



Bando POP – Premio Opera Prima 2025

1. Il Master in Editoria promosso da Università degli Studi di Milano, Associazione Italiana Editori e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, bandisce per il 2025 **la decima edizione del Premio letterario Premio POP – Premio Opera Prima**, nato su ideazione di Benedetta Centovalli e coordinato da **Andrea Tarabbia**, con la partecipazione degli iscritti al Master in Editoria che ne costituiscono la giuria.

La **Segreteria del Premio** ha sede presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (via Riccione 8, Milano) ed è contattabile all'indirizzo master@fondazionemondadori.it

2. Candidate al Premio sono opere d'esordio di narrativa italiana edite tra il **1° febbraio 2024** e il **31 gennaio 2025**, scelte a insindacabile giudizio del coordinamento del Premio.

3. Le case editrici che partecipano, per proposta o per invito, al Premio sono tenute a inviare **una copia digitale** all'indirizzo master@fondazionemondadori.it e **due copie cartacee** presso la Segreteria (via Riccione 8, Milano) **entro e non oltre il 1° febbraio 2025**.

La Segreteria del Premio si riserva di chiedere ulteriori copie cartacee per i titoli che accederanno alla seconda fase.

4. Si partirà da una selezione di **10 titoli ammessi al Premio**, che riceveranno un **parere di lettura** da parte della giuria dei partecipanti al Master. Ogni opera sarà valutata secondo i seguenti **criteri: stile; qualità della storia; voce; prospettiva autoriale**; a questi sarà aggiunto un voto supplementare relativo alla **cura editoriale**. Dal risultato di queste votazioni sarà selezionata la **cinquina finalista**, sottoposta a una seconda valutazione. I voti assoluti della giuria allargata sulla cinquina daranno luogo al vincitore finale e alla menzione speciale per la cura editoriale.

5. La prima votazione con selezione della **cinquina** avrà luogo presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori durante le attività didattiche del Master. **La cinquina sarà resa pubblica sui canali social del Master**.

Per determinare il **vincitore della cinquina**, si esprimerà la **giuria** del Premio nella sua **veste allargata** attraverso i 60 voti di:

- **ventisei partecipanti** dell'edizione del **Master in Editoria** in corso;

- **dieci *alumni*** selezionati dagli anni precedenti, a partire dalla XVII edizione del Master in Editoria (a.a. 2016/2017);
- **venti vincitori** del Premio o della menzione editoriale, dalla prima alla nona edizione (2016-2024);
- **tre partner** che attivano il corso (Fondazione Mondadori, Università degli Studi di Milano, Associazione Italiana Editori);
- **coordinatore** del Premio Andrea Tarabbia.

6. La proclamazione del vincitore avverrà **venerdì 23 maggio 2025** presso la sede della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori o in altra sede, che verrà tempestivamente comunicata.

Sarà richiesta la presenza dei cinque finalisti.

Oltre al vincitore assoluto della **cinquina**, sarà espressa una menzione speciale all'opera per la migliore **cura editoriale**.

7. Il Premio consisterà in una **targa**, consegnata durante la serata della premiazione.

8. La partecipazione al Premio comporterà l'accettazione di tutte le **norme dello Statuto**.