



## Statuto Premio POP

1. Con il presente Statuto si istituisce a Milano, a partire dall'anno 2016, il **Premio letterario Premio POP – Premio Opera Prima**, ideato da **Benedetta Centovalli**, con la partecipazione degli iscritti al Master in Editoria promosso da Università degli Studi di Milano, Associazione Italiana Editori e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. I partecipanti al Master costituiscono, anno per anno, la giuria del Premio, con sede presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (via Riccione 8, Milano). Costituiranno altresì la **giuria allargata**:

- **dieci alumni** selezionati dagli anni precedenti, a partire dalla XVII edizione del Master in Editoria (a.a. 2016/2017);
- **cinque riviste** letterarie e culturali;
- **tre partner** che attivano il corso (Fondazione Mondadori, Università degli Studi di Milano, Associazione Italiana Editori);
- **coordinatore** del Premio Andrea Tarabbia.

In totale, la giuria si compone di **45 giurati**.

La **Segreteria del Premio** ha sede presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori ed è contattabile all'indirizzo [master@fondazionemondadori.it](mailto:master@fondazionemondadori.it).

2. Candidate al Premio sono **opere d'esordio<sup>1</sup> di narrativa italiana**, edite tra il **1° febbraio dell'anno in corso** e il **31 gennaio dell'anno successivo**, scelte a insindacabile giudizio del coordinatore.

3. Per partecipare al Premio, le case editrici dovranno inoltrare le **copie cartacee e digitali** richieste dalla Segreteria del Premio **entro e non oltre la data stabilita dal bando**.

4. I titoli candidati dalle case editrici verranno in via preliminare valutati dal coordinatore del Premio, che nella fase di **pre-selezione** individuerà i **dieci titoli** ammessi al Premio. La **decina** verrà ufficializzata agli editori e alla classe del Master in Editoria in corso **entro due settimane dalla chiusura del bando**.

---

<sup>1</sup> Sono considerate esordi opere prime di narrativa scritte da un solo autore/autrice - che può aver già pubblicato opere di saggistica o poesia; non verranno prese in considerazione opere autopubblicate o pubblicate presso editori a pagamento.

Nella **prima fase**, i **dieci titoli** che concorreranno al Premio riceveranno una scheda di lettura da parte della giuria dei partecipanti al Master. Ogni opera sarà valutata secondo i seguenti **criteri: stile; qualità della storia; voce autoriale, capacità di raccontare il proprio tempo**; a questi sarà aggiunto un voto supplementare relativo alla **cura editoriale**.

Dalla discussione della decina e dalla conseguente votazione, verrà selezionata la **cinquina finalista**, sottoposta a una **seconda valutazione**. I voti assoluti della giuria allargata sulla cinquina daranno luogo al vincitore finale e alla menzione speciale per la cura editoriale.

5. La prima votazione con selezione della cinquina avrà luogo presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori **durante le attività didattiche del Master** e vedrà coinvolta la **giuria ristretta** dei soli partecipanti all'edizione in corso del Master in Editoria.

La cinquina sarà resa pubblica sui canali social del Master in Editoria e del Premio POP.

Per determinare il **vincitore** della cinquina, si esprimerà la **giuria del Premio nella sua veste allargata** (vedi punto 1).

6. La proclamazione del vincitore avverrà **entro la chiusura delle attività didattiche** del Master in corso. In caso di impedimenti, qualsiasi variazione verrà tempestivamente comunicata dalla Segreteria organizzativa.

**Tutti gli autori selezionati per la cinquina dovranno essere presenti alla cerimonia finale.** Oltre al **vincitore assoluto** della cinquina, sarà espressa una menzione speciale all'**opera** per la migliore **cura editoriale**.

7. Il Premio consisterà in una **targa**, consegnata **durante la serata della premiazione**.