



Bando POP – Premio Opera Prima 2026

1. Il Master in Editoria promosso da Università degli Studi di Milano, Associazione Italiana Editori e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, bandisce per il 2026 **l'undicesima edizione del Premio letterario Premio POP – Premio Opera Prima**, nato su ideazione di Benedetta Centovalli e coordinato da **Andrea Tarabbia**, con la partecipazione degli iscritti al Master in Editoria che ne costituiscono la giuria.
La **Segreteria del Premio** ha sede presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (via Riccione 8, Milano) ed è contattabile all'indirizzo master@fondazionemondadori.it
2. Candidate al Premio sono opere d'esordio di narrativa italiana edite tra il **1° febbraio 2025** e il **31 gennaio 2026**, scelte a insindacabile giudizio del coordinamento del Premio.
3. Le case editrici che partecipano, per proposta o per invito, al Premio sono tenute a inviare **una copia digitale** all'indirizzo master@fondazionemondadori.it e **due copie cartacee** presso la Segreteria **entro e non oltre il 1° febbraio 2026** (indirizzo di spedizione: via Riccione 8, 20156, Milano; all'attenzione della Segreteria del Master in Editoria).
La Segreteria del Premio si riserva di chiedere ulteriori copie cartacee per i titoli che accederanno alla seconda fase.
4. Si partirà da una selezione di **10 titoli ammessi al Premio**, che riceveranno un **parere di lettura** da parte della giuria dei partecipanti al Master. Ogni opera sarà valutata secondo i seguenti **criteri: stile; qualità della storia; voce; prospettiva autoriale**; a questi sarà aggiunto un voto supplementare relativo alla **cura editoriale**. Dal risultato di queste votazioni sarà selezionata la **cinquina finalista**, sottoposta a una seconda valutazione. I voti assoluti della giuria allargata sulla cinquina daranno luogo al vincitore finale e alla menzione speciale per la cura editoriale.
5. La prima votazione con selezione della **cinquina** avrà luogo presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori durante le attività didattiche del Master. **La cinquina sarà resa pubblica sui canali social del Master in Editoria e del Premio POP.**

Per determinare il **vincitore della cinquina**, si esprimerà la **giuria** del Premio nella sua **veste allargata** attraverso i 45 voti di:

- **ventisei partecipanti** dell'edizione del **Master in Editoria** in corso;
- **dieci *alumni*** selezionati dagli anni precedenti, a partire dalla XVII edizione del Master in Editoria (a.a. 2016/2017);
- **cinque riviste** letterarie e culturali;
- **tre partner** che attivano il corso (Fondazione Mondadori, Università degli Studi di Milano, Associazione Italiana Editori);
- **coordinatore** del Premio Andrea Tarabbia.

6. La proclamazione del vincitore avverrà **venerdì 22 maggio 2025** presso la sede della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori o in altra sede, che verrà tempestivamente comunicata.

Sarà richiesta la presenza dei cinque finalisti.

Oltre al vincitore assoluto della **cinquina**, sarà espressa una menzione speciale all'opera per la migliore **cura editoriale**.

7. Il Premio consisterà in una **targa**, consegnata durante la serata della premiazione.

8. La partecipazione al Premio comporterà l'accettazione di tutte le **norme dello Statuto**.