



L'evento Archivissima e il cambiamento

di **Paolo Morelli**
a pagina 9

Archivissima cresce ancora al centro c'è il cambiamento

In programma dal 9 al 12 giugno con la settima edizione della Notte degli archivi. Tra le novità la presenza di ospiti che terranno masterclass

di **Paolo Morelli**

Crescere per allargare le collaborazioni, i contenuti e soprattutto i collegamenti culturali. Ci prova Archivissima, in programma dal 9 al 12 giugno con la settima edizione della Notte degli archivi (10 giugno). «Sperimentiamo questo format da sette anni — ha spiegato Andrea Montorio, ceo fondatore del festival — e oggi la Notte degli archivi ha più di 400 partecipanti.

Anche da fuori Italia, come un archivio di Toronto». È lo Sciascia Archive Project, ma non è neanche l'unico «straniero» perché nel lungo elenco di collaborazioni compaiono poi l'Archivio Benkirane di Casablanca e il Museo della Polizia federale argentina di Buenos Aires.

Il tema del 2022 sarà Change perché di cambiamenti è segnata l'intera storia dell'umanità. E di cambiamenti è fatta anche la storia di Archi-

vissima, che quest'anno proporrà per la Notte degli archivi più di 150 eventi dal vivo in tutta Italia, con 19 regioni rappresentate e anche l'ArchivePortalEurope, oltre ai già citati. Ogni realtà si racconterà, all'interno di un format condotto dalla giornalista Giulia

Cavaliere al Polo del '900, per ricordare tutti gli archivi che man mano si alterneranno nel corso dell'evento. Il Museo Storico Reale Mutua, visibile gratuitamente dal pubblico, ospiterà la scrittrice Giulia Caminito, che per l'occasione porterà un testo in-

edito. Fabio Genovesi, invece, racconterà l'Archivio Storico Lavazza. La realtà torinese, alla Notte degli archivi, lancerà anche un podcast per raccontare la propria storia. Gli archivi, infatti, sono un patrimonio fondamentale non solo per le aziende, ma per le

città che le ospitano. La difficoltà è metterli in collegamento, affinché questo patrimonio diventi di dominio pubblico e possa creare significato. È, del resto, il ruolo di Archivissima. Coinvolti anche Fabrizio Gaudio e Luca Indemini per Iren, mentre la scrittrice e conduttrice radiofonica Chiara Valerio esplorerà l'Archivio Italgas, poi Giuseppe Culicchia racconterà l'archivio storico dell'Ordine Mauriziano. Lo scrittore Marco Balzano, poi, porterà il pubblico alla scoperta dell'archivio Publifoto di Intesa Sanpaolo, trasferito a Torino nella nuovissima sede delle Gallerie d'Italia. Il nuovo museo, inaugurato il 17 maggio, sarà anche la seconda sede «fisica» di Archivissima, che quest'anno raddoppia.

«Facciamo un salto di qua-

lità — ha aggiunto Montorio — e fare i talk del festival nella sala immersiva di Gallerie d'Italia, in pieno centro a Torino, ci permette di sognare ulteriori evoluzioni per Archivissima». Ci saranno, ad esempio, il giornalista Nicolas Lozito, che l'11 giugno alle 10.30 parlerà di cambiamento climatico, e lo storico Domenico Scarpa, consulente letterario-editoriale del Centro studi Primo Levi di Torino, che sempre sabato, ma alle 17, terrà un importante incontro dedicato agli scrittori Fruttero e Lucentini, a partire dai materiali della **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori** e di Rai Teche.

L'altra novità di quest'anno è la presenza di ospiti che terranno apposite masterclass, per il ciclo Future Memories, sul loro rapporto con gli archivi, a partire dal 9 giugno, Giornata internazionale degli archivi. Sono attesi Christian Greco, direttore del Museo Egizio, Sara Piccinini, direttrice della Collezione Maramotti di Reggio Emilia, Serena Maffioletti, coordinatrice scientifica dell'archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia, e Francesco Librizzi,



Gli eventi

La Notte degli archivi avrà più di 150 eventi dal vivo in tutta Italia, coinvolte 19 regioni



direttore artistico di FontanaArte di Milano. A introdurre gli interventi, delle video interviste disponibili online sul sito di Archivissima (arricchite da grafiche e materiali di archivio) sarà Valentina De Poli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ospiti

In alto Chiara Valerio, a destra Giulia Caminito, e nella foto grande un bambino alla manifestazione contro il caro casa nel 1969 (servizio di Carlo Fumagalli e Franco Sammartino) - Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

La vicenda

● La quinta edizione di Archivissima si terrà, tutto in presenza, a Torino dal 9 giugno, Giornata internazionale degli archivi, il 12 giugno in tre sedi

● Le sedi saranno: quella storica nella quale è nato, il Polo del '900, il Teatro Gobetti e la nuovissima sede delle Gallerie d'Italia che ospitano, oltre al museo d'arte Publifoto, il mastodontico archivio di Intesa SanPaolo con 7 milioni di fotografie, in parte in via di digitalizzazione

● «Siamo partiti nel 2016, quasi in sordina - ha detto Andrea Montorio, fondatore del festival - per arrivare ora a 400 partecipanti