



“Leggere”, al Laboratorio Formentini la sfida di Rosellina Archinto

di Redazione Il Libraio | 13.09.2017

EDITORIA

La mostra sarà inaugurata mercoledì 20 settembre alle ore 18 al Laboratorio Formentini per l'editoria di Milano, che con l'occasione festeggia il suo secondo anno di attività

“Senza indulgere al gusto del difficile per il difficil”. Il 9 maggio 1988 usciva il primo numero di “leggere”, mensile nato da un'idea di Rosellina Archinto. Una rivista che nell'arco di dieci anni e novanta numeri ha cercato di riflettere su cosa sia la lettura e come si “deve” leggere, nell'impegno di comunicare attraverso le generazioni e le ideologie, ispirandosi alla celebre sintesi di Gustave Flaubert: “leggete per vivere”.

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori celebra “leggere” con una esposizione che ne ripercorre la storia, dalle collaborazioni illustri, come quelle con Elémire Zolla, Gianfranco Contini ed Emilio Tadini, ai tre stili che hanno caratterizzato la grafica delle sue copertine: “giochi astratti sulle lettere dell'alfabeto, titolazioni incrociate con l'elemento fotografico, illustrazioni libere”.

La mostra sarà inaugurata mercoledì 20 settembre alle ore 18 al Laboratorio Formentini per l'editoria, che con l'occasione festeggia il suo secondo anno di attività. All'apertura intervengono Rosellina Archinto e Antonio D'Orrico. Nel corso dell'incontro sarà distribuito un fascicolo che raccoglie i contributi di Andrea Aveto, professore di Letteratura italiana contemporanea all'Università degli studi di Genova, e di Giovanni Baule, docente di design della comunicazione al Politecnico di Milano. Aveto racconta la nascita e la storia della rivista, mentre Baule rilegge in chiave critica le illustrazioni. All'interno del volume, realizzato in collaborazione con Archinto Editore, trova spazio anche la schedatura completa della rivista.

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori conserva il Fondo Rosellina Archinto, che comprende l'archivio della casa editrice e delle diverse esperienze editoriali di Rosellina Archinto, insieme alla raccolta completa della rivista, le cui copertine sono state digitalizzate e saranno consultabili sul sito www.fondazionemondadori.it

In occasione della chiusura della mostra, mercoledì 4 ottobre alle ore 18, è previsto un incontro con Rosellina Archinto e Franco Marcoaldi. L'esposizione resterà aperta al pubblico fino a mercoledì 4 ottobre, dal lunedì al venerdì, dalle 14 al-19, compatibilmente con le attività del Laboratorio.

NEWS CLASSIFICHE

PIÙ CONDIVISE

PIÙ LETTE

- 1 Dal neorealismo al postmoderno: vita e libri di Italo Calvino
- 2 L'insostenibile leggerezza del web
- 3 Fabio Genovesi: “Il mare ci offre una meravigliosa lezione sulla realtà”
- 4 La Fabbrica del Libro: Renata Gorgani lascia la presidenza
- 5 #ioleggoperché 2017: oltre 2000 scuole e 1000 librerie già iscritte all'iniziativa
- 6 Il dissenso della letteratura davanti al miracolo economico

NEWS PER APPROFONDIRE



Un reading al buio per riflettere sulla lettura digitale accessibile



LIBRI PER APPROFONDIRE



Il vecchio che leggeva rom...

L. Sepúlveda

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO



MACCHINE AL LAVORO

Aa.Vv.

+ WISHLIST

+ L'HO LETTO