



Statuto Premio POP

1. Con il presente Statuto si istituisce a Milano, a partire dall'anno 2016, il **Premio letterario Premio POP – Premio Opera Prima**, ideato da **Benedetta Centovalli**, con la partecipazione degli iscritti al Master in Editoria promosso da Università degli Studi di Milano, Associazione Italiana Editori e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. I partecipanti al Master costituiscono, anno per anno, la giuria del Premio, con sede presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (via Riccione 8, Milano). Costituiranno altresì la **giuria allargata**:

- **dieci alumni** selezionati dagli anni precedenti, a partire dalla XVII edizione del Master in Editoria (a.a. 2016/2017);
- **cinque riviste** letterarie e culturali;
- **tre partner** che attivano il corso (Fondazione Mondadori, Università degli Studi di Milano, Associazione Italiana Editori);
- **coordinatore** del Premio Andrea Tarabbia.

In totale, la giuria si compone di **45 giurati**.

La **Segreteria del Premio** ha sede presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori ed è contattabile all'indirizzo master@fondazionemondadori.it.

2. Candidate al Premio sono **opere d'esordio¹ di narrativa italiana**, edite tra il **1° febbraio dell'anno in corso** e il **31 gennaio dell'anno successivo**, scelte a insindacabile giudizio del coordinatore.

3. Per partecipare al Premio, le case editrici dovranno inoltrare le **copie cartacee e digitali** richieste dalla Segreteria del Premio **entro e non oltre la data stabilita dal bando**.

4. I titoli candidati dalle case editrici verranno in via preliminare valutati dal coordinatore del Premio, che nella fase di **pre-selezione** individuerà i **dieci titoli ammessi al Premio**. La **decina** verrà ufficializzata agli editori e alla classe del Master in Editoria in corso **entro due settimane dalla chiusura del bando**.

¹ Sono considerate esordi opere prime di narrativa scritte da un solo autore/autrice - che può aver già pubblicato opere di saggistica o poesia; non verranno prese in considerazione opere autopubblicate o pubblicate presso editori a pagamento.

Nella **prima fase**, i **dieci titoli** che concorreranno al Premio riceveranno una scheda di lettura da parte della giuria dei partecipanti al Master. Ogni opera sarà valutata secondo i seguenti **criteri: stile; qualità della storia; voce autoriale, capacità di raccontare il proprio tempo**; a questi sarà aggiunto un voto supplementare relativo alla **cura editoriale**.

Dalla discussione della decina e dalla conseguente votazione, verrà selezionata la **cinquina finalista**, sottoposta a una **seconda valutazione**. I voti assoluti della giuria allargata sulla cinquina daranno luogo al vincitore finale e alla menzione speciale per la cura editoriale.

5. La prima votazione con selezione della cinquina avrà luogo presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori **durante le attività didattiche del Master** e vedrà coinvolta la **giuria ristretta** dei soli partecipanti all'edizione in corso del Master in Editoria.

La cinquina sarà resa pubblica sui canali social del Master in Editoria e del Premio POP.

Per determinare il **vincitore** della cinquina, si esprimerà la **giuria del Premio nella sua veste allargata** (vedi punto 1).

6. La proclamazione del vincitore avverrà **entro la chiusura delle attività didattiche** del Master in corso. In caso di impedimenti, qualsiasi variazione verrà tempestivamente comunicata dalla Segreteria organizzativa.

Tutti gli autori selezionati per la cinquina dovranno essere presenti alla cerimonia finale. Oltre al **vincitore assoluto** della cinquina, sarà espressa una menzione speciale all'**opera** per la migliore **cura editoriale**.

7. Il Premio consisterà in una **targa**, consegnata **durante la serata della premiazione**.