

## Biblioteca Specializzata TESI DI LAUREA E DOTTORATO

(aggiornamento: Dicembre 2019)

### 1. Abis, Margherita

Voci d'America : incontri e pareri di lettura di Fernanda Pivano / Margherita Abis ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Martino Marazzi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 130 p.

### 2. Accardi, Claudia Roberta

La politica editoriale di Arnoldo Mondadori nel primo quarantennio di attività: 1907-1947 / Claudia Roberta Accardi ; relatore: Concetta Spoto - Catania : Università degli studi di Catania, 2004-2005. - 159 p. ; 30 cm.

### 3. Adinolfi, Giulia

L'evoluzione della libreria. Il caso Feltrinelli / Giulia Adinolfi ; relatore: Umberto Eco ; correlatore: Riccardo Fedriga - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - 254 p. : ill. ; 30 cm.

### 4. Adotti, Marina

Valorizzazione di una collezione speciale: il fondo Sclavi presso la Biblioteca comunale di Venegono superiore / Marina Adotti ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatori: Luisa Finocchi, Ilaria Poggiolini - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 89 p. : ill. ; 30 cm.

### 5. Alberti, Giorgio

Linder e il Saggiatore: editoria e cultura tra Italia e Stati Uniti nel carteggio di Erich Linder e Alberto Mondadori / Giorgio Alberti ; relatore: Mario Infelise ; correlatore: Anna Boschetti - Venezia : Università degli studi di Venezia Ca' Foscari, 2002-2003. - 214 p. ; 31 cm.

### 6. Amore Bianco, Fabrizio

Economia, corporativismo e fascismo nell' "Archivio di studi corporativi" / Fabrizio Amore Bianco ; relatore: Paolo Nello - Pisa : Università degli studi di Pisa, 1996-1997. - 314 p. ; 30 cm.

### 7. Anelli, Silvia

A che libro giochiamo? La biblioteca per ragazzi "Giana Anguissola" fidelizza i lettori del domani / Silvia Anelli ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 50 p. : ill. ; 30 cm.

### 8. Antonelli, Loredana

Ritratto di Ludovico Nicola Di Giura. La vita e le opere di un Mandarino italiano / Loredana Antonelli ; relatore: Giorgio Casacchia ; correlatore: Lucia Caterina - Napoli : Università degli studi di Napoli, 2004-2005. - 102 p. : ill. ; 30 cm.

### 9. Antonutti, Isabelle

Cino del Duca (1899-1967): de la bande dessinée à la presse du cœur, un patron de presse franco-italien au service de la culture de masse / Isabelle Antonutti ; sous la direction de Jean-Yves Mollier - Saint-Quentin-en-Yvelines : Université de Versailles, 2012. - 489 p. ; 30 cm.

### 10. Arrigoni, Ernesto

Quasimodo traduttore di Catullo: oltre la stagione ermetica / Ernesto Arrigoni ; relatore: Giovanna Rosa ; correlatore: Massimo Gioseffi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 160 p. : ill. ; 30 cm.

### 11. Asquer, Enrica

Per una storia sociale della lavatrice in Italia. 1945-1970 / Enrica Asquer ; relatore: Paul Ginsborg - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2004-2005. - 251 p. : ill. ; 30 cm.

### 12. Baldi, Alberto

Tre carteggi di Gianna Manzini : lettere a Giuseppe De Robertis, Giuseppe Dessì ed Emilio Cecchi / Alberto Baldi ; relatore: Anna Dolfi - risorsa elettronica. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2015-2016. - 257 p.

### 13. Bandierini, Andrea

"Un disperato entusiasmo". La casa editrice Rosa e Ballo nel dialogo culturale fra Italia e Germania / Andrea Bandierini ; relatore: Paolo Capuzzo ; correlatore: Mariuccia Salvati - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2010-2011. - 150 p. ; 30 cm.

### 14. Baroni, Federica

Dieci anni di Oscar Mondadori : analisi delle copertine illustrate 1965-1975 / Federica Baroni ; relatore: Gloria Bianchino - Parma : Università degli studi di Parma, 1999-2000. - 150 p. : ill. ; 30 cm.

### 15. Barrale, Natascia

La prassi traduttoria della narrativa tedesca nell'Italia degli anni Trenta / Natascia Barrale ; tutor: Mario Rubino ; coordinatore: A. Caparezza - Palermo : Università degli studi di Palermo, 2007-2009. - 335 p. ; 30 cm + 1 CD.

### 16. Basilico, Alessandra

Ritratto di una germanista: Lavinia Mazzucchetti / Alessandra Basilico ; relatore: Barbara Stein - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 1990-1991. - 564 p. ; 31 cm.

**17. Belà, Silvia**

I "libri azzurri" della casa editrice Mondadori / Silvia Belà ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Bruno Pischedda - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 190 p. : ill. ; 30 cm.

**18. Benedetti, Marta**

Il primo romanzo di Fante in Italia : il cammino nella Polvere / Marta Benedetti ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Martino Marazzi - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 140 p.

**19. Benvenuti, Gaia**

La fortuna di un neologismo: il Giallo nelle collane Mondadori dal 1929 al 1941 / Gaia Benvenuti ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Luisa Finocchi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2003-2004. - 75 p. : ill. ; 30 cm.

**20. Benvenuti, Gaia**

Il rapporto Bontempelli-Mondadori in 40 anni di lettere / Gaia Benvenuti ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 225 p. ; 30 cm

**21. Beraldo, Beatrice**

"Dalla parte degli autori": l'attività di Erich Linder, agente letterario degli scrittori italiani / Beatrice Beraldo ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Martino Marazzi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 155 p. ; 30 cm.

**22. Beretta, Sofia Cecilia Elena**

"La monotonia del giallo è solo nella fantasia di quelli che non lo leggono" : i Gialli Mondadori nella collezione di Marco Vecchia al Centro Apice / Sofia Cecilia Elena Beretta ; relatore: Giorgio Montecchi ; correlatore: Roberta Cesana - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 206 p. ; 30 cm

**23. Bergamelli, Tania**

Federigo Tozzi, "Gli egoisti" : edizione critico-genetica / Tania Bergamelli ; relatore: Leonardo Quaquarelli ; correlatore: Riccardo Castellana - risorsa elettronica. - Bologna : Università di Bologna, 2014-2015. - 212 p.

**24. Bernabè, Giulia**

Pancrazi e Mondadori: una collaborazione editoriale nel segno della letteratura / Giulia Bernabè ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2006-2007. - 105 p. : ill. ; 30 cm.

**25. Bertazzoli, Marco**

Una collana storica nell'Italia fascista: i "Libri verdi" Mondadori tra storia e romanzo / Marco Bertazzoli ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Lodovica Braida - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 318 p. : ill. ; 30 cm.

**26. Bianco, Barbara**

Fondo Arnoldo Mondadori Editore: Ufficio contratti

editoriali/proprietà letteraria (Walt Disney) / Barbara Bianco ; relatore: Paolo Pozzi ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 73 p. : ill. ; 30 cm.

**27. Biava, Federica**

I documenti di Carlo Verri e della sua eredità nell'Archivio Verri (1758-1853) / Federica Biava ; relatore: Maurizio Savoja ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 1999-2000. - 98 p. : ill. ; 30 cm.

**28. Bini, Federica**

Dante Virgili: vicenda biografica ed editoriale / Federica Bini ; relatore: Bruno Pischedda ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 210 p. ; 30 cm.

**29. Biondi, Mara**

"Un libro scoppia dentro di me all'improvviso". Ada Negri e la corrispondenza con l'editore Mondadori / Mara Biondi ; relatore: Enrico Elli - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 166 p. : ill. ; 30 cm.

**30. Biondi, Mara**

Sibilla Aleramo e Mondadori: casi editoriali / Mara Biondi ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 89 p. : ill. ; 30 cm.

**31. Bolchi, Elisa**

Il paese della bellezza. Virginia Woolf nelle riviste italiane tra le due guerre / Elisa Bolchi ; relatore: Giuseppe Farinelli - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2004-2005. - 294 p. ; 30 cm.

**32. Bonetti, Alessandra**

Il settimanale "Epoca" negli anni cinquanta: nascita e sviluppo di un rotocalco / Alessandra Bonetti ; relatore: Rita Cambria - Milano : Università degli Studi di Milano, 1989-1990. - 376 p. ; 30 cm.

**33. Bonetti, Beatrice**

Premio Strega (1947-1986) : un'analisi delle carte Bellonci / Beatrice Bonetti ; relatore: Francesca D'Alessandro - risorsa elettronica. - Brescia : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2016-2017. - 149 p.

**34. Bonini, Nadia**

I "Sessanta racconti" di Dino Buzzati dai periodici al volume Mondadori : genesi di sessanta cronache del fantastico / Nadia Bonini ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Vima Brigatti - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2014-2015. - 252 p. : ill.

**35. Bonomo, Silvia**

Le edizioni mondadoriane di Alba De Céspedes / Silvia Bonomo ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Giovanna Rosa - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 224 p. ; 30 cm.

**36. Bordignon, Martina**

Ervino Pocar: la fedeltà di un traduttore / Martina Bordignon ; relatore: Massimo Rizzante ; correlatore: Alessandro Fambrini - risorsa elettronica. - Trento : Università degli studi di Trento, 2013-2014. - 178 p.

**37. Borello, Martina**

L'archivio di Bookcity Milano / Martina Borello ; relatore: Federico Valacchi - risorsa elettronica. - Macerata : Università degli studi di Macerata, 2016-2017. - 24 p.

**38. Borghi, Chiara**

Andrea Zanzotto e la fine del paesaggio / Chiara Borghi ; relatore: Stefano Pagliaroli - Verona : Università degli studi di Verona, 2015-2016. - 173 p. : ill. ; 30 cm

**39. Borini, Beatrice**

Mondadori a Verona. Dal libro al festival / Beatrice Borini ; relatore: Agostino Contò - Verona : Università degli studi di Verona, 2005-2006. - 41 p. : ill. ; 30 cm.

**40. Boscato, Stefania**

Stato e Chiesa in "Critica Fascista" / Stefania Boscato ; relatore: Francesco Malgeri - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1998-1999. - 2 v. (245 p.) ; 30 cm. Condizioni di disponibilità: rilegato

**41. Bozzola, Sergio**

Traduzione e revisione : da "To a God Unknown" di J. Steinbeck a "Al dio sconosciuto" di E. Montale / Sergio Bozzola ; relatore: Pier Vincenzo Mengaldo - Padova : Università degli Studi di Padova, 1988-1989. - 179 p. ; 30 cm.

**42. Bragato, Stefano**

Strategie di composizione letteraria in Filippo Tommaso Marinetti / Stefano Bragato. - Reading : University of Reading, 2015. - 321 p. ; 30 cm

**43. Brunel, Irene**

Memoria e autocoscienza in Alba de Céspedes : la scrittura come forma espressiva dell'individualità femminile / Irene Brunel ; relatore: Carla Gubert ; correlatore: Francesco Zambon - risorsa elettronica. - Trento : Università degli studi di Trento, 2006-2007. - 250 p.

**44. Buoncristiani, Chiara**

Strategie comunicative nel mercato librario: il caso dei tascabili / Chiara Buoncristiani ; relatore: Umberto Eco ; correlatore: Riccardo Fedriga - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - 245 p. : ill. ; 30 cm.

**45. Cabrini, Anna**

"Lei, che è poeta, può capire". Sereni e gli scrittori veneti nelle carte della Fondazione Mondadori / Anna Cabrini ; relatore: Giuseppe Sandrini - Verona

: Università degli studi di Verona, 2013-2014. - 170 p. ; 30 cm.

**46. Caccamo, Valentina**

"Omnibus" Mondadori : storia di una collana / Valentina Caccamo ; relatore: Roberto Cicala - risorsa elettronica. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 152 p. : ill.

**47. Caddeo, Agnese**

Una collaborazione intrecciaticissima : lettere di Gianna Manzini a Enrico Falqui (1935-1936) / Agnese Caddeo ; relatore: Francesca Bernardini Napoletano ; correlatore: Paola Maria Carmela Italia - risorsa elettronica. - Roma : Università La Sapienza, 2016-2017. - XXXV, 162 p. : ill.

**48. Cadore, Micol**

Il posizionamento della collana de "I miti" Mondadori / Micol Cadore ; relatore: Paola Dubini ; correlatore: Luisa Finocchi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 53 p. : ill. ; 30 cm.

**49. Caldara, Alessia**

L'immagine del Giappone nei documentari della Rai e negli articoli di Epoca (1950-1970) / Alessia Caldara ; relatore: Raffaele De Berti ; correlatrice: Rossella Menegazzo - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 339 p. : ill.

**50. Camera, Nadia**

Gli autori del Cinquantenario della Mondadori: dediche, documenti, schede. : analisi di alcuni aspetti della vita della Casa Editrice attraverso materiale di archivio / Nadia Camera ; relatore: Anna Modena - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 1996-1997. - 213 p. ; 30 cm.

**51. Campa, Valentina**

Cesare Zavattini e Valentino Bompiani tra scrittura e lavoro editoriale / Valentina Campa ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 262 p. ; 30 cm.

**52. Campana, Benedetta** Vittorio Sereni nel Novecento / Benedetta Campana ; relatore: Anna Folli - Ferrara : Università degli Studi di Ferrara, 1996-1997. - 259 p. ; 30 cm.

**53. Capisani, Elettra**

Tra giornalismo e letteratura: "Il Giorno" e la sua pagina culturale dalla fondazione agli anni Ottanta / Elettra Capisani ; relatore: Guido Lucchini ; correlatore: Giovanna Anna Modena - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2011-2012. - 150 p. ; 30 cm.

**54. Capretti, Daria**

Giuseppe Ravegnani collaboratore editoriale / Daria Capretti ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ;

correlatore: Bruno Falchetto - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 120 p. ; 30 cm.

**55. Carnevale Pellino, Francesca**

Biblioteche e cultura editoriale : analisi della domanda formativa e ipotesi di lavoro in Lombardia / Francesca Carnevale Pellino ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Maria Grazia Arrigoni - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003. - 57 p. : ill. ; 30 cm.

**56. Carrara, Milena**

La narrativa poliziesca inglese nella collana I gialli Mondadori negli anni Trenta / Milena Carrara ; relatore: Alberto Cadioli - Milano : Istituto universitario di lingue moderne (IULM), 1995-1996. - 186 p. ; 30 cm.

**57. Caruso, Veronica**

La storia editoriale di "Uno, nessuno e centomila" di Luigi Pirandello / Veronica Caruso ; relatore: Giorgio Montecchi ; correlatore: Roberta Cesana - Milano : Università degli Studi di Milano, 2014-2015. - 153 p. : ill. ; 30 cm.

**58. Castiglioni, Elisa**

Paolo Murialdi e le pagine culturali del "Giorno" / Elisa Castiglioni ; tutor: Irene Maria Luisa Piazzoni ; cotutor: Emanuela Scarpellini ; coordinatore: Paola Vismara - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 503 p. ; 30 cm.

**59. Cattaneo, Elisa**

La "Biblioteca Romantica" Mondadori (1930-1942): "Un'enciclopedia fantastica dell'uomo moderno" / Elisa Cattaneo ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 113 p. : ill. ; 30 cm.

**60. Cattaneo, Elisa**

Ungaretti in casa Mondadori. Vita d'un traduttore / Elisa Cattaneo ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 268 p. : ill. ; 30 cm.

**61. Cavalli, Silvia**

Progetto "Menabò" (1959-1967) : genesi e sviluppo della rivista einaudiana attraverso lo studio delle carte d'archivio inedite / Silvia Cavalli ; coordinatore: Cinzia Bearzot - risorsa elettronica. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - VIII, 266 p.

**62. Cavallini, Giuditta**

L'ultima collana sperimentale Mondadori: "Il Tornasole" di Niccolò Gallo e Vittorio Sereni / Giuditta Cavallini ; relatore: Giovanni Turchetta, correlatore: Luca Clerici - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 181 p. ; 30 cm.

**63. Cavanna, Lino**

"Critica fascista": un discorso interrotto / Lino Cavanna ; relatore: Salvatore Rotta - Genova :

Università degli studi di Genova, 1976-1977. - 2 v. (316 p.) ; 33 cm.

**64. Cembali, Maria Elena**

Traduzioni e traduttori in Italia nel Ventennio fascista / Maria Elena Cembali ; relatore: Christopher Rundle - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2004-2005. - 78 p. ; 30 cm.

**65. Cerioli, Camilla**

Enciclopedia dei ragazzi: attirare e educare, il grande progetto editoriale Mondadori / Camilla Cerioli ; relatore: Edoardo Roberto Barbieri - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 199 p. : ill. ; 30 cm.

**66. Chella, Anna**

Giovanni Raboni poeta e lettore di poesia (1953-1966) / Anna Chella ; tutore e coordinatore: Adele Dei - risorsa elettronica. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2012-2015. - 432 p. Per consultare questa tesi è necessaria l'autorizzazione dell'autrice

**67. Chérel, Marie-Laure**

Les idéologies du premier fascisme et la production culturelle des années Vingt en Italie (1919-1926) / Marie-Laure Chérel - Paris : Université Paris-Sorbonne, 1999.

**68. Chiari, Federica**

D. H. Lawrence diventa "un classico" in Italia : l'edizione Mondadori di tutte le opere di D. H. Lawrence = D. H. Lawrence becomes "a classic" in Italy : all the works of D. H. Lawrence by Mondadori / Federica Chiari ; relatore: Stefania Michelucci - Genova : Università degli studi di Genova, 2012-2013. - 45 p. : ill. ; 30 cm.

**69. Chiesa, Tiziano**

Progetto di valorizzazione dell'archivio di Erich Linder / Tiziano Chiesa ; relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Roberto Grassi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 87 p. ; 30 cm.

**70. Chiocca, Maria Serena**

Maria Luisa Spaziani nello "Specchio" di Mondadori / Maria Serena Chiocca ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2015-2016. - 92 p. : ill. ; 30 cm.

**71. Ciarla, Gisella**

La prima collana di Arnoldo Mondadori Editore: "Bibliotechina de La Lampada" / Gisella Ciarla ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 89 p. : ill. ; 30 cm.

**72. Ciminari, Sabina**

Lettere all'editore. Ritratti di scrittrici / Sabina Ciminari ; tutor per l'Italia: Marina Zancan, tutor per la Francia: Claude Cazalé Bérard - Roma :

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" ; Paris  
: Université de Paris X-Nanterre - 395 p. ; 30 cm.

**73. Cireddu, Chiara**

"Signorsi" (1931) di Liala : fra finzione e realtà /  
Chiara Cireddu ; relatore: Luca Clerici - risorsa  
elettronica. - Milano : Università degli Studi di  
Milano, 2015-2016. - 80 p.

**74. Cobianchi, Camilla**

Mondadori e Mardersteig per l'opera omnia di  
D'Annunzio: carteggi inediti / Camilla Cobianchi ;  
relatore: Agostino Contò - Verona : Università degli  
studi di Verona,  
2009-2010. - 102 p. : ill. ; 30 cm.

**75. Col, Eleonora**

La "Biblioteca delle Silerchie" 1958-1967: analisi di  
un progetto editoriale / Eleonora Col ; relatore:  
Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli -  
Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-  
2005. - 85 p. ; 30 cm.

**76. Colasuono, Stefania**

Giacomo Debenedetti e Alberto Mondadori:  
"Biblioteca delle Silerchie" del Saggiatore / Stefania  
Colasuono ; relatore: Roberto Cicala - Milano :  
Università Cattolica del Sacro Cuore, 2007-2008. -  
95 p. : ill. ; 30 cm.

**77. Colizzi, Alessandro**

Bruno Munari and the invention of modern graphic  
design in Italy, 1928-1945 / Alessandro Colizzi ;  
relatore: Gerard Unger, correlatore: Titus M. Eliëns -  
Leiden : Universiteit Leiden, 2011. - 397 p. : ill. ; 24  
cm.

**78. Comandini, Laura**

Un libro per tutte le età : politiche di spinta e  
resistenza dell'editoria italiana al fenomeno del  
crossover / Laura Comandini ; relatore: Riccardo  
Fedriga ; correlatore: Margherita Forestan - Bologna  
: Università degli studi di Bologna, 2003-2004. - 189  
p. : ill. ; 30 cm.

**79. Comi, Silvia**

Il lavoro editoriale di Alberto Tedeschi dal 1929 al  
1979: cinquant'anni dedicati ai gialli Mondadori /  
Silvia Comi ; relatore: Bruno Pischedda, correlatore:  
Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di  
Milano, 2008-2009. - 166 p. ; 30 cm.

**80. Comollo, Martina**

E-book: nuovi modelli di servizi per la lettura /  
Martina Comollo ; relatore: Paul Gabriele Weston ;  
correlatore: Agnese Gaieffi - Pavia : Università  
degli Studi di Pavia, 2009-2010. - 157 p. : ill. ; 30  
cm.

**81. Conselvan, Elisa**

Ricerche sulla fortuna editoriale di Mark Twain  
nell'Italia dell'Otto e Novecento / Elisa Conselvan ;  
relatore: Edoardo Roberto Barbieri - Milano :

Università Cattolica del Sacro Cuore, 2011-2012. -  
267 p. : ill. ; 30 cm.

**82. Conti, Alessandro**

La collana Oscar Mondadori. Uomini e passioni in  
casa Mondadori 1930-1970 / Alessandro Conti ;  
relatore: Maria Salvati - Bologna : Università degli  
studi di Bologna, 2005-2006. - 200 p. : ill. ; 30 cm.

**83. Copia, Michela**

Dall'apprezzamento personale alla valutazione  
editoriale. Il parere di lettura / Michela Copia ;  
relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Giovanna  
Rosa - Milano : Università degli Studi di Milano,  
2013-2014. - 272 p. ; 30 cm.

**84. Cordone, Chiara Maria**

L'editoria libraria in Italia negli anni Novanta /  
Chiara Maria Cordone ; relatore: Germano Maifreda  
- Milano : Libera università di lingue e  
comunicazione IULM, 2003-2004. - 55 p. ; 30 cm.

**85. Corea, Benedetta**

"Confidenze" : evoluzione di una rivista femminile  
popolare (1955-1972) / Benedetta Corea ; relatore:  
Irene Maria Luisa Piazzoni ; correlatore: Fabio  
Guidali - risorsa elettronica. - Milano : Università  
degli Studi di Milano, 2017-2018. - 155 p. : ill.

**86. Corno, Sara**

"Ritratto in piedi": dal romanzo di Gianna Manzini  
alla sceneggiatura / Sara Corno ; relatore: Giuseppe  
Langella - Milano : Università Cattolica del Sacro  
Cuore, 2010-2011. - 168 p. ; 30 cm.

**87. Corsi, Marco**

Canone e Anticanone. Per la poesia negli anni  
Novanta / Marco Corsi ; tutor: Maria Carla Papini -  
Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2010-  
2011. - 300 p. ; 30 cm.

**88. Costamagna, Umberto**

La grande industria editoriale italiana: la "Arnoldo  
Mondadori Editore" / Umberto Costamagna ;  
relatore: R. Faenza - Pisa : Università degli studi di  
Pisa, 1983-1984. - 464 p. ; 30 cm.

**89. Cremascoli, Giorgia**

Organizzazione e gestione delle case museo: Il  
Vittoriale degli Italiani e Casa Manzoni / Giorgia  
Cremascoli ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore:  
Giovanna Anna Modena - Pavia : Università degli  
Studi di Pavia, 2003-2004. - 55 p. : ill. ; 30 cm.

**90. Crippa, Marie Louise**

Il Bestiario narrativo di Sergio Antonielli / Marie  
Louise Crippa ; relatore: Mauro Novelli ; correlatore:  
Alberto Cadioli - risorsa elettronica. - Milano :  
Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 209 p.  
: ill.

**91. Croci, Valentina**

La conservazione e la valorizzazione della memoria

editoriale. La significativa esperienza della Fondazione Mondadori / Valentina Croci, Giulia Mazzetto, Annalisa Menegatti, François Scippa - Milano : Università Commerciale Luigi Bocconi, [2003]. - 72 p. ; 30 cm.

**92. Cuozzo, Alberto**

Il posizionamento di immagine nel mercato editoriale. Il caso "Saggiatore" / Alberto Cuozzo ; relatore: Mario Morcellini ; correlatore: Valeria Giordano - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1999-2000. - V, 598 p. : ill. ; 23 cm.

**93. D'Ambros, Laura**

La biblioteca della sala di consultazione della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo e spunti di riflessione / Laura D'Ambros ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Mariagrazia Arrigoni - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2000. - 141 p. : ill. ; 30 cm.  
Condizion

**94. D'Amelio, Martina**

Gianna Manzini scrittrice di moda per "Il Giornale d'Italia" / Martina D'Amelio ; relatore: Enrico Elli - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 228 p. : ill. ; 30 cm.

**95. D'Angeli, Carlotta**

La promozione editoriale attraverso fiere, saloni e festival. Una realtà locale: Fabbricadicarta di Villadossola / Carlotta D'Angeli ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Massimo Cellario - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 40 p. ; 30 cm.

**96. D'Angelo, Astrid**

Analisi linguistica de "La cena delle beffe" di Sem Benelli e la riduzione a libretto per la musica di Umberto Giordano / Astrid D'Angelo ; relatrice: Ilaria Bonomi ; correlatore: Marzio Porro - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 263 p. ; 30 cm.

**97. Dal Dosso, Maria**

Il Medioevo nei libri di testo per la scuola elementare dagli anni Venti agli anni Settanta del XX secolo / Maria Dal Dosso ; relatore: Paolo Golinelli - Verona : Università degli studi di Verona, 2003-2004. - 135 p. ; 30 cm.

**98. Dallavalle, Letizia**

"Giro giro tondo" (1921-1924) : una rivista per bambini nella corrispondenza autore-editore / Letizia Dallavalle ; relatrice: Lodovica Braida - Milano : Università degli Studi di Milano, 2015-2016. - 77 p. : ill. ; 30 cm

**99. Dazzi, Ilaria**

Elettra nel Novecento: frammenti di riscritture possibili / Ilaria Dazzi ; coordinatore: Anna Maria Cascetta - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2006-2007. - 315 p. : ill. ; 30 cm.

**100. De Crescenzo, Lucia**

La necessità della scrittura. Alba De Céspedes tra Radio Bari e "Mercurio" (1943-1948) / Lucia De Crescenzo ; tutor: Lea Durante ; coordinatore: Grazia Distaso - Bari : Università degli studi di Bari Aldo Moro, 2014. - 2 v. (436 p.) ; 30 cm.

**101. Del Coco, Domenico**

Nascita ed evoluzione delle collane Junior Mondadori / Domenico Del Coco ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Lodovica Braida - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 164 p. : ill. ; 30 cm.

**102. Del Miglio, Laura**

Aspetti della ricezione del romanzo giallo in Italia : il lavoro editoriale di Alberto Tedeschi nella Mondadori / Laura Del Miglio ; relatore: Germano Maifreda - Milano : Libera università di lingue e comunicazione IULM, 2003-2004. - 256 p. ; 30 cm.

**103. Del Zoppo, Francesca**

La poesia straniera contemporanea nello "Specchio" Mondadori (1958-1983) / Francesca Del Zoppo ; relatore: Guido Mazzoni ; correlatore: Pierluigi Pellini - risorsa elettronica. - Siena : Università degli studi di Siena, 2017-2018. - 217 p.

**104. Del Zoppo, Francesca**

Vittorio Sereni editore di poesia / Francesca Del Zoppo ; relatore: Guido Mazzoni - risorsa elettronica. - Siena : Università degli studi di Siena, 2014-2015. - 121 p.

**105. Delaini, Silvia**

La promozione alla lettura in Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori: la Valigia per viaggiare nel mondo del libro / Silvia Delaini ; relatore: Federica Venier ; correlatore: Luisa Finocchi - Bergamo : Università degli studi di Bergamo, 2007-2008. - 127 p. : ill. ; 30 cm.

**106. Dell'Acqua, Elena**

Le metamorfosi dell'uomo nella natura: un progetto di mostra per l'orto botanico di Pavia / Elena Dell'Acqua ; relatore: Paolo Campiglio ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 59 p. : ill. ; 30 cm.

**107. Di Capita, Sofia**

L'Almanacco Letterario da Mondadori a Bompiani: "la letteratura a rovescio e nei suoi risvolti" / Sofia Di Capita ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 95 p. : ill. ; 30 cm.

**108. Di Capita, Sofia**

Promotori e pionieri di una letteratura sin fronteras : l'avventura di Formentor / Sofia Di Capita ; relatore: Roberto Cicala - risorsa elettronica. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2014-2015. - 193 p. : ill.

**109. Di Gioia, Marco**

Fernanda Pivano mediatrice della cultura americana in Italia dagli esordi alla beat generation / Marco Di Gioia ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Carlo Pagetti - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 179 p. ; 30 cm.

**110. Di Liberti, Giulia**

Il cinema nella rivista Tempo del 1946 / Giulia Di Liberti ; relatore: Raffaele De Berti - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 60 p. : ill.

**111. Di Maio, Mariateresa**

Alba de Céspedes : i racconti degli anni Trenta / Mariateresa Di Maio ; tutor: Marina Zancan ; co-tutor: Monica Cristina Storini - risorsa elettronica. - Roma : Università La Sapienza, 2016-2017. - 231, [15], 95 p. : ill.

**112. Di Meo, Aurelia**

Editoria e canone letterario: i "Narratori italiani" di Mondadori / Aurelia Di Meo ; relatore: Bruno Falchetto, correlatore: Alberto Cadioli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 146 p. : ill. ; 30 cm.

**113. Di Nicola, Laura**

Alba de Céspedes e la rivista "Mercurio" tra esperienza e scrittura / Laura Di Nicola ; tutor: Marina Zancan - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1999-2000. - 2 vol. (488 p.) ; 30 cm.

**114. Di Nunno, Costanza**

Percorso editoriale di un classico della letteratura per l'infanzia: Alice nel paese delle meraviglie / Costanza Di Nunno ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 133 p. : ill. ; 30 cm.

**115. Dils, Beate**

Der faschistische Universalismus in Italien 1928-1935 / Beate Dils ; [relatore: Wolfgang Schieder ; correlatore: Kurt Düvell] - Trier : Universität Trier, 1991-1992. - 182 p. ; 30 cm.

**116. Donati, Ivan**

Comunità di lettori e promozione della lettura: il caso del Bookcrossing / Ivan Donati ; relatore: Paola Dubini, correlatore: Luisa Finocchi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2003-2004. - 51 p. : ill. ; 30 cm.

**117. Doneda, Maria Cristina**

Belt: Antonio Beltramelli scrittore dei piccoli / Maria Cristina Doneda ; relatore: Giorgio Montecchi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2001-2002. - X, 140 p. ; 30 cm.

**118. Dôthel, Isabella**

L'horror nell'editoria per ragazzi: il caso dei "Piccoli brividi" / Isabella Dôthel ; relatore: Umberto Eco ;

correlatore: Riccardo Fedriga - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - 302 p. : ill. ; 30 cm.

**119. Enria, Emanuele**

La diffusione della cultura: il libro nell'editoria. L'Unione Tipografico-Editrice Torinese / Emanuele Enria ; relatore: Marina Nuciari ; correlatore: Claudio Bermond - Torino : Università degli Studi di Torino, 1998-1999. - 186 p. ; 30 cm.

**120. Evangelista, Rhiannon**

From Dictatorship to Democracy? Giuseppe Bottai and the Legacy of Fascism in Italy, 1945-1960 / Rhiannon Evangelista ; advisor: Walter L. Adamson - risorsa elettronica. - Atlanta : Laney Graduate School of Emory University, 2013. - 248 p.

**121. Fassina, Manuela**

"L'autore e il suo editore. Esperienze di informatizzazione dei fondi dell'archivio storico della casa editrice Mondadori" / Manuela Fassina ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Paolo Pozzi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2000-2001. - 74 p. ; 30 cm.

**122. Fazio, Valentina**

Studiare la formula nuova : Vittorio Sereni editore e le collane degli anni Sessanta / Valentina Fazio ; relatore: Gianni Turchetta ; correlatore: Alberto Cadioli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2002-2003. - 243 p. ; 30 cm.

**123. Femia, Federica**

La storia editoriale di Tre amici di Mario Tobino / Federica Femia ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Bruno Falchetto - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2016-2017. - 336 p.

**124. Ferrando, Anna**

Andrea Damiano. Un intellettuale gobettiano tra fascismo e democrazia / Anna Ferrando ; relatore: Marina Tesoro - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2010-2011. - 299 p. ; 30 cm.

**125. Ferrando, Anna**

Cosmopolitismo versus autarchia. L'Agenzia letteraria Internazionale in epoca fascista / Anna Ferrando ; tutor: Elisa Signori - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2013-2014. - 320 p. : ill. ; 30 cm.

**126. Ferrari, Alice**

Franca Brambilla Ageno e il lavoro sul "Morgante" / Alice Ferrari ; relatore: Andrea Canova ; correlatore: Marco Giola - Brescia : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 202 p. ; 30 cm.

**127. Ferrari, Martina**

I Gialli Mondadori: quando è il "packaging" a far nascere un genere / Martina Ferrari ; relatore:

Paolo Giovannetti - Milano : Libera università di lingue e comunicazione IULM, 2013-2014. - 121 p. : ill.

**128. Fondello, Jelena**

Una collana innovativa per giovinette: la gaia junior e le problematiche dell'amore adolescenziale / Jelena Fondello ; relatore: Biancamaria Barzon - Padova : Università degli Studi di Padova, 2000-2001. - 185 p. : ill. ; 30 cm.

**129. Forni, Marcella**

La formazione del gruppo Rizzoli dalle origini alla Seconda Guerra Mondiale / Marcella Forni ; relatore: Germano Maifreda ; correlatore: Irene Piazzoni - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 234 p. ; 30 cm.

**130. Franciosi, Elena**

Le edizioni di un classico: I promessi sposi presso Mondadori (1938-2002) / Elena Franciosi ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 136 p. : ill. ; 30 cm.

**131. Frigerio, Monica**

La letteratura russa nell'editoria italiana: il ruolo de "Il Convegno" / Monica Frigerio ; relatore: Elda Rosa Garetto ; correlatore: Raffaella Vassena - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 185 p. ; 30 cm.

**132. Friso, Donatella**

Le avventure di Philp Ridley nell'avventura della vita del piccolo lettore / Donatella Friso ; relatore: Biancamaria Barzon - Padova : Università degli Studi di Padova, 2000-2001. - 148 p. : ill. ; 30 cm.

**133. Fulco, Chiara**

Vittorini lettore: i giudizi editoriali mondadoriani / Chiara Fulco ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Giovanna Rosa - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 234 p. ; 30 cm.

**134. Fumagalli, Davide**

Il lavoro editoriale di Cesare Giardini. Dagli anni venti agli anni cinquanta del Novecento / Davide Fumagalli ; relatore: Lodovica Braidà ; correlatore: Alberto Cadioli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 168 p. ; 30 cm.

**135. Fumagalli, Marco**

Una collocazione problematica. La narrativa di Alberto Vigevani e il suo spazio nel sistema letterario 1943-1969 / Marco Fumagalli ; tutor: Valerio Cadioli ; coordinatore del dottorato: Francesco Spera - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 468 p. ; 30 cm.

**136. Fumagalli, Marco**

Il progetto culturale della casa editrice Rosa e Ballo / Marco Fumagalli ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni - Milano : Università

degli Studi di Milano, 2005-2006. - 224 p. : ill. ; 30 cm.

**137. Garbosi, Stefania**

Conversazione attraverso l'Atlantico : i racconti di William Saroyan tradotti da Elio Vittorini / Stefania Garbosi ; relatore: Edoardo Esposito ; correlatore: Martino Marazzi - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2014-2015. - [101] p. : ill.

**138. Gavazzi, Elena Elisabetta**

Le edizioni delle donne dal 1968 al 1998 / Elena Elisabetta Gavazzi ; relatore: Giovanna Anna Modena ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 95 p. ; 30 cm.

**139. Geraci, Giulia**

"Caro presidente, cara amica" Maria Bellonci autrice Mondadori / Giulia Geraci ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 362 p. : ill. ; 30 cm.

**140. Gervasini, Marina**

Gabriele D'Annunzio e Vinca Sorge, storia di una amicizia e di una collezione: il Fondo Sorge-Delfico alla Biblioteca di Via Senato a Milano / Marina Gervasini ; relatore: Giovanna Anna Modena ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 54 p. : ill. ; 30 cm.

**141. Giacomini, Catia**

"Epoca": prospettive, illusioni, condizionamenti agli esordi di un rotocalco fotografico / Catia Giacomini ; relatore: Tiziana Serena ; correlatore: Maria Grazia Messina, Desdemona Ventroni - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2010-2011. - 236 p. : ill. ; 30 cm.

**142. Giari, Giuseppe**

Indagine sulla carte di Alessandro Bonsanti: La buca di San Colombano / Giuseppe Giari ; relatore: Rosanna Bettarini ; correlatore: Marino Biondi - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2002-2003. - 289 p. ; 30 cm.

**143. Giavari, Elena**

Reference digitale e Subject Gateways: nuove frontiere dei servizi bibliotecari nella società dell'informazione / Elena Giavari ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatore: Luisa Finocchi, Giovanni Solimine - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 138 p. : ill. ; 30 cm.

**144. Giommoni, Sara**

Pratiche e le case editrici di saggistica / Sara Giommoni ; relatore: Isotta Piazza ; correlatore: Alberto Salarelli - Parma : Università degli studi di Parma, 2013-2014. - 130 p. ; 30 cm.



**145. Giovannini, Daniela**

Arnold Zweig e Arnoldo Mondadori: la fortuna di Arnold Zweig in Italia durante il periodo fascista / Daniela Giovannini ; relatore: Anna Lucia Giavotto Künkler ; correlatore: Thomas Taterka - Genova : Università degli studi di Genova, 1997-1998. - 243 p. ; 30 cm.

**146. Girardi, Costanza**

Cento poesie per cento quadri : Rime di viaggio per la terra dipinta di Alfonso Gatto / Costanza Girardi ; relatore: Stefano Ghidinelli - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2016-2017. - 52 p. : ill.

**147. Giusti, Chiara** Luciano Foà: l'editore invisibile / Chiara Giusti ; relatore: Alberto Cadioli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 212 p. ; 30 cm.

**148. Gnani, Laura**

Il "piano svizzero" di Alberto Mondadori : rinnovare la letteratura attraverso il progetto de "La medusa degli italiani" (1947-1961) / Laura Gnani ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Virna Brigatti - Milano : Università degli Studi di Milano, 2015-2016. - III, 375 p. : ill. ; 30 cm.

**149. Goggi, Cinzia**

Arnoldo Mondadori editore di Walt Disney / Cinzia Goggi ; relatore: Emanuela Scarpellini ; correlatore: Luigi Bruti Liberati - Milano : Università degli Studi di Milano, 2002-2003. - XI, 280 p. : ill. ; 30 cm.

**150. González Gutiérrez, Iledys**

Cuba, vida y escritura en Alba de Céspedes : historia de Con gran amor / Iledys González Gutiérrez ; tutoras: Marina Zancan, Monica Cristina Storini - risorsa elettronica. - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2017. - 414 p. : ill.

**151. Grassi, Laura**

D'Annunzio e il pubblico : da Il Piacere a L'Enfant de Volupté / Laura Grassi ; relatore: Franco Brioschi ; correlatore: Gianni Turchetta - Milano : Università degli Studi di Milano, 2000-2001. - 203 p. : ill. ; 30 cm.

**152. Grieco, Luana**

Le figure parentali nell'opera di Gianna Manzini / Luana Grieco ; relatore: Elio Gioanola ; correlatore: Franco Contorbia - Genova : Università degli studi di Genova, 1986-1987. - 206 p. ; 30 cm.

**153. Grimaldi, Francesca**

Storia di Quaderno di quattro anni di E. Montale. Materiali preparatori e edizione a stampa / Francesca Grimaldi ; relatore: Alberto Valerio Cadioli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 57 p. ; 30 cm.

Biblioteca Specializzata

**154. Grimaldi, Francesca**

Storia di una collana: "Lo Specchio" di Mondadori (1940-1976) / Francesca Grimaldi ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 210 p. : ill. ; 30 cm.

**155. Guandalini, Simona**

Oreste Del Buono, 1943-1973 : l'apprendistato e il mestiere di un irregolare del giornalismo tra guerra, letteratura, gialli e fumetti / Simona Guandalini ; relatore: Maurizio Punzo ; correlatore: Rita Cambria - Milano : Università degli Studi di Milano, 2014-2015. - 141 p. ; 30 cm.

**156. Guastella, Carmela /**

Caratteristiche del romanzo poliziesco nell'Italia fascista / Carmela Guastella ; relatore: Giuseppe Traina - Catania : Università degli studi di Catania, 2013-2014. - 150 p. ; 30 cm.

**157. Guelfi, Valentina**

Un premio per i lettori. La promozione della "Medusa degli italiani" attraverso il Premio Mondadori 1947 / Valentina Guelfi ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 82 p. : ill. ; 30 cm.

**158. Guerri, Giordano Bruno**

La figura e l'opera di Giuseppe Bottai / Giordano Bruno Guerri ; relatore: Gianfranco Bianchi - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 1973-1974. - 2 v. (XIV, 711 p.) ; 30 cm.

**159. Guerrieri, Elena**

"Come scrittore di lettere sono un cattivo scrittore" : l'opera di Vasco Pratolini attraverso i carteggi editoriali / Elena Guerrieri ; tutori: Maria Carla Papini, Roberta Turchi ; coordinatore: Donatella Coppini - risorsa elettronica. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2013-2016. - CXLVII, 803 p.

**160. Guerrini, Anna**

"Gli editori sono tutti uguali!" : un'indagine sul percorso editoriale di Ada Negri / Anna Guerrini ; relatore: Roberto Cicala - risorsa elettronica. - Siena : Collegio universitario S. Caterina ; Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2015-2016. - 70 p. : ill.

**161. Harris, Jessica Lynne**

Exporting Mrs. Consumer : the American woman in Italian culture, 1945-1975 / Jessica Lynne Harris ; committee co-chairs: Brenda Stevenson, Geoffrey Symcox - risorsa elettronica. - Los Angeles : University of California, 2016. - XI, 262 p. : ill. Per consultare questa tesi è necessaria l'autorizzazione dell'autrice

**162. Hero, Enrica**

Il Giannetto, ovvero "L'uomo, i suoi bisogni e i suoi doveri" libro che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura ad uso de'

fanciulli e del popolo : analisi e contestualizzazione del Giannetto di Luigi Alessandro Parravicini nell'epoca ottocentesca e confronto con le opere di Carlo Collodi e Edmondo De Amicis / Enrica Hero ; relatore: Gianfranca Lavezzi - risorsa elettronica. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2012-2013. - 54 p. : ill.

#### **163. Iannuzzi, Giulia**

Letteratura fantascientifica italiana : un percorso tra istituzioni e testi dagli anni Cinquanta agli anni Settanta / Giulia Iannuzzi ; coordinatore: Marina Paladini Musitelli ; supervisore di tesi: Elvio Guagnini ; co-supervisore di tesi: Carlo Pagetti - Trieste : Università degli Studi di Trieste, 2011-2012. - 556 p. : ill. ; 30 cm.

#### **164. Iazzetta, Giorgia**

Stile libero Einaudi: progetto editoriale e proposte narrative / Giorgia Iazzetta ; relatore: Cesare de Michelis - Padova : Università degli Studi di Padova, 2000-2001. - 179 p. ; 30 cm.

#### **165. Invernizzi, Gabriella / I pareri negativi della "Medusa" (1933-1943)**

I pareri negativi della "Medusa" (1933-1943) / Gabriella Invernizzi ; relatore: Giorgio Montecchi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2001-2002. - XI, 249 p. ; 30 cm.

#### **166. Isella, Cecilia Siria Clarissa**

La vicenda editoriale di Fulvio Tomizza (1958-1967) / Cecilia Siria Clarissa Isella ; relatore: Bruno Pischetta ; correlatore: Giovanna Rosa - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 143 p. ; 30 cm.

#### **167. Lanfranchi, Anna**

Gli autori inglesi e americani nella "Medusa" Mondadori nei carteggi editoriali / Anna Lanfranchi ; relatore: Roberto Cicala ; correlatore: Margherita Ulrych - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 214 p. : ill. ; 30 cm. Per consultare questa tesi è necessaria l'autorizzazione dell'autrice

#### **168. Lattanzi, Eleonora**

L'archivio Antonio Gramsci fra edizioni e recuperi / Eleonora Lattanzi ; tutor: Giovanni Paoloni ; co-tutor: Linda Giuva - risorsa elettronica. - Roma : Università La Sapienza, 2017-2018. - 269 p. : ill. Consultazione a partire da gennaio 2021

#### **169. Lepore, Marco**

The art of dying every second : on the representations, publishing legacy, and posthumous writings of Roberto Bazlen / Marco Lepore ; supervisor of dissertation: Kevin Brownlee ; graduate group chairperson: Eva Del Soldato ; dissertation committee: Kevin Brownlee, Mauro Calcagno, Timothy Corrigan, Eva Del Soldato - risorsa elettronica. - Philadelphia : University of

Pennsylvania, 2017. - III, 324 p. Consultazione a partire da Settembre 2019

#### **170. Liconti, Giovanna**

Carlo Bo e l'oggetto libro tra bibliografie ed editori / Giovanna Liconti ; relatore: Anna Giulia Lavagna ; correlatore: Sandra Macchiavello - Genova : Università degli studi di Genova, 2009-2010. - 198 p. : ill. ; 30 cm.

#### **171. Ligasacchi, Giorgia**

Il fenomeno corporate art collection in Italia : una discussione critica delle dimensioni, delle motivazioni e dei possibili benefici / Giorgia Ligasacchi ; relatore: Chiara Paolino - risorsa elettronica. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2015-2016. - 156 p. : ill. Non consultabile

#### **172. Lo Giudice, Sara**

Leonardo Sciascia: la passione editoriale e la "buona azione" del fare libri / Sara Lo Giudice ; relatore: Giorgio Montecchi ; correlatore: Bruno Pischetta - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 193 p. : ill.

#### **173. Lodevole, Matteo**

Il Mulino dalle origini al centro sinistra : un gruppo bolognese al centro della sinistra non comunista internazionale / Matteo Lodevole ; relatore: Francesco Gui ; correlatore: Anna Maria Giraldi - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2002-2003. - 271 p. ; 30 cm.

#### **174. Lorenzon, Jacopo**

La narrativa e la figura di Vasco Pratolini attraverso le sue edizioni / Jacopo Lorenzon ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Virna Brigatti - Milano : Università degli Studi di Milano, 2014-2015. - 191 p. : ill. ; 30 cm.

#### **175. Lorusso, Stefania**

Biblioteche e cataloghi storici delle case editrici: riflessioni e primi interventi sul Gruppo Leonardo / Stefania Lorusso ; relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Paul Gabriele Weston - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 263 p. ; 30 cm.

#### **176. Lucchetti, Niccolò**

Dino Buzzati e i suoi editori / Niccolò Lucchetti ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2006-2007. - 247 p. ; 30 cm.

#### **177. Magliola, Adamaria**

Accesso all'editoria tradizionale da parte dei disabili della vista: stato dell'arte e prospettive / Adamaria Magliola ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Luca Taglietti - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2006-2007. - 196 p. : ill. ; 30 cm.

#### **178. Maiorana, Leira**

Alba De Céspedes e la scrittura femminile nella

rivista "Mercurio" (1944-1948) / Leira Maiorana ;  
relatore: Ambra Carta - Palermo : Università degli  
studi di Palermo, 2012-2013. - 295 p. ; 30 cm.

**179. Mansutti, Cristina**

La promozione della cultura editoriale a scuola:  
eventi e strumenti. Il caso della Biblioteca dei  
Sentimenti / Cristina Mansutti ; relatore: Luisa  
Finocchi ; correlatore: Giovanna Anna Modena -  
Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-  
2004. - 96 p. : ill. ; 30 cm.

**180. Marcantoni Taddei, Silvia**

L'editoria riflesso del tempo : alle origini dello  
"Specchio" mondadoriano (1940-1947) / Silvia  
Marcantoni Taddei ; relatore: Andrea Aveto ;  
correlatore Enrico Testa - risorsa elettronica. -  
Genova : Università degli studi di Genova, 2017-  
2018. - 190 p.

**181. Marchiori, Diana**

Il comitato nazionale italiano di Icom: cenni storici e  
primi interventi sul centro di documentazione /  
Diana Marchiori ; relatore: Luisa Finocchi ;  
correlatore: Paul Gabriele Weston - Pavia :  
Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 319 p.  
; 30 cm.

**182. Mariossi, Silvia**

Il romanzo di spionaggio in Italia : "Segretissimo"  
nei pareri di lettura di Laura Grimaldi / Silvia  
Mariossi ; relatore: Bruno Pischetta ; correlatore:  
Alfonso D'Agostino - Milano : Università degli  
Studi di Milano, 2014-2015. - 169 p. : ill. ; 30 cm.

**183. Marni, Caterina**

La Scala d'oro : i grandi classici rivisitati per ragazzi  
/ Caterina Marni ; relatore: Michele Mari ;  
correlatore: Laura Neri - risorsa elettronica. - Milano  
: Università degli Studi di Milano, 2016-2017. - 145  
p. : ill.

**184. Marquette, Catherine**

Americana (1942) : an analysis of its paratext and  
translations / Catherine Marquette - risorsa  
elettronica. - Portsmouth : University of Portsmouth,  
2018. - 141 p. : ill.

**185. Martinoli, Valentina**

Saggistica e letteratura "colonialista" nell'Italia tra le  
due guerre: il caso Mondadori (1920-1940) /  
Valentina Martinoli ; relatore: Irene Piazzoni ;  
correlatore: Ivano Granata - Milano : Università  
degli Studi di Milano, 2009-2010. - 273 p. ; 30 cm.

**186. Martinucci, Anna**

"Al punto da indurre a pentimento". La collana "Un  
libro al mese" del Club degli editori 1960-1984 /  
Anna Martinucci ; relatore: Irene Piazzoni,  
correlatore: Lodovica Braidà - Milano : Università  
degli Studi di Milano, 2011-2012. - 331 p. : ill. ; 30  
cm.

**187. Marzella, Marcella**

La biblioteca della sala di consultazione della  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Catalogo  
e spunti di riflessione relativi ai fondi Giuseppe  
Bottai e Minardi-Candido / Marcella Marzella ;  
relatore: Luisa Inocchi ; correlatore: Mariagrazia  
Arrigoni - Pavia : Università degli Studi di Pavia,  
2000-2001. - 262 p. ; 30 cm.

**188. Mascherpa, Norberta**

I festival tra politica culturale e marketing  
territoriale: il caso del festival dei saperi a Pavia /  
Norberta Mascherpa ; relatore: Luisa Finocchi ;  
correlatore: Giovanna Anna Modena - Pavia :  
Università degli Studi di Pavia, 2006-2007. - 81 p. ;  
30 cm.

**189. Mascherpa, Norberta**

I pareri di lettura di Lavinia Mazzucchetti per la casa  
editrice Mondadori / Norberta Mascherpa ;  
relatore: Anna Modena - Pavia : Università degli  
Studi di Pavia, 1999-2000. - 141 p. ; 30 cm.

**190. Mauri, Angelina**

Una notte fuori in Italia. Harold Pinter nella capitale  
lombarda (1962) / Angelina Mauri ; relatore: Paolo  
Caponi - Milano : Università degli Studi di  
Milano, 2013-2014. - 44 p. : ill. ; 30 cm.

**191. Mazzucchelli, Sara**

La letteratura russa in Italia nell'editoria dell'entre-  
deux-guerres (1919-1939). L - LIN/21 - Slavistica /  
Sara Mazzucchelli ; tutor: Elda Garetto ;  
coordinatore del dottorato: Maria di Salvo - Milano :  
Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 383 p.  
; 30 cm.

**192. Meli, Daniela**

L'arte e gli artisti nel pensiero e nell'opera di  
Giuseppe Bottai / Daniela Meli ; relatore: Giuliano  
Ercoli - Firenze : Università degli Studi di Firenze,  
1999-2000. - 2 vol. (633 p.) : ill. ; 30 cm.

**193. Menichetti, Irene**

Per un'editoria di cultura: Raffaele Mattioli e Giulio  
Einaudi (anni '30 e '40) / Irene Menichetti ; relatore:  
Edoardo Roberto Barbieri ; correlatore: Roberto  
Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro  
Cuore, 2012-2013. - 287 p. : ill. ; 30 cm.

**194. Merati, Alessia**

Il lavoro editoriale di Luigi Rusca negli anni '30 e '40  
/ Alessia Merati ; relatore: Alberto Cadioli ;  
correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università  
degli Studi di Milano, 2010-2011. - 217, XXXV p. ;  
30 cm.

**195. Merlo, Veronica**

Giuseppe Pontiggia consulente editoriale per  
Mondadori / Veronica Merlo ; relatore: Alberto  
Cadioli ; correlatore: Isotta Piazza - Milano :  
Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 189  
p. ; 30 cm.

**196. Michelin, Giulia**

L'Enciclopedia dei ragazzi Mondadori (1922-1990) : il "libro delle meraviglie" che racconta la scienza ai più piccoli / Giulia Michelin ; relatore: Lodovica Braida ; correlatore Elisa Marazzi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2016-2017. - 179 p. : ill. ; 30 cm

**197. Mietta, Isabella**

Bookcity Milano, nuovi format per la cultura / Isabella Mietta ; relatore: Giacomo Magnani - risorsa elettronica. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 44 p.

**198. Milione, Domenica**

Il rapporto tra un intellettuale e il suo editore : Raoul Maria De Angelis - Arnoldo Mondadori / Domenica Milione ; relatore: Alberto Petrucciani ; correlatore: Giovanni Solimine - risorsa elettronica. - Roma : Università La Sapienza, 2015-2016. - 167 p.

**199. Mino, Elena**

"L'argine alla vita". Nessuno torna indietro di Alba De Céspedes / Elena Mino ; relatore: Giuseppe Bonifacino - Bari : Università degli studi di Bari Aldo Moro, 2012-2013. - 121 p.

**200. Mola, Simona**

La Tempesta di Shakespeare nel fascismo / Simona Mola ; relatore: Paolo Caponi - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 63 p.

**201. Molino, Martina**

"Una lunga odissea" : la vicenda editoriale dell'Amore mio italiano di Giancarlo Buzzi (1963) attraverso i documenti inediti / Martina Molino ; relatore: Giuseppe Langella - risorsa elettronica. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2015-2016. - V, 88 p.

**202. Montervino, Andrea**

Il fenomeno e-book: booktrailer, didattica, statistiche / Andrea Montervino ; relatore: Francesco Tissoni ; correlatore: Bruno Pischedda - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 262 p. : ill. ; 30 cm.

**203. Mordiglia, Irene**

Editoria per il presente: I "Libri bianchi" Einaudi (1957-1966) / Irene Mordiglia ; relatori: Luca Baldissara, Carlo Ginzburg - Pisa : Università degli studi di Pisa, 2007-2008. - 170 p. ; 30 cm.

**204. Moroni, Silvia**

Dessi e Feltrinelli : storia di una collaborazione editoriale / Silvia Moroni ; relatore: Anna Dolfi - risorsa elettronica. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2013-2014. - 100 p. : ill.

**205. Moruzzi, Francesca**

Dalla conservazione alla pubblica lettura. Valutazione di un servizio bibliotecario che cambia

prospettiva / Francesca Moruzzi ; relatore: Paul Gabriele Weston - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 169 p. : ill. ; 30 cm.

**206. Mugavero, Sara Maria**

Un'idea di narrativa : i pareri di lettura di Niccolò Gallo / Sara Maria Mugavero ; relatore: Laura Vittoria Neri ; correlatore: Edoardo Esposito - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2017-2018. - 125 p.

**207. Nizzola, Rossana**

Mediterranee di Umberto Saba : nascita ed evoluzione di una raccolta / Rossana Nizzola ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Stefano Ghidinelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2015-2016. - 195 p. ; 30 cm. Non consultabile

**208. Nottola, Francesca**

Realistic Escapism: I Romanzi della Palma and Feminine Modernity in Fascist Italy / Francesca Nottola - risorsa elettronica. - Manchester : University of Manchester, 2012.

**209. Orsi, Denise**

Donne e fascismo : letteratura e società in Nessuno torna indietro di Alba de Céspedes / Denise Orsi ; relatore: Angela Guidotti ; controrelatore: Giorgio Masi - risorsa elettronica. - Pisa : Università degli studi di Pisa, 2015-2016. - 176 p.

**210. Orsolini, Sara Michela**

La Dama con l'ermellino: evento culturale e mediatico di successo? / Sara Michela Orsolini ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Monica Visioli - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 35 p. ; 30 cm.

**211. Pagani, Antonella**

Fra le carte di un poeta: Gaetano Arcangeli (1919-1970) e il libro / Antonella Pagani ; relatore: Paolo Tinti - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2012-2013. - 91 p. ; 30 cm.

**212. Palma, Fernanda**

La ricezione di Leonardo da Vinci nella letteratura e nella critica italiana del Novecento / Fernanda Palma ; direttore di ricerca: Carlo Vecce, co-direttore di ricerca: Silvia Fabrizio Costa - Napoli : Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2012-2013. - 1 CD ROM.

**213. Palombo, Johanna**

"Quante volte una donna deve consapevolmente morire"? Percorsi identitari in "Dalla parte di lei" e "Quaderno proibito" di Alba de Céspedes / Johanna Palombo ; relatrice: Carla Carotenuto - risorsa elettronica. - Macerata : Università degli studi di Macerata, 2013-2014. - 88 p.

**214. Pandolfo, Elisabetta**

Per una storia della casa editrice Electa: la collana "Documenti di architettura" (1976-2005) / Elisabetta Pandolfo ; relatore: Giulio Sapelli - Milano : Libera università di lingue e comunicazione IULM, 2005-2006. - 64 p. ; 30 cm.

**215. Paoli, Benedetta**

La guerra raccontata dalle scrittrici. Serao, Aleramo, de Céspedes: tre diari a confronto / Benedetta Paoli ; relatore: Carla Gubert ; correlatore: Francesco Zambon - Trento : Università degli studi di Trento, 2010-2011. - 256 p. ; 30 cm.

**216. Papalia, Chiara**

La biblioteca ospitale: l'interculturalità nelle pratiche di servizio e nei rapporti con l'editoria / Chiara Papalia ; relatore: Paul Gabriele Weston ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2006-2007. - 135 p. ; 30 cm.

**217. Pedrali, Valentina**

L'arte e l'infanzia, "per diventare bambini occorre una vita" / Valentina Pedrali ; relatore: Paolo Campiglio ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 54 p. : ill. ; 30 cm.

**218. Pelizzoli, Camilla**

Emilio De Marchi: storia editoriale tra Garzanti e Mondadori / Camilla Pelizzoli ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 71 p. ; 30 cm.

**219. Peltenburg-Brechneff, Franziska**

Lavinia Mazzucchetti ed il caso Hans Carossa / Franziska Peltenburg-Brechneff ; relatore: Guido Padano - Pisa : Università degli studi di Pisa, 2006-2007. - 88 p. : ill. ; 30 cm.

**220. Perego, Serena**

Charles du Bos e André Gide: i Cinq Entretiens / Serena Perego ; relatore: Edoardo Esposito - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 47 p.

**221. Perondi, Gianluca**

Senatore Borletti. Commercio, industria e finanza nell'attività di un imprenditore milanese / Gianluca Perondi ; relatore: Giulio Sapelli ; correlatore: Enrico Decleva - Milano : Università degli Studi di Milano, 1990-1991. - XI, 296 p. ; 30 cm.

**222. Peruzzi, Maddalena**

"Chiudete gli occhi e vedrete". L'Almanacco del sogno di Gianna Manzini / Maddalena Peruzzi ; relatore: Enrico Elli - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2011-2012. - 169 p. ; 30 cm.

**223. Perversi, Paola**

La sponsorizzazione di eventi culturali: il caso di Subway Letteratura / Paola Perversi ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Massimo Cellario - Pavia :

Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 55 p. : ill. ; 30 cm.

**224. Pezzuolo, Giulia**

Voyages fantastiques pour la jeunesse italienne du début du XXe siècle = Viaggi fantastici per la gioventù italiana del primo Novecento / Giulia Pezzuolo ; thèse dirigée par: Emanuele Cutinelli Rendina, Pino Boero ; rapporteurs: Mariella Colin, Roberto Sani - Strasbourg : Université de Strasbourg, 2012. - 408 p. : ill. ; 30 cm.

**225. Pianca, Chiara**

Il primo "Ambleto" : contributo alla filologia teatrale di Giovanni Testori / Chiara Pianca ; relatore: Pier Mario Vescovo ; correlatori: Riccardo Drusi, Ricciarda Ricorda - risorsa elettronica. - Venezia : Università degli studi di Venezia Ca' Foscari, 2016-2017. - 179 p.

**226. Piazza, Roberta**

L'"Epoca" della guerra fredda : dalla fondazione all'assassinio di Kennedy / Roberta Piazza ; relatore: Alfredo Canavero - Milano : Università degli Studi di Milano, 1993-1994. - 380 p. ; 30 cm.

**227. Piazzini, Marta**

Giovanni Testori e il catalogo di 33 opere seicentesche del 1967 / Marta Piazzini ; relatore: Alessandro Rovetta ; correlatore: Marco Rossi - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 154 p. : ill. ; 30 cm.

**228. Pierini, Carmela**

Anna Banti : intrecci di scritture : uno studio delle sinergie tra narrativa, editoria e critica letteraria / Carmela Pierini ; supervisor Rossella Riccobono. - risorsa elettronica. - St Andrews : University of St Andrews, 2015. - 261 p.

**229. Pietrucci, Chiara**

I pareri editoriali esteri di Vittorio Sereni al fondo Mondadori / Chiara Pietrucci ; relatore: Francesca D'Alessandro ; correlatore: Eraldo Bellini - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2009-2010. - 165 p. ; 30 cm.

**230. Piombo, Silvia**

Architettura, Arte, Grafica: la "modernità" nel catalogo di un piccolo editore. Il Balcone (Milano, 1944-1964) / Silvia Piombo ; relatore: Antonello Negri ; correlatore: Giorgio Montecchi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 283, XVI p. : ill. ; 30 cm.

**231. Piscitelli, Chiara**

Un'autrice di successo e il suo editore: il percorso mondadoriano di Liala / Chiara Piscitelli ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Bruno Pischedda - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 151 p. : ill. ; 30 cm.

**232. Poggiani, Alessandro**

La Nebbiosa : anatomia di un film mai girato / Alessandro Poggiani ; relatore: Luca Formenton - Roma : Università La Sapienza, 2013-2014. - 139 p. : ill. ; 30 cm

**233. Poncetta, Linda**

Pubblicare i classici: "I Meridiani" Mondadori. Il caso editoriale di Ungaretti / Linda Poncetta ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 136 p. ; 30 cm.

**234. Porchera, Beatrice**

La poesia tascabile. Il caso degli "Oscar" Mondadori / Beatrice Porchera ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 87 p. : ill. ; 30 cm.

**235. Porta, Francesca**

L'attività letteraria di Franco Enna / Francesca Porta ; relatore: Mauro Novelli ; correlatore: Luca Clerici, 2008-2009. - 216 p. ; 30 cm.

**236. Pregnolato, Marta**

Il fondo Bemporad presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori / Marta Pregnolato ; relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Paolo Pozzi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2001-2002. - 116 p. ; 30 cm.

**237. Prigione, Franco**

L'"arco naturale" della narrativa di Massimo Bontempelli: edizioni, raccolte, riedizioni (1912-2011) / Franco Prigione ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 156 p. : ill. ; 30 cm.

**238. Proserpio, Stefania**

Gli audiolibri della Mondadori: un progetto editoriale di Vittorio Sereni / Stefania Proserpio ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Isotta Piazza - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 179 p. ; 30 cm.

**239. Quattrini, Eleonora**

Strategie comunicative nelle collane mondadoriane : tra sperimentazione, ricerca e bestseller / Eleonora Quattrini ; relatore: Giovanna Modena ; correlatore: Anna Antonello - risorsa elettronica. - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2014-2015. - 154 p. : ill.

**240. Raccis, Giacomo**

L'opera letteraria di Emilio Tadini = L'œuvre littéraire d'Emilio Tanini / Giacomo Raccis ; relatori: Nunzia Palmieri, Christophe Mileschi - risorsa elettronica. - Bergamo : Università degli studi di Bergamo ; Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2014-2015. - 592 p. : ill.

**241. Rago, Raffaella**

"Le Ragazzine": una collana di successo per le preadolescenti di oggi. Ovvero al rosa "pallido" risponde il rosa "shocking". Ma come? / Raffaella Rago ; relatore: Biancamaria Barzon - Padova : Università degli Studi di Padova, 2000-2001. - 142 p. : ill. ; 30 cm.

**242. Rancati, Elena**

Promuovere la letteratura. La comunicazione esterna delle case editrici: il caso Mondadori / Elena Rancati ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2005-2006. - 159 p. : ill. ; 30 cm.

**243. Rancilio, Elisa** Montale nello "specchio" Mondadori / Elisa Rancilio ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2009-2010. - 105 p. : ill. ; 30 cm.

**244. Ravagnani, Sara**

La letteratura per ragazzi. La caratterizzazione dei best sellers / Sara Ravagnani ; relatore: Paola Dubini - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 47 p. ; 30 cm.

**245. Rebusti, Andrea**

Un uomo e la sua casa editrice. Alberto Mondadori e Il Saggiatore / Andrea Rebusti ; relatore: Giancarlo Volpato - Verona : Università degli studi di Verona, 2005-2006. - 118 p. ; 30 cm.

**246. Riboli, Valeria** Roberto Bazlen editore nascosto / Valeria Riboli ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2010-2011. - 334 p. ; 30 cm.

**247. Riboni, Sara**

Vittorio Sereni e Stefano D'Arrigo: un complesso rapporto editoriale / Sara Riboni ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2008-2009. - 76 p. ; 30 cm.

**248. Riboni, Sara**

Vittorio Sereni in Mondadori: la poesia prima di tutto / Sara Riboni ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 208 p. : ill. ; 30 cm.

**249. Ricci, Francesca**

La "Scala" della lingua : studi per la riscrittura di un classico nel Novecento : il caso del Decameron / Francesca Ricci ; relatore: Giuseppe Polimeni ; correlatore: Irene Maria Luisa Piazzoni - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2016-2017. - 239 p. : ill.

**250. Righi Riva, Pietro**

Disabilità visive e intrattenimento digitale. Percorsi di progetto / Pietro Righi Riva ; relatore: Margherita Pillan ; correlatore: Irina Suteu - Milano : Politecnico di Milano, 2008-2009. - 272 p. : ill. ; 30

cm.

**251. Ripamonti, Rosa**

La casa editrice Bemporad negli anni del fascismo / Rosa Ripamonti ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Irene Piazzoni - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 220 p. ; 30 cm.

**252. Romagnoli, Elena**

Elio Vittorini consulente editoriale. I pareri di lettura per la Mondadori / Elena Romagnoli ; relatore: Mario Cimini ; correlatore: Andrea Gialloredo - Chieti ; Pescara : Università degli studi G. D'Annunzio, 2010-2011. - 168 p. ; 30 cm.

**253. Rossi, Michela**

Il colore del poliziesco: il Giallo Mondadori un caso editoriale / Michela Rossi ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2010-2011. - 97 p. : ill. ; 30 cm.

**254. Rossi, Nicolò**

Sicut Johannes : studio filologico e critico su Gli angeli dello sterminio e su un progetto di trilogia : con gli inediti di La peste di Milano, Fulbe Bororo, Infera Mediolani / Nicolò Rossi ; relatrice: Clelia Martignoni ; correlatore: Salvatore Silvano Nigro - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2015-2016. - 595 p. ; 29 cm

**255. Rota, Alberto Carlo**

Lo Specchio di Mondadori. Il primo quinquennio tra poesia e prosa (1940-1945) / Alberto Carlo Rota ; relatore: Maria Pia Sacchi ; correlatore: Mauro Bignamini - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2011-2012. - 92 p. : ill. ; 30 cm.

**256. Rubini, Francesca**

Narrare il Novecento : il romanzo di Fausta Cialente / Francesca Rubini ; tutor: Laura Di Nicola, Marina Zancan - risorsa elettronica. - Roma : Università La Sapienza, 2017-2018. - 470 p. : ill.

**257. Ruggiero, Cinzia Elettra**

I segreti di Milano di Giovanni Testori: varianti e inediti di archivio / Cinzia Elettra Ruggiero ; relatore: Bruno Pischredda ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2011-2012. - 104 p. ; 30 cm.

**258. Sala, Alice**

Alfonso Gatto alla Mondadori : tra giornalismo e poesia / Alice Sala ; relatore: Giovanna Anna Modena ; correlatore: Anna Antonello - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2014-2015. - 195 p. ; 30 cm.

**259. Sala, Federica**

La diffusione della letteratura russa in Italia : il contributo di Rinaldo Küfferle / Federica Sala ; relatore: Elda Rosa Garetto ; correlatore: Raffaella Vassena - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 133 p.

**260. Sala, Francesco**

Punti di memoria. Proposte per l'archivio di Giuseppe Pellizza da Volpedo / Francesco Sala ; relatore: Maurizio Savoja ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 130 p. : ill. ; 30 cm.

**261. Salamini, Elisa /**

I romanzi di intrattenimento di Virgilio Brocchi / Elisa Salamini ; relatore: Vittorio Spinazzola ; correlatore: Giovanna Rosa - Milano : Università degli Studi di Milano, 1995-1996. - 243 p. ; 30 cm.

**262. Salamone, Sara**

Vittorio Sereni, un poeta al servizio dell'editoria / Sara Salamone ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Benedetta Centovalli. - Milano : Università degli studi di Milano, 2015-2016. - 208 p. ; 30 cm

**263. Samà, Sara**

Nessuno torna indietro : uno studio filologico ed editoriale sul primo romanzo di Alba de Céspedes / Sara Samà ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore Stefano Ghidinelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2016-2017. - 307 p. : ill. ; 30 cm

**264. Santini, Silvia**

"Lo Specchio" Mondadori. Una collana tra narrativa e poesia: 1940-1950 / Silvia Santini ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2004-2005. - 110 p. : ill. ; 30 cm. Non consultabile

**265. Santos, Josué Alberto**

Per le novelle di Marino Moretti: cronistoria e bibliografia / Josué Alberto Santos ; relatore: Clelia Martignoni - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2011-2012. - 613 p. ; 30 cm. Non consultabile

**266. Sartori, Christian**

L'Istituto Geografico De Agostini di Novara dal 1901 al 1940 / Christian Sartori ; relatore: Edoardo Borruso ; correlatore: Franco Amatori - Milano : Università Commerciale Luigi Bocconi, 1996-1997. - 226 p. ; 30 cm.

**267. Schiavi, Valeria**

Valorizzazione e sponsorizzazione di beni culturali / Valeria Schiavi ; relatore: Franco Musso ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2005-2006. - 60 p. : ill. ; 30 cm.

**268. Sciolla, Frida**

Il caso Einaudi : l'immagine della cultura dagli anni Trenta agli anni Novanta / Frida Sciolla ; relatore: Riccardo Fedriga ; correlatore: Cristina Demaria - Bologna : Università degli studi di Bologna, 2000-2001. - 253 p. : ill. ; 30 cm.

**269. Scolari Rolla, Maria Teresa**

Gli intellettuali italiani e la guerra d'Algeria (1954-1962) : il caso di Giovanni Pirelli / Maria Teresa Scolari Rolla ; relatore: Sergio Noja - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2000-2001. - XIV, 129 p. : ill. ; 30 cm.

**270. Segreto, Pietro**

Antropologia e editoria in Italia : da Einaudi al Saggiatore / Pietro Segreto ; relatore: Alberto Sobrero ; correlatrice: Maria Panetta - risorsa elettronica. - Roma : Università La Sapienza, 2016-2017. - 208 p.

**271. Seris, Paolo**

"ABC" rivista di critica politica e revisionismo storico (1953-1959) / Paolo Seris ; relatore: Roberto Chiarini ; correlatore: Maurizio Antonioli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2000-2001. - 276 p. ; 30 cm.

**272. Sirufo, Ilaria**

"Sequestri in paradiso" : analisi del tema monacale nell'opera di Anna Banti attraverso il modello manzoniano / Ilaria Sirufo ; relatore: Teresa Spignoli ; correlatore: Elisabetta Bacchereti - risorsa elettronica. - Firenze : Università degli Studi di Firenze, 2016-2017. - 165 p.

**273. Sisto, Michele**

Letteratura tedesca nel campo letterario italiano (1945-1989) / Michele Sisto ; relatore: Anna Ciarloni ; correlatore: Franco Marengo - Torino : Università degli Studi di Torino, 2005-2006. - 474 p. ; 30 cm.

**274. Sivieri, Sarah**

"Cari amici e amiche all'ascolto": Gianna Manzini alla radio e alla televisione / Sarah Sivieri ; coordinatore: Danilo Zardin - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 323 p. ; 30 cm.

**275. Slongo, Sara**

La "Biblioteca azzurra" Bemporad : piccoli libri per diventare grandi (1900-1915) / Sara Slongo ; relatore: Lodovica Braida ; correlatore Elisa Marazzi - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2016-2017. - 152 p. : ill.

**276. Soligon, Giulia**

Scrittori da Oscar : il caso di Simenon e della collana Mondadori / Giulia Soligon ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2016-2017. - 180 p. : ill. ; 30 cm

**277. Sorini, Simone**

La Fondazione della Cassa di risparmio di Pisa / Simone Sorini ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Pier Angelo Lombardi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 60 p. : ill. ; 30 cm.

**278. Spaini, Elena**

Il ruolo dell'agente letterario nella costruzione di un best seller / Elena Spaini ; relatore: Paola Dubini ; correlatore: Lodovica Braida - Milano : Università degli Studi di Milano, 2007-2008. - 161 p. : ill. ; 30 cm.

**279. Spurio, Sabrina**

La presenza degli animali nella narrativa di Gianna Manzini / Sabrina Spurio ; relatore: Lia Fava Guzzetta - Roma : Libera Università Maria SS Assunta, 1993-1994. - 183 p. ; 30 cm.

**280. Stasi, Valeria**

L'editrice Mondadori: la sua "infanzia" per l'infanzia / Valeria Stasi ; relatore: Pietro Sisto - Bari : Università degli studi di Bari, 2005-2006. - 104 p. : ill. ; 30 cm.

**281. Stignani, Francesca**

"Ragazine". La nuova letteratura femminile per adolescenti in Italia nell'ambito del settore ragazzi / Francesca Stignani ; relatore: Umberto Eco ; correlatore: Riccardo Fedriga - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - XIII, 254 p. : ill. ; 30 cm.

**282. Suardi, Rosandra**

Love e l'Alto Sebino nelle lettere di Lady Wortley Montagu. Proposta di turismo culturale / Rosandra Suardi ; relatore: Lia Guerra ; correlatore: Luisa Finocchi - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 57 p. : ill. ; 30 cm.

**283. Taccone, Mario**

Carlo Linati, la rivista "Il Convegno" (1920-1940) e la ricezione italiana di James Joyce / Mario Taccone ; relatore: Giovanni Cianci ; correlatore: Mauro Novelli - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2012-2013. - 188 p.

**284. Tarantino, Rita**

Gianna Manzini : edizione del Quaderno I, 1947-1950 : "Così potess'io sempre continuare a dar l'avvio alle tue pagine più alte" / Rita Tarantino ; relatore: Francesca Bernardini Napoletano ; correlatore: Paola Maria Carmela Italia - risorsa elettronica. - Roma : Università La Sapienza, 2016-2017. - 232 p. : ill.

**285. Terzolo, Deborah**

Una guerra consegnata al silenzio : scrittori italiani sul fronte occidentale (giugno 1940) / Deborah Terzolo ; relatore: Andrea Aveto ; correlatore: Simona Morando - risorsa elettronica. - Genova : Università degli studi di Genova, 2017-2018. - 167 p.

**286. Tessitore, Giovanna**

Editori e scrittori d'Italia : per una storia editoriale dei classici italiani dal Risorgimento all'età contemporanea / Giovanna Tessitore ; tutor: Enrico Malato - Napoli : Università degli studi di Napoli



"Federico II", 2002-2003.

**287. Testa, Michela**

La valorizzazione dei fondi Bemporad di APICE e Archinto della Fondazione Mondadori / Michela Testa ; relatore: Fabio Venuda ; correlatore: Roberta Cesana - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2016-2017. - 172 p. : ill.

**288. Tezza, Francesca**

Marchi e collane editoriali: gli "Scrittori Italiani e Stranieri (Medusa)" tra storia della cultura e mercato / Francesca Tezza ; relatore: Riccardo Fedriga ; correlatore: Cristina De Maria - Bologna : Università degli studi di Bologna, 1999-2000. - 211 p. ; 30 cm.

**289. Tisano, Silvia**

Il teatro di prosa in Lombardia : una fotografia del presente e una ricognizione sulle carte del passato: strumenti per la valorizzazione / Silvia Tisano ; tutor: Mariagabriella Cambiaghi ; coordinatore del dottorato: Gian Piero Piretto - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2013-2014. - 253 p.

**290. Toppo, Stefania**

Giansiro Ferrata: un intellettuale - editore tra militanza e "istituzione" / Stefania Toppo ; relatore: Alberto Cadioli ; correlatore: Isotta Piazza - Milano : Università degli Studi di Milano, 2009-2010. - 264 p. ; 30 cm.

**291. Trevisan, Myriam**

Archivi letterari al femminile. Scrittrici italiane del Novecento / Myriam Trevisan ; relatore: Linda Giuva ; correlatore: Patrizia Gabrielli - Siena : Università degli studi di Siena, 2005-2006. - 168 p. ; 30 cm + 1 CD.

**292. Trevisan, Myriam**

Identità e scrittura nelle "Note di diario" di Giovanna Zangrandi / Myriam Trevisan ; tutor: Marina Zancan - Roma : Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1999-2000. - 225 p. : ill. ; 30 cm.

**293. Trombetta, Sara /**

Il Novecento attraverso i fondi librari delle biblioteche milanesi / Sara Trombetta ; relatore: Luisa Finocchi, correlatore: Giovanna Anna Modena - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2006-2007. - 210 p. ; 30 cm.

**294. Tumelero, Marta**

La struttura del sistema bibliotecario milanese / Marta Tumelero ; relatore: Paola Dubini - risorsa elettronica. - Milano : Università Commerciale Luigi Bocconi, 2012-2013. - 34 p.

**295. Tura, Lisa**

Il "Festival della Mente" di Sarzana: un esempio di festival culturale / Lisa Tura ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Giampaolo Azzoni - Pavia :

Università degli Studi di Pavia, 2004-2005. - 66 p. : ill. ; 30 cm.

**296. Turba, Alessandro**

Il mito di Giulio Cesare e il culto della romanità nel teatro musicale dell'era fascista : i casi di Gian Francesco e Riccardo Malipiero / Alessandro Turba ; tutor: Emilio Sala ; coordinatore del dottorato: Gian Piero Piretto - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2015-2016. - XI, 187 p. : ill.

**197. Tuzzeo, Francesca**

Pocket Longanesi 1965-1978 : costituzione e interpretazione di un catalogo / Francesca Tuzzeo ; relatore: Bruno Pischedda ; correlatore: Irene Piazzoni - Milano : Università degli Studi di Milano, 2015-2016. - 190 p. : ill. ; 30 cm

**298. Valente, Antonella**

Festival letterari e comunicazione: il caso di Mantova / Antonella Valente ; relatore: Luisa Finocchi ; correlatore: Massimo Cellario - Pavia : Università degli Studi di Pavia, 2003-2004. - 76 p. ; 30 cm.

**299. Valenti, Cinzia**

Giulio de Angelis, il traduttore italiano di Ulysses di James Joyce, / Cinzia Valenti ; relatore: Rosa Maria Bollettieri Bosinelli ; correlatore: Jennifer Varney - Bologna : Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna, 2005-2006. - 140 p. ; 30 cm.

**300. Valentino, Paolo**

Storia editoriale della "Bibliotechina de la Lampada" / Paolo Valentino ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Lodovica Braidà - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 331 p. : ill. ; 30 cm.

**301. Vezzoli, Vittore**

Giuseppe Dessì e la casa editrice Mondadori / Francesca Vezzoli ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2008-2009. - 193 p. ; 30 cm.

**302. Vignati, Elena**

Giovanni Testori, Nel Tuo sangue / Elena Vignati ; relatore: Mauro Novelli - Milano : Università degli Studi di Milano, 2005-2006. - 47 p. ; 30 cm.

**303. Villano, Maria**

I "Classici italiani" Mondadori sotto la direzione di Francesco Flora (1933-1960) / Maria Villano ; relatore: Roberto Cicala ; correlatore: Claudio Scarpati - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2004-2005. - 111 p. : ill. ; 30 cm.

**304. Visentini, Riccardo**

Arnaldo Fraccaroli: corrispondenze dal fronte della Grande Guerra / Riccardo Visentini ; relatore: Giuseppe Sandrini - Verona : Università degli studi di Verona, 2013-2014. - 56 p. : ill. ; 30 cm.

**305. Vitale, Maria Melania**

Giustino Roncella nelle carte dell'autore : lo strano caso del rifacimento di Suo marito / Maria Melania Vitale ; relatore: Giorgio Masi ; correlatore: Angela Guidotti - risorsa elettronica. - Pisa : Università degli studi di Pisa, 2015-2016. - 279 p.

**306. Volpe, Martina**

Per una biografia editoriale di Anna Maria Ortese : le corrispondenze dell'autrice con l'editoria italiana / Martina Volpe ; tutor: Francesca Bernardini Napoletano ; cotutor: Silvana Cirillo - risorsa elettronica. - Roma : Università La Sapienza, 2016-2017. - XX, 263 p.

**307. Zaccheo, Emanuela**

Enrico Novelli, in arte Yambo, le sue opere per l'infanzia e i suoi editori / Emanuela Zaccheo ; relatore: Lodovica Braidà ; correlatore: Giorgio Montecchi - Milano : Università degli Studi di Milano, 2004-2005. - 184 p. : ill. ; 30 cm.

**308. Zandonai, Emanuela**

Niccolò Gallo: critico-lettore per Mondadori (1958 al 1971) : L'uomo nell'ombra / Emanuela Zandonai ; relatore: Mario Infelise, correlatore: Ricciarda Ricorda - Venezia : Università degli studi di Venezia Ca' Foscari, 2001-2002. - 211 p. ; 30 cm.

**309. Zaninelli, Marco**

Sereni e Zanzotto, tra attività editoriale e poetica / Marco Zaninelli ; relatore: Enrico Elli ; correlatore: Francesca D'Alessandro - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012-2013. - 140 p. ; 30 cm.

**310. Zanotta, Chiara**

"Pensate a fare la maestra, non siete una scrittrice". La fortuna editoriale delle Piccole donne di Louisa May Alcott / Chiara Zanotta ; relatore: Roberto Cicala - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2011-2012. - 110 p. : ill. ; 30 cm.

**311. Ziglioli, Benedetta**

Saggio di commento a "L'Estate di San Martino" di Carlo Betocchi / Benedetta Ziglioli ; Relatore: Maria Teresa Girardi - risorsa elettronica. - Milano : Università Cattolica del Sacro Cuore, 2013-2014. - 161 p.

**312 Buzzotta, Stefano**

Agli esordi dell'industria del fumetto in Italia : il lavoro di Federico Pedrocchi (1935-1945) / Stefano Buzzotta ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore: Fabio Guidali - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2018-2019. - 125 p. : ill.

**313 Cozzaglio, Giacomo**

"Non sono un cacciatore di notizie, ma un interprete di ambienti ed atmosfere" : i reportage di guerra di Lamberti Sorrentino (1939-1948) / Giacomo

Cozzaglio ; relatore: Irene Piazzoni ; correlatore Fabio Guidali - Milano : Università degli Studi di Milano, 2018-2019. - 138 p. : ill. ; 30 cm

**314 Cucit, Nicole**

Die Rezeption der italienischen Literatur in der Bundesrepublik Deutschland zwischen 1945 und 1988 : der Fall Giorgio Bassani / Nicole Cucit ; relatore: Matteo Galli ; correlatore: Isabella von Treskow - risorsa elettronica. - Ferrara : Università degli Studi di Ferrara, 2018-2019. - 94 p. : ill. Non consultabile

**315 Dalla Benetta, Michela**

Dal fascismo alla Repubblica : Alba de Céspedes racconta il percorso delle donne nella società / Michela Dalla Benetta ; relatore: Carlo Fumian - Padova : Università degli Studi di Padova, 2018-2019. - 73 p. ; 30 cm

**316 Ferraro, Salvatrice**

Luigi Rusca alla Mondadori : un protagonista nell'ombra / Salvatrice Ferraro ; relatore: Isotta Piazza ; correlatore: Alberto Conforti - risorsa elettronica. - Parma : Università degli studi di Parma, 2018-2019. - 139 p.

**317 Giacoppo, Giuseppe Antonio**

L'edizione Valgimigli del Pascoli latino (1951) : il problema delle traduzioni / Giuseppe Antonio Giacoppo ; relatore: Caterina Malta - risorsa elettronica. - Messina : Università degli studi di Messina, 2018-2019. - 188 p. : ill.

**318 Ramos, Lucas René**

Queering fascism : the case of Italian Mickey Mouse & its "others" (1928-1957) / Lucas René Ramos ; thesis adviser: Gyan Prakash - Princeton : Princeton University, 2019. - 112 p. : ill. ; 28 cm

**319 Rondini, Alessandra**

Per una traduzione di immagini : il Nordest degli anni trenta in Italia : Jorge Amado, Graciliano Ramos e José Lins do Rego : il libro-archivio / Alessandra Rondini ; tutor: Patricia Peterle, Roberto Francavilla, Luisa Faldini - risorsa elettronica. - Florianópolis : Universidade Federal de Santa Catarina ; Genova : Università degli studi di Genova, 2019. - 681 p. : ill.

**320 Santandrea, Martina**

All'origine dei Gialli Mondadori : scrittrici inglesi e censura fascista / Martina Santandrea ; relatore: Maurizio Ascari ; correlatori: Silvia Contarini, Christopher Rundle - risorsa elettronica. - Bologna : Università di Bologna, 2017-2018. - 134 p. : ill.

**321 Savarese, Chiara**

Sguardi sul fantastico nelle collane La medusa degli italiani e I gettoni / Chiara Savarese ; relatore: Alberto Valerio Cadioli ; correlatore: Virna Brigatti - Milano : Università degli Studi di Milano, 2017-2018. - 218 p. ; 30 cm

**322 Stivaletta, Laura**

Il ruolo di Maria Pascoli nella promozione della poesia pascoliana attraverso il carteggio inedito con Mondadori / Laura Stivaletta ; relatore: Mario Cimini ; correlatore: Andrea Gialloredo - Chieti ; Pescara : Università degli studi Gabriele D'Annunzio, 2018-2019. - 188 p. ; 30 cm

**323 Tundo, Alice Marta**

Aspettando Brecht : teatro tedesco a Milano : da Rosa e Ballo al Piccolo Teatro / Alice Marta Tundo ; relatore: Marco Castellari ; correlatore Mariagabriella Cambiaghi - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2017-2018. - 117 p. : ill.

**324 Vita, Alice**

Lo spazio, la storia e la cultura : il Ticinese di Bruno Brancher / Alice Vita ; relatore: Giuliana Nuvoli - risorsa elettronica. - Milano : Università degli Studi di Milano, 2014-2015. - 104 p. : ill.