

FATTI & FLASH

Il segno di Walter Molino in mostra a Milano

A Walter Molino, uno tra i più noti e prolifici illustratori italiani (1915-1997), è dedicata una mostra che si tiene a Milano, dal 17 novembre al 20 dicembre, presso il Laboratorio

Formentini, in via Marco Formentini 10, a Milano (per info: formentini@laboratorioformentini.it). Grazie ai materiali d'archivio conservati dalla **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori**, Marta Sironi ha creato un percorso capace di esplicitare come l'opera dell'illustratore, così realistica e piena di apparente immediatezza possa nascere solo da un continuo esercizio del segno.

Walter Molino viene ricordato soprattutto per le copertine della *Domenica del Corriere* per cui, subentrato nel 1945 ad Achille Beltrame, ha

raccontato i principali fatti politici e di cronaca per un ventennio. Ma questa non è una mostra antologica su Molino, è piuttosto un primo assaggio del suo archivio.

L'archivio di Molino è formato non tanto dai disegni originali dei suoi lavori - spesso lasciati al committente - bensì da tutto il materiale di lavorazione: i disegni degli esordi, gli schizzi che mostrano le idee germinali di una copertina, ma anche frammenti di carta su cui Molino non smette di imprimere il proprio segno, sommando macchie di colore che si trasformano in figure, una continua esercitazione di segno e colore che spiega l'abilità di un simile disegnatore.

