



AI PUNTI

LUCIANO GENTA

Napoli non vive solo di Gomorra

Cento punti a Erri De Luca, per un valore di circa 15 mila copie vendute, nel nostro campione di sole librerie: Napoli capitale della classifica, continuando qui la presenza di Saviano da 146 settimane. Ma una Napoli, questa volta, che precede e supera l'inferno di Gomorra, lirica e sapienziale, che va ad aggiungersi al prismatico ritratto della città nel catalogo di *Tirature '09* (il **Saggiatore**) dove l'autore è per altro citato di sfuggita, fra quelli che «se ne sono andati». Forse è proprio la sua lontananza dalla cronaca, il suo misurarsi con l'eternità del verbo biblico, ad affascinare di più. Com'è apparso nel suo passaggio in tv dal solito Fazio,

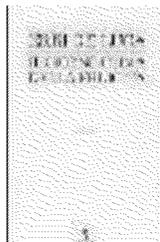
che ha giovato anche alla Bignardi, pur già autosufficiente, a Trabucchi, allenatore di «resistenza psicologica», 3° in saggistica, e all'appartato Ceronetti, antitetico per stile e per lingua alla chiacchiera televisiva, che spunta con le sue *Ballate* nella «varia», dove già è apparso il pirotecnico Paolo Poli, ora 14°, fuori tabella. Chissà

se è questa la tv su cui ora Baricco vorrebbe si investisse il pubblico denaro: la tv sinergico volano del passaparola, per dare visibilità a chi mediatico non sarebbe, mettendo l'audience del proprio format al servizio delle nicchie di qualità. L'unica novità fra i primi 10 è la P.D. James, baronetta del giallo inglese doc. Fra gli ingressi

della narrativa italiana, Antonia Arslan con il seguito della sua fortunatissima *Masseria delle allodole*: ancora armeni, ancora vittime innocenti di odiose efferatezze. Fra gli stranieri, *Il professore di desiderio*, un Philip Roth libertino del 1977, stesso anno dell'onirico Bunuel, *Quel oscuro oggetto del desiderio*. Poi sarebbe arrivato l'edonismo regaliano. E ora è precipitata la *Valanga* descritta da Gaggi, novità in saggistica. Ma in America, e non solo, tutto può sempre ribaltarsi, come nel racconto di Fitzgerald, 1° (chissà perché) nei «ragazzi». E il romanzo sempre da scrivere, direbbe un personaggio di Roth, si intitola *L'uomo che non si è mai dato per vinto*.

www.ecostampa.it

I PRIMI DIECI



1 | 100

Il giorno prima della felicità

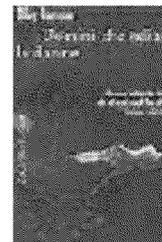
DE LUCA
FELTRINELLI



2 | 49

Kay Scarpetta

CORNWELL
MONDADORI

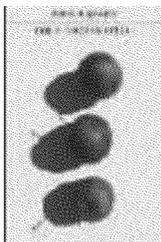


3 | 38

Uomini che odiano le donne

LARSSON
MARSILIO

INDAGINE DEMOSKOPEA



4 | 38

Non vi lascerò orfani

BIGNARDI
MONDADORI



5 | 31

La solitudine dei numeri primi

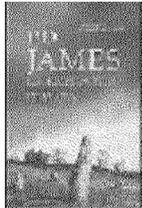
GIORDANO
MONDADORI



6 | 29

La regina dei castelli di carta

LARSSON
MARSILIO



7 | 29

La paziente privata

JAMES
MONDADORI



8 | 28

Un sabato, con gli amici

CAMILLERI
MONDADORI



9 | 27

Vento scomposto

AGNELLO HORNBY
FELTRINELLI



10 | 26

Venuto al mondo

MAZZANTINI
MONDADORI

Narrativa italiana

- 1. Il giorno prima della felicità** 100
De Luca [4]
13,00 MONDADORI
- 2. Non vi lascerò orfani** 38
Bignardi [3]
17,50 MONDADORI
- 3. La solitudine dei numeri primi** 31
Giordano [2]
18,00 MONDADORI
- 4. Un sabato, con gli amici** 28
Camilleri [1]
17,50 MONDADORI
- 5. Vento scomposto** 27
Agnello Hornby [6]
19,00 FELTRINELLI
- 6. Venuto al mondo** 26
Mazzantini [5]
20,00 MONDADORI
- 7. La strada di Smirne** 20
Arslan [-]
18,50 RIZZOLI
- 8. Delitti di gente qualunque** 16
Macchiavelli [-]
19,00 MONDADORI
- 9. Il suggeritore** 15
Carrisi [8]
18,60 LONGANESI
- 10. Gomorra** 12
Saviano [7]
15,50 MONDADORI

Narrativa straniera

- 1. Kay Scarpetta** 49
Cornwell [1]
20,00 MONDADORI
- 2. Uomini che odiano le donne** 38
Larsson [2]
21,50 MARSILIO
- 3. La regina dei castelli di carta** 29
Larsson [3]
21,50 MARSILIO
- 4. La paziente privata** 29
James [-]
20,00 MONDADORI
- 5. La ragazza che giocava con il fuoco** 25
Larsson [4]
21,50 MARSILIO
- 6. New Moon** 20
Meyer [8]
17,80 FAZI
- 7. Le campane di Bicêtre** 20
Simenon [9]
19,00 ADELPHI
- 8. Eclipse** 18
Meyer [5]
18,50 FAZI
- 9. L'eleganza del riccio** 17
Barbery [7]
18,00 E/O
- 10. Il professore di desiderio** 17
Roth [-]
19,50 EINAUDI

Saggistica

- 1. In principio era Darwin** 15
Odifreddi [3]
12,00 LONGANESI
- 2. Il pane di ieri** 15
Bianchi [1]
16,50 EINAUDI
- 3. Resisto dunque sono** 11
Trabucchi [-]
14,00 CORBACCIO
- 4. La storia falsa** 10
Canfora [18]
17,00 RIZZOLI
- 5. Perché laico** 10
Rodotà [10]
15,00 LATERZA
- 6. Le mie favole** 10
Hack [2]
9,00 EDIZIONI DELL'ALTANA
- 7. Marinetti** 9
Guerri [17]
20,00 MONDADORI
- 8. La valanga** 8
Gaggi [-]
15,00 LATERZA
- 9. Il bambino senza nome** 8
Kurzem [4]
19,00 PIEMME
- 10. Promemoria** 7
Travaglio [6]
19,50 PROMO MUSIC

Varia

- 1. E' facile smettere di fumare...** 22
Carr [1]
10,00 EWI
- 2. La Jolanda furiosa** 13
Littizzetto [2]
17,00 MONDADORI
- 3. Nereo Rocco** 13
Garanzini [-]
16,00 MONDADORI
- 4. Le ballate dell'angelo ferito** 11
Ceronetti [11]
11,00 IL NOTES MAGICO
- 5. The secret** 10
Byrne [4]
18,60 MACRO EDIZIONI
- 6. Agenzia delle entrate** 9
Autori vari [3]
48,00 EDIZ. SIMONE
- 7. The key** 8
Vitale [5]
14,90 IL PUNTO D'INCONTRO
- 8. In parte Morgan** 6
Castoldi; Garofalo [15]
14,00 ELEUTHERA
- 9. Gli uomini vengono da Marte** 6
Gray [14]
15,00 RIZZOLI
- 10. 825 Funzionari. Quesiti 2009** 6
Autori vari [8]
32,00 EDIZ. SIMONE

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 120 LIBRERIE A ROTAZIONE, DI CUI 80 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 16 AL 22 FEBBRAIO.

Tascabili

- 1. Il bambino con il pigiama a righe** 19
Boyne [1]
10,00 BUR RIZZOLI

- 2. L'ombra del vento** 11
Ruiz Zafón [2]
13,00 MONDADORI

- 3. La masseria delle allodole** 9
Arslan [-]
10,00 BUR RIZZOLI

- 4. La regola di Macchiavelli** 8
Folsom [-]
5,90 RL LIBRI

- 5. La legge dell'attrazione** 7
Hicks; Hicks [3]
9,00 TEA

- 6. Se questo è un uomo** 7
Levi [6]
10,50 EINAUDI

- 7. Il libro dei morti** 6
Cornwell [-]
6,00 MONDADORI

- 8. L'amico ritrovato** 6
Uhlman [4]
5,50 FELTRINELLI

- 9. Il giorno in più** 6
Volo [7]
12,00 MONDADORI

- 10. 1984** 6
Orwell [5]
9,00 MONDADORI

Ragazzi

- 1. Il curioso caso di Benjamin Button** 10
Fitzgerald [2]
11,50 DONZELLI

- 2. Il piccolo principe** 8
De Saint-Exupéry [1]
7,50 BOMPIANI

- 3. Cuore d'inchiostro** 5
Funke [-]
18,00 MONDADORI

- 4. Ci vuole un fiore** 4
Rodari; Endrigo [-]
8,90 GALLUCCI

- 5. Diario di una schiappa** 4
Kinney [-]
11,00 IL CASTORO

- 6. Come parlare alle ragazze** 4
Greven [14]
8,00 GIUNTI EDITORE

- 7. Ovunque andrai. I Cesaroni** 4
Eva e Marco [6]
15,50 SPERLING & KUPFER

- 8. Le fiabe di Beda il Bardo** 4
Rowling [4]
10,00 SALANI

- 9. Capitan Grisam e l'amore** 4
Gnone [16]
14,90 DE AGOSTINI

- 10. Quarto viaggio nel regno...** 3
Stilton [17]
23,50 PIEMME

