

AGENDA

▼ Nel pensiero dei poeti

“La voce di Giovanni Raboni”, a cura di Maurizio Cucchi. Ricordo del poeta e critico milanese (1932/2004) nel giorno del suo compleanno, il 22. Partecipano Marco Corsi, Annalisa Manstretta, Amos Mattio, Marco Pelliccioli, Giovanna Rosadini Salom, Mario Santagostini.

📍 Casa della Poesia, via Formentini 10, oggi ore 19, partecipazione libera.

“Dove va la lirica?”

Scuola, crisi della tecnica, spettacolo. Ne parlano Biancamaria Casoni, Roberto Coviello, Claudio Giombi; modera Adriano Bassi (Società Dante Alighieri). Musica con Dongju Whon (baritono), Ruoyang Mei (tenore), Nari Kim (pianoforte).

📍 Casa Verdi, piazza Buonarroti 29, oggi ore 16,30, prenotare info@casaverdi.it

“Incanto”

Il regista e drammaturgo Antonio Latella presenta il suo primo romanzo (Il Saggiatore). Dopo aver riscritto diversi classici per le scene, una prova letteraria originale nello spirito di una pièce teatrale.

📍 Chiostrò del Piccolo Teatro Grassi, via

Rovello 2, oggi ore 17.

“La magia della scena”

Performing arts, musiche, fotografia. Silvia Lelli, fotografa ufficiale della Scala dal 1979 al 1996 con Roberto Masotti, ripercorre quarant'anni di carriera. Coordina Gigliola Foschi.

📍 Casa delle Donne, via Marsala 10, oggi ore 18,15.

“Lampi” editoriali

Illustratore di libri e copertine, grafico e architetto, Guido Scarabottolo si racconta dando seguito, con Vito Calabretta, ai duetti ideati da Lucia Crespi nel proprio studio di comunicazione editoriale.

📍 Via Brioschi 21, ingresso da via Lecce, oggi ore 18,30, lampi@luciacrespi.it

“Femminismo di periferia”

Nata in Comasina, periferia Nord di Milano, la ricercatrice e fotoreporter Martina Miccichè presenta il nuovo saggio (Sonda).

📍 Libreria Alaska, via Gian Rinaldo Carli 39, oggi ore 19, tel. 351.6131603.

“Straordinarie”

La mostra di Ilaria Magliocchetti Lombi,

110 foto di donne italiane, ospita l'incontro “Le donne per le donne” con Adelaide Corbetta, Giovanna Botteri, Valeria Valente, e dibattiti di attualità fino al 15 marzo.

📍 Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, oggi ore 19. Entrata libera.

Libri in musica

L'epopea di Vasco Rossi nel libro “Odio i lunedì” (DeriveApprodi) di Diego Giachetti (oggi); la guida “Swinging 60s” (Hoepli) di

Franco Dassisti e Michelangelo Iossa (il 23). “Generazione alternativa 1991/95” (Rizzoli), anteprima (il 26) di Luca Di Gennaro.

📍 Feltrinelli Duomo, oggi e il 23; Feltrinelli piazza Piemonte, il 26. Ore 18,30.

Arrivano gli autori

Orso Tosco presenta (oggi) “L'ultimo pinguino delle Langhe” (Rizzoli). Nicola Lecca (il 23) “Scrittori al veleno” (Mondadori). Inga Gaile (il 24) “Frammenti di vetro” (Mar dei Sargassi Edizioni). Maddie Mortimer (il 26) “Mappe dei nostri corpi spettacolari” (Il Saggiatore).

📍 Libreria Verso, corso di Porta Ticinese 40, oggi, il 23, il 24 e il 26 ore 19.

Lavorare per la pace

A partire dal manifesto elaborato da un gruppo di psico/socio/analisti che si richiamano al pensiero di Franco Fornari e Gino Pagliarani, “Arrivederci alla prossima guerra, oppure si può organizzare la speranza?”. Con Nicole Janigro, Diego Miscioscia, Elena Nascimbene, Maria Teresa Scherillo.

📍 Philo, via Piranesi 12, oggi ore 21 in presenza e su Zoom, libero.

“Il magnifico impostore”

Franco Perlasca ripercorre la vicenda del padre, Giorgio. Nel 1944/45 a Budapest salvò dallo sterminio nazista migliaia di ebrei. Inventandosi un ruolo, quello di console spagnolo, lui che non era né l'u-

no né l'altro.

📍 Centrale dell'Acqua, piazza Diocleziano 5, venerdì 23 ore 18.

“Siamo tutti galileiani”

Alberto Saibene e Giuseppe Varchetta dialogano con Massimo Bucciattini, autore del saggio (Einaudi) che invita al pensiero rigoroso e coerente, curioso e senza barriere.

📍 Libreria Linea d'Ombra, via San Calocero 29, il 23 ore 18,30.

A Palazzo Marino

L'Art Director Club assegna il premio Equal (il 23) a campagne pubblicitarie che cercano di abbattere gli stereotipi; su “Il ruolo dell'autodisciplina pubblicitaria a tutela della dignità della persona” parla Vincenzo Guggino. La Società Storica Lombarda ha compiuto 150 anni e racconta (il 28) la Milano tra Otto e Novecento.

📍 Piazza della Scala 2, Sala Alessi, il 23 ore 18 (equal@adci.it); il 28 ore 10.

La Giornata della Guida

Per l'occasione lo storico Centro Guide di Milano offre quattro visite gratuite: dal Bosco Verticale alla Casa Verde e Monte Stella Qt8 (il 24); i tesori del Parco Sempione e i Giardini Reali di Monza (il 25).

📍 Sabato 24 ore 10,45 e 14,45, domenica 25 ore 9,30 e 14, tel. 348.5660758 (ore 10/12).

“Reading for Odessa”

A due anni dall'invasione russa, la Fondazione Mondadori organizza una lettura di Daria Bignardi, Francesco Cataluccio, Gianluigi Ricuperati in solidarietà con il

Museo della Letteratura della città ucraina. In simultanea contributi video da 15 Città Creative Unesco; conduce Giacomo Papi.

📍 Centro Internazionale di Brera, via Formentini 10, il 24 ore 17. Prenotare formentini@laboratorioformentini.it

“Felicità e beatitudine”

In età moderna, dal Quattro al Settecento. Due presentazioni per il saggio (Jaca Book) di Franco Buzzi: con Ernesto Borghi e Giovanna Ferrante (il 26 all'Ambrosiana); con Luisa Secchi Tarugi, Markus Krienke e Fabio Trazza (il 28, Auditorium San Marco).

📍 Piazza Pio XI 2, lunedì 26 ore 16; piazza San Marco 2, mercoledì 28 ore 18.

“Patrie”

Viaggio per parole e immagini nelle tante patrie che abbiamo vissuto negli ultimi ottant'anni con il giornalista Marco Damilano, autore del saggio “La mia piccola patria” (Rizzoli).

📍 Carcano, corso di Porta Romana 63, il 26 ore 20,30, teatrocarcano.com

Pirelli Bicocca

Sergio Cofferati dialoga con Claudio Nicrosini e Renzo Baricelli, autori del saggio “Storia di un capolavoro operaio. Il 1968 alla Pirelli Bicocca di Milano” (Biblion).

📍 Casa della Memoria, via Giuseppe Confalonieri 14, martedì 27 ore 18.

“Umano, poco umano”

La sapienza antica a confronto con l'intelligenza artificiale. Franco De Masi e Matteo Flora ne parlano con Mauro Crippa e Giuseppe Girgenti, autori del saggio (Piemme).

📍 Libreria Rizzoli, Galleria Vittorio Emanuele II 79, il 27 ore 18.

Vogliamo tutto questo?

“Dall'Intelligenza Artificiale agli impianti nel cervello” è il tema d'avvio della rassegna “Fatti per capire live” ideata da Barbara Gallavotti. Introduce il direttore del Museo Fiorenzo Galli, intervengono Giulio Sandini, Luca Berdonini, Roberto Poli.

📍 Scienza e Tecnologia, via San Vittore 21, il 27 ore 18,30, prenotare.

(f.f.)

CULTURA

Il lavoro? L'ho trovato con un click. www.miojob.it