
il valore dei nostri servizi**

ORE 16:30
Immagini dal Congresso IFLA di Milano
*a cura della Associazione Italiana Biblioteche.
Presentazione di Mauro Guerrini*

CONVEGNO

VERSO UN'ECONOMIA DELLA BIBLIOTECA

Finanziamenti, programmazione e valorizzazione in tempo di crisi



MILANO, 11-12 MARZO 2010

PALAZZO DELLE STELLINE
corso Magenta 61

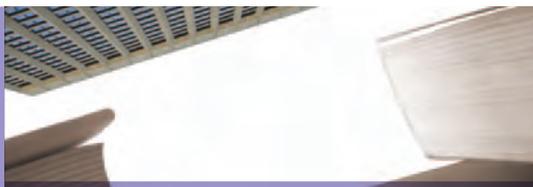
Le biblioteche in quanto luoghi e istituti della cultura e della ricerca, patrimonio documentario, organizzazioni di servizio, presentano evidenti profili di interesse economico-finanziario, che meritano di essere esaminati e discussi più di quanto non accada abitualmente, specie se rapportati agli effetti della crisi globale e alle misure adottate per uscirne.

L'appuntamento delle Stelline 2010 intende promuovere, su questi temi, un confronto nella comunità professionale, in grado, anche, di aprirsi al fondamentale contributo di amministratori ed economisti.

Scopo del Convegno è di favorire l'acquisizione di una maggiore consapevolezza dei processi che sono alla base di una gestione efficace delle risorse, individuando strategie che permettano di trasformare anche le difficoltà economiche in ricerca di nuove opportunità.

Con "economia della biblioteca" si intende l'insieme delle problematiche e delle implicazioni che riguardano le finalità, la struttura e l'andamento degli investimenti pubblici (ma anche privati) nel settore delle biblioteche; gli obiettivi e le modalità di programmazione, gestione e sostenibilità della spesa e dei costi nelle diverse realtà bibliotecarie; la natura e la consistenza delle esternalità economicamente e socialmente rilevanti, che le biblioteche stesse sono in grado di generare nei contesti istituzionali e territoriali in cui operano.

Tra i molti argomenti che il Convegno si propone di trattare, in primo piano quelli riguardanti la struttura e la ricerca dei finanziamenti, con lo sguardo rivolto anche ad alcune innovative esperienze di fund raising. Così come una delle linee principali lungo le quali si articoleranno i lavori riguarderà la qualità gestionale della spesa attraverso corrette forme di governance e programmazione, con riferimento al rapporto con il mercato (editori, distributori, aggregatori di risorse elettroniche, commissionarie ecc.), al ruolo di consorzi, reti, sistemi e distretti, fino ai nuovi modelli di partnership con soggetti privati. Ed è in questo contesto che si potranno prendere in esame progetti e attività di valorizzazione delle biblioteche, approfondendo il loro ruolo nel marketing culturale e territoriale. Uno spazio significativo è inoltre dedicato a esperienze e metodi di valutazione dell'impatto economico e sociale delle biblioteche.



La partecipazione al Convegno è gratuita, ma è indispensabile iscriversi.
La scheda deve essere inviata in busta o per fax entro l'8 marzo 2010 alla Segreteria organizzativa:

BIBLIOTECHE OGGI**Editrice Bibliografica**

via Bergonzoli, 1/5 - 20127 MILANO

fax 02 28 31 59 06

Da giovedì 4 febbraio sarà attivo il sito del convegno all'indirizzo
www.bibliotecheoggi.it/stelline2010
dove sarà possibile iscriversi online e trovare altre informazioni utili.

nome e cognome _____

luogo di lavoro _____

indirizzo _____ n. _____

cap _____ città _____ prov. _____

tel. _____ fax _____

e-mail _____

Prendo atto che i miei dati potranno essere trattati, oltre che ai fini della presente iscrizione, anche per l'eventuale invio da parte dell'Editrice Bibliografica di materiale informativo riguardante attività editoriale e di aggiornamento professionale per i bibliotecari.

Resta salvo il mio diritto di conoscenza, cancellazione, rettifica, aggiornamento, integrazione e opposizione al trattamento dei dati, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 196/2003.

data _____ firma _____


GIOVEDÌ 11 MARZO - VENERDÌ 12 MARZO | SALA TOSCANINI
Spazi e suoni delle biblioteche | *A cura del Sistema bibliotecario urbano di Milano*
– Quello spazio chiamato biblioteca. Idee progetti esperienze

Mostra curata da Marco Muscogiuri sull'architettura delle biblioteche. Il percorso espositivo presenta alcune delle più significative esperienze di progettazione e articolazione degli spazi di biblioteche italiane ed estere.

– Giocare la musica in biblioteca

Saranno presentate le raccolte musicali e le esperienze più interessanti della Biblioteca Centrale e delle biblioteche rionali di Milano: dalla world music al jazz, alla musica leggera e altro. Si prevedono inoltre due incontri sulla world music e due brevi jazz session per collegare quanto esposto con la possibilità di ascolto.

GIOVEDÌ 11 MARZO | ORE 11.30-17.00 | SALA BRAMANTE
Biblioteche e archivi tra sicurezza e emergenza | *A cura della Soprintendenza Beni librari di Regione Lombardia*
GIOVEDÌ 11 MARZO | ORE 14.30-17.30 | SALA LEONARDO
La biblioteca pubblica tra memoria, identità e documentazione locale
Introduce e coordina Giovanni Solimine
VENERDÌ 12 MARZO | ORE 9.30-13.00 | SALA BRAMANTE
Per un'internazionalizzazione dell'insegnamento della biblioteconomia
A cura dell'Università degli studi di Parma e dell'Università degli studi di Milano

Coordinano Anna Maria Tamaro e Fabio Venuda. Interventi di Ingrid Parent, Giovanni Solimine, Terry Weech, Bruce Kingma, Alison Pickard.

VENERDÌ 12 MARZO | ORE 9.30-13.00 | SALA VERDI
SOFTx BIB 2010. Terza rassegna del software italiano per biblioteche e centri di documentazione | *A cura dell'Associazione Italiana per la Documentazione Avanzata (AIDA)*
VENERDÌ 12 MARZO | ORE 9.30-13.00 | SALA LEONARDO
Open come nuova opportunità per le biblioteche | *A cura di Caspur e Cilea*

Le conseguenze dell'apertura dei codici sorgenti, degli standard e dell'accesso aperto alla conoscenza rappresentano una nuova opportunità per le biblioteche in tempo sì di penuria di risorse disponibili ma anche di nuovi paradigmi di sviluppo tecnologico e culturale. Con l'occasione sarà data ampia informazione sul progetto europeo "OpenAire".

VENERDÌ 12 MARZO | ORE 9.30-13.00 | SALA PORTA
Fronteggiare il cambiamento: nuovi manager e nuove funzioni | *A cura di GIDIF-Rbm*
VENERDÌ 12 MARZO | ORE 14.00-17.30 | SALA VERDI
I valori della biblioteca: persone, comunicazione, cultura | *A cura di Personae e Gruppo web semantico*



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Biblioteche oggi | Editrice Bibliografica
via Bergonzoli, 1/5 - 20127 Milano
tel. 02 28 31 59 98, fax 02 28 31 59 06
e-mail redazione@bibliotecheoggi.it

Dal 4 febbraio è attivo il sito del Convegno:
www.bibliotecheoggi.it/stelline2010

IN CONTEMPORANEA

Bibliostar



**Quindicesima esposizione di servizi,
tecnologie e arredi per le biblioteche**



ELSEVIER

Mezzi pubblici suggeriti per raggiungere il Palazzo delle Stelline

- **Dalla Stazione Centrale di Milano:** Metropolitana M2 (linea verde) in direzione Abbiategrasso: fermata Cadorna (dove arrivano anche i treni delle Ferrovie Nord Milano), proseguire a piedi in via Carducci fino all'incrocio con corso Magenta, quindi svoltare a destra.
- **Dall'aeroporto di Linate:** un servizio di autobus (Express x73) garantisce il collegamento con il centro di Milano (Corso Europa, San Babila) e la Stazione Centrale. Da San Babila: linea metropolitana M1 (rossa) fino a Cadorna nei pressi della sede del Convegno, e da Stazione Centrale: linea metropolitana M2 (verde) fino a Cadorna.
- **Dall'aeroporto della Malpensa:** la navetta "Malpensa Express" fa capolinea alla stazione delle Ferrovie Nord di Milano Cadorna, dalla cui uscita laterale si raggiunge facilmente a piedi il Palazzo delle Stelline.
- **Tram:** davanti al Palazzo delle Stelline transita il tram n. 16 che prosegue in direzione Duomo.
- **Per chi arriva in auto** è possibile parcheggiare presso il garage "Alle Grazie" (tel. 02 4818439) corso Magenta 56. Si consiglia usufruire dei parcheggi in corrispondenza dei capolinea delle metropolitane, M1 (linea rossa), M2 (linea verde), M3, (linea gialla) e di alcune importanti fermate intermedie.