

Un progetto di



In collaborazione con



Premio Scrittura Giovani

Concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni

Introduzione

Il ***Premio Scrittura Giovani – concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni*** è un concorso per opere scritte inedite prodotte da studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado e delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado della città di Milano e dei 56 comuni in cui opera la Fondazione di Comunità Milano.

Il Premio si pone l'obiettivo di valorizzare il ruolo dei giovani, le loro opinioni, i loro valori, le loro voci e al contempo di promuovere la cultura attraverso la lettura e la scrittura per favorire la partecipazione attiva degli studenti nella vita culturale e sociale della città.

Il ***Premio Scrittura Giovani*** è promosso da Associazione Amici di Edoardo con Fondazione di Comunità Milano, Fondazione Mondadori e Fondazione EOS Edison Orizzonte Sociale.

Partecipanti

Il Premio è rivolto a:

- studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado e delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado del territorio di Milano e dei 56 Comuni in cui opera la Fondazione di Comunità Milano¹ o comunque ragazze e ragazzi di età compresa tra 12 e 19 anni;
- studenti delle scuole secondarie di secondo grado che fanno parte della “giuria delle scuole” del Premio Letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima;
- studenti delle scuole secondarie di secondo grado che fanno parte della “giuria G. Barrio's”.

¹ I comuni sono consultabili a questo link: <https://www.fondazionecomunitamilano.org/il-territorio/>

Tema del Premio

Il tema proposto per la quinta edizione del concorso è:

“LE CITTÀ CHE SIAMO”

Quando si pensa alla città² – così come ai grandi temi dell’esistenza – ci si accorge presto che può essere tutto e il contrario di tutto: gioia e dolore, amore e odio, desiderio di restare e bisogno di fuggire.

La città, in particolare, è un luogo di **opportunità e disorientamento**: sa “*offrirti mille stimoli, ma può anche confonderti e soffocarti*”. È lo spazio in cui possiamo trovare **angoli di pace** e momenti di silenzio, ma anche essere trascinati in **ritmi frenetici e caotici** che ci fanno perdere di vista ciò che davvero conta.

La città è **diversità, nel bene e nel male**: una **varietà** straordinaria che ci invita ad aprire lo sguardo e a cercare il nostro posto nel mondo, ma anche un intreccio di persone e gruppi che spesso si sfiorano senza conoscersi, lasciando spazio a **pregiudizi** e silenzi.

La città può essere **bellezza** che ti fa sentire al sicuro e ti **accoglie**, ma anche che **esclude**, perché in certi spazi “*si deve vedere solo il bello*”, mentre tutto ciò che è diverso o imperfetto viene nascosto.

La città è, in realtà, molti luoghi, un reticolo di vie e piazze ognuna con significati ed esperienze differenti. La città è molto spesso uno spazio inesplorato, da conoscere, che può sorprenderci quando ci soffermiamo ad osservarlo.

La città non è necessariamente la metropoli, anche i piccoli comuni sono città. Ma, soprattutto, la città è il tragitto per arrivare a scuola, il luogo in cui si esce con gli amici, si torna a casa, sono le vie trafficate del centro, le strade più tranquille delle periferie, è il parco vicino a casa, sono i **quartieri** dove abitiamo e cresciamo.

In virtù di questa moltitudine di significati, le città ci spingono anche a riflettere sul **nostro senso di appartenenza**: sul desiderio di restare o sulla necessità di partire, su dove ci sentiamo davvero a casa e su come immaginiamo il nostro futuro. E anche su cosa siamo noi nella città in cui viviamo e cosa desideriamo da lei, su come possiamo **fare qualcosa nel e per la città**: contribuire a renderla più viva, più giusta, più accogliente, più a misura dei nostri sogni e bisogni. È l’idea che la città non sia

² La riflessione sulla città proposta in questa call nasce da un focus group dedicato al tema, in cui – a partire da una discussione sulla città di Milano – sono stati delineati gli aspetti più significativi del vivere urbano per gli adolescenti. Hanno partecipato Angelica, Salma, Miriam, Zoe, Chiara, Hany, Mohamed e la professoressa Lepre, che ringraziamo di cuore per aver condiviso idee, esperienze e visioni, contribuendo a rendere questo testo davvero a misura di ragazzi e ragazze. Le frasi virgolettate in corsivo sono citazioni dei partecipanti emerse durante l’incontro.

solo un luogo da abitare, ma una **realtà da costruire insieme**, giorno dopo giorno, curando spazi e relazioni.

Le città, a volte, *“chiedono troppo”*: certamente ci spingono a guardarci dentro, a conoscerci meglio, a scegliere ciò che è giusto per noi stessi, ma anche per gli altri. Pur essendo percepite in modo unico da ognuno di noi, le città sono moltitudine di persone e per questo ci **richiamano sempre alla relazione**, alla **collaborazione** e al **senso di comunità**.

In uno spazio urbano che può essere tante cose e che influenza le nostre vite più di quanto immaginiamo, **che cosa rappresenta davvero la città per i ragazzi e le ragazze di oggi?** Come raccontano il loro vissuto, cosa vorrebbero fare per la città in cui vivono o in cui vorranno vivere, cosa amano e cosa temono della città vissuta o immaginata?

Le caratteristiche delle opere

I racconti partecipanti dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Le opere letterarie potranno essere di vario genere: racconti, poesie, articoli, saggi, testi di canzoni, brani di scrittura creativa, graphic novel, brevi reportage supportati da immagini.
- La lunghezza massima è 8.000 battute per i racconti senza immagini, 8 pagine in formato A4 per graphic novel e fumetti.
- Al Premio verranno ammessi esclusivamente lavori originali ed inediti. Nel presentare le proprie opere, gli autori si faranno garanti in tal senso.
- Le opere letterarie dovranno avere un titolo.

Modalità di partecipazione

- Saranno create due distinte categorie di valutazione: “Junior”, per i ragazzi e le ragazze dalla classe terza della scuola secondaria di primo grado alla classe seconda della scuola secondaria di secondo grado compresi, e “Senior” per gli studenti e le studentesse dalla classe terza alla quinta della scuola secondaria di secondo grado comprese.
- Le opere potranno essere candidate via mail, all'indirizzo premio@amicidiedoardo.org
- unitamente ad una breve presentazione del giovane scrittore o della giovane scrittrice, anche in formato video, se il partecipante lo desidera.
- La mail di invio dell'opera scritta deve avere oggetto **PREMIOSCRITTURAGIOVANI_TITOLO DELL'OPERA_NOME DEL PARTECIPANTE**. Il racconto deve essere inviato in formato word e pdf
- Unitamente al file con l'opera scritta, è necessario inviare
 - una breve **presentazione del/la giovane scrittore/scrittrice**, anche in **formato video**, se il partecipante lo desidera,

- **l'accettazione della normativa sulla privacy, la liberatoria e la scheda di partecipazione al progetto** (reperibili nelle ultime pagine del presente bando) allegata al documento di identità del partecipante. I partecipanti minorenni devono far compilare e firmare le schede anche ai genitori e allegare il documento del genitore firmatario.

Il termine ultimo per consegnare le opere è il 5 marzo 2026.

- Al concorso saranno ammesse **le prime 200 opere candidate** entro il termine stabilito. Farà fede la data di invio della mail.
- Il Premio sarà considerato valido, e quindi si procederà alla selezione e premiazione dei vincitori, solo se saranno state presentate almeno 10 opere.

La giuria

La giuria di selezione delle opere vincitrici è composta da:

- uno scrittore finalista di una passata edizione del Premio letterario EK;
- una ex professoressa coordinatrice *super partes*;
- un ex studente rappresentante della giuria delle scuole;
- un esponente delegato dalla Fondazione di Comunità Milano;
- la Presidentessa dell'Associazione Amici di Edoardo;
- un membro della giuria d'onore del Premio Letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima;
- una psicologa;
- un rappresentante di Fondazione Mondadori;
- un rappresentante di Fondazione EOS Edison Orizzonte Sociale.

Procedura di selezione dei vincitori

Le opere verranno lette e valutate in forma "anonima", cioè i membri della giuria non saranno a conoscenza del nome dell'autore, in modo da non essere influenzati in alcun modo.

Il percorso di valutazione è composto da tre principali fasi, che sono:

- lettura delle opere scritte da parte di ogni giurato (6 marzo - 7 aprile 2026);
- condivisione di tutte le valutazioni tra i componenti della giuria (8 - 14 aprile 2026);
- plenaria tra i giurati in cui si definisce la classifica dei quattro finalisti e delle menzioni speciali (15 - 17 aprile 2026).

I **criteri** che verranno applicati per selezionare l'opera vincitrice saranno (in ordine di rilevanza): originalità, capacità di affrontare in modo critico temi di attualità, struttura della trama, qualità della forma.

La valutazione verrà raccolta tramite un'apposita scheda che conterrà un commento qualitativo e un voto numerico unico.

La giuria esaminerà le opere e compilerà, con giudizio insindacabile, una graduatoria di merito in base alla quale verranno designati i vincitori del Premio e assegnate le menzioni speciali.

I premi

Agli autori/alle autrici delle opere vincitrici (primo e secondo classificato per ciascuna delle due categorie di concorso) saranno assegnati dei **premi in denaro**, messi a disposizione da Fondazione di Comunità Milano con risorse di Fondazione Cariplo, pari a:

- €400 per i primi classificati;
- €200 ai secondi.

La giuria si riserva di poter premiare opere di particolare valore attraverso l'attribuzione di **"premi speciali"**.

I premi speciali "Osservatorio sulla Città"

Sono previsti **premi speciali** che saranno attribuiti da una apposita giuria "Osservatorio sulla Città" alle autrici/agli autori che meglio tratteranno le declinazioni del tema "Città che siamo" sotto descritte.

Nello specifico:

- Premio Fondazione Bambini nel Cuore alla migliore opera sul tema "La mia città: luci e ombre": €300 per ognuna delle due categorie;
- Premio Lions Club Missione Sport alla migliore opera sul tema "La città che sogno": €300 per ognuna delle due categorie;
- Premio U.N.V.S. Milano alla migliore opera sul tema "La città da costruire insieme, a misura dei nostri sogni e bisogni": un biglietto per un evento sportivo per ognuna delle due categorie;
- Premio Panathlon Milano: una visita guidata alla Gazzetta dello Sport per tutti i vincitori dei Premi e dei Premi Speciali;
- Osservatorio Metropolitano di Milano: per tutti i vincitori e le vincitrici, la partecipazione alla comunicazione integrata attraverso i loro canali, ovvero sito, rivista Wikimilano e podcast.

La giuria "Osservatorio sulla città"

La giuria di selezione dei Premi Speciali "Sport" è composta da:

- un rappresentante di Fondazione Bambini nel Cuore;
- un rappresentante di Lions Club Milano Missione Sport;
- un rappresentante di Panathlon Milano;
- un rappresentante di U.N.V.S. Milano;
- un rappresentante di Osservatorio Metropolitano di Milano;
- un giornalista.

Eventi legati al Premio Scrittura Giovani

Tutti i partecipanti al concorso sono tenuti a prender parte agli eventi culturali che verranno organizzati e promossi nella città di Milano nell'ambito del Premio Scrittura Giovani e del Premio Letterario Edoardo Kihlgren Opera Prima. È prevista la seguente programmazione di incontri:

- **A maggio 2026 l'evento di premiazione del Premio Scrittura Giovani**, in una sede da definire nella città di Milano.
NB: la partecipazione all'evento di premiazione è obbligatoria.
- **A giugno 2026 un evento finale di celebrazione di tutto il percorso del Premio Edoardo Kihlgren Opera Prima e del Premio Scrittura Giovani.**

Pubblicazione delle opere

Tutti gli autori conservano la proprietà delle loro opere, pur consentendone la pubblicazione sul sito dei promotori del progetto e la condivisione di stralci nelle pagine Instagram dei promotori del progetto. Su approvazione degli autori, si può prevedere il loro coinvolgimento in interviste che raccontino l'esperienza nell'ambito del Premio.

Le opere partecipanti verranno inoltre raccolte e stampate in un libro che verrà distribuito in occasione dell'evento di premiazione del Premio e dell'evento finale del Premio Edoardo Kihlgren Opera Prima.

Erogazione del premio

Il Premio verrà erogato tramite bonifico bancario, al quale seguirà la certificazione fiscale del versamento.

Per poter procedere con il bonifico bancario a minori, è necessario che il conto corrente sia intestato o cointestato al minore stesso. Nel caso in cui i vincitori minorenni non dispongano di un conto corrente bancario, si effettuerà il versamento sul conto di un genitore o chi ne fa le veci, previo invio dell'apposita documentazione.

Tutoring per i partecipanti

Sarà offerto gratuitamente un servizio di tutoring ai singoli partecipanti a cura di Amici di Edoardo e Fondazione Mondadori.

Gli appuntamenti saranno concordati su richiesta dei partecipanti (possono richiedere un appuntamento tramite mail o WhatsApp) e saranno a distanza o in presenza al Barrio's.

Possibili proroghe

Gli organizzatori si riservano la facoltà di applicare proroghe temporali e/o modifiche alle modalità di realizzazione del programma di cui al presente Bando per ragioni organizzative.

Ulteriori informazioni

Per comunicazioni, l'organizzazione del Premio contatterà gli autori all'indirizzo di posta elettronica utilizzato per inviare le opere (se non diversamente richiesto dall'autore nella stessa mail di trasmissione).

La partecipazione al Premio implica l'accettazione del presente regolamento.

Per informazioni potete contattarci all'indirizzo:

valentina.merlotti@amicidiedoardo.org

+39 388 787 0330

Trattamento dei dati personali

I dati personali saranno trattati in conformità alla legge 196/03.

Milano, 17 dicembre 2025

Scheda di partecipazione al progetto

Dati del partecipante*

Io sottoscritto/a (Nome e Cognome), Codice Fiscale nato/a il, a e residente in Città, Provincia (.....), Telefono, indirizzo mail.....

Iscritto/a alla classe dell'istituto sito in, Città, Provincia (.....)

Dichiara con la presente di voler partecipare alla IV edizione del **Premio Scrittura Giovani - concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni.**

Dichiara altresì di aver letto e accettato il regolamento del concorso, dichiarando sotto la sua responsabilità il rispetto delle norme indicate.

Dati di un genitore, nel caso il partecipante sia minorenn*

Io sottoscritto/a (Nome e Cognome), Codice Fiscale nato/a il, a e residente in Città, Provincia (.....), Telefono, indirizzo mail..... Genitore di

Dichiara con la presente di approvare la partecipazione del/la figlio/a alla IV edizione del Premio Scrittura Giovani - concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni.

Dichiara altresì di aver letto e accettato il regolamento del concorso, dichiarando sotto la sua responsabilità il rispetto delle norme indicate.

FIRMA dello/a studente/ssa

FIRMA del genitore (se lo/a studente/ssa è minorenn)

***si chiede di allegare documento di identità del partecipante e del genitore, se il partecipante è minorenn**

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679
Per i partecipanti al progetto "Premio Scrittura Giovani – concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni"

Per noi la protezione dei dati personali è un argomento molto serio per cui desideriamo informarLa in merito alla modalità con la quale i medesimi vengono trattati e ai diritti che Lei può esercitare ai sensi delle attinenti normative sulla protezione dei dati, tra cui il Regolamento UE 2016/679 (di seguito anche "GDPR"). La presente informativa è resa dalla Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana onlus (di seguito anche "Fondazione di Comunità"), dall'Associazione Amici di Edoardo – ETS (di seguito anche "Associazione") e dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori – ETS (di seguito anche "Fondazione Mondadori"), congiuntamente intesi anche come "Contitolari del trattamento", relativamente alle attività di trattamento dei dati personali realizzate per il perseguimento delle finalità del Progetto "Premio Scrittura Giovani – concorso di scrittura per giovani dai 12 ai 19 anni" (di seguito anche "Progetto").

La presente informativa privacy si applica quindi ai partecipanti al Progetto, specificamente individuati nel relativo bando di concorso (di seguito congiuntamente intesi come "Interessati" o, al singolare, "Interessato")

1. Contitolari del trattamento *

Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana - Ente Filantropico Sede legale: Via D. Manin, n.23 – 20121 Milano (MI) Sede operativa: Via B. Zenale, 8 – 20123 Milano (MI) Telefono: +39 02 37902526 E-mail: privacy@fcmilano.org	Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) Avv. Vera Cantoni Via F. Turati n. 26, 20121, Milano (MI) E-mail: dpo@fcmilano.org
--	--

Associazione Amici di Edoardo - ETS

Sede legale e operativa:
Viale Luigi Majno n. 19, 20122, Milano (MI)
Telefono: +39 02 798544
E-mail: info@amicidiedoardo.org

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori – ETS

Sede legale:
Via Riccione n. 8, 20156, Milano (MI)
Telefono: +39 02 39273061
E-mail: info@fondazionemondadori.it

**Il contenuto essenziale dell'accordo di contitolarità, ai sensi dell'articolo 26 del GDPR, è messo a disposizione dell'interessato.*

2. Le categorie di dati che vengono sottoposti a trattamento

I dati trattati dai Contitolari del trattamento sono esclusivamente i "dati personali" (ex. Art. 4.1 del GDPR).

In particolare, le categorie di dati personali – degli Interessati e/o, laddove necessario, degli esercenti la responsabilità genitoriale o dei tutori di quest'ultimi – oggetto di trattamento sono, a mero titolo esemplificativo ma certo non esaustivo:

- Dati anagrafici e identificativi (quali, ad esempio, nome e cognome, data di nascita, luogo di nascita, nazionalità, codice fiscale, residenza, ecc.);
- Dati relativi al percorso educativo attuale dell'Interessato;
- Dati di contatto (quali, ad esempio, indirizzo, indirizzo e-mail, numero di telefono ecc.);
- Dati relativi agli estremi bancari (quale, codice IBAN per l'eventuale ricezione del premio);
- Dati relativi all'immagine e/o voce.

Finalità e basi giuridiche del trattamento

3.1 Finalità volte all'adempimento di un obbligo legale (ex art. 6 par. 1 (c) del GDPR)

- a. Adempimento di obblighi previsti da leggi, regolamenti, dalla normativa comunitaria, ovvero da disposizioni impartite da Autorità e da Organi di Vigilanza e Controllo in relazione o comunque connessi alla partecipazione al Progetto e all'invio dell'elaborato nonché per l'eventuale premiazione.

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità: a, fino ad un massimo di 10 anni dal termine del Progetto.

3.2 Finalità volte all'esecuzione di un contratto o di misure precontrattuali (ex art. 6 par. 1 (b) del GDPR)

Le finalità della specifica sezione sono:

- a. Gestione del processo di ricevimento e selezione nonché dell'eventuale premiazione delle opere;
- b. Gestione amministrativa ed eventualmente fiscale e contabile della partecipazione dell'interessato al Progetto nonché dell'eventuale pubblicazione dell'opera;
- c. Tutela dei diritti comunque derivanti dai rapporti giuridici intercorrenti tra le parti. Si precisa che, qualora la tutela dei diritti non sia direttamente connessa al regolamento del bando e all'eventuale pubblicazione delle opere vincitrici, i connessi

trattamenti hanno come base giuridica il legittimo interesse dei Contitolari del trattamento (ex art. 6 paragrafo 1 (f) del GDPR).

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità: a, fino al termine del Progetto;

Per la finalità: b, c, 10 anni dal termine del Progetto.

3.3 Finalità per il perseguimento di un legittimo interesse (ex art. 6 par. 1 (f) del GDPR)

Laddove necessario, il trattamento dei dati personali è finalizzato alla salvaguardia di un legittimo interesse dei Contitolari del trattamento, di uno solo di essi oppure di terzi. Ciò avverrà solo a condizione che non prevalgano i diritti dell'Interessato. Il trattamento includerà le finalità seguenti:

- a. Organizzazione della partecipazione al Progetto nel senso più ampio del termine, comprese le comunicazioni di coordinamento ed eventualmente le comunicazioni e i dati raccolti durante l'incontro opzionale presso lo sportello;
- b. Pubblicazione eventuale del nominativo dell'Interessato insieme con l'opera oppure meri stralci di essa, in caso di esito positivo della partecipazione al Progetto, rispettivamente sui siti web dei Contitolari del trattamento e sulle pagine social ufficiali dei partner promotori del Progetto stesso, così come previsto nel bando.

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità: a, fino al termine del Progetto.

Per la finalità: b, 4 anni dal termine del Progetto.

3.4 Finalità coperte dal consenso dell'Interessato (ex art. 6, paragrafo 1 (a) del GDPR)

- a. Realizzazione di fotografie e/o videoriprese da pubblicare, insieme eventualmente con il nominativo dell'Interessato, su pagine social ufficiali, siti web, riviste cartacee o digitali, per documentarne e promuoverne la partecipazione al Progetto e l'eventuale premiazione (*quali ad esempio, pubblicazione della foto e del nome e cognome del partecipante a fianco della testimonianza relativamente all'esperienza fatta tramite Progetto*).
- b. Trasferimento delle fotografie e/o videoriprese realizzate a soggetti terzi, comunque, partner promotori del Progetto per autonome finalità di documentazione, promozione e sponsorizzazione della propria collaborazione al medesimo. Tra i cessionari figura Fondazione EOS Edison Orizzonte Sociale, la cui informativa privacy (ex art. 14 GDPR) è riportata in calce alla presente.

Il periodo di conservazione dei dati personali, relativamente alle finalità di cui alla presente sezione è:

Per la finalità a, 4 anni dal termine del progetto, salvo revoca.

Per la finalità b, 4 anni dal termine del progetto, salvo revoca

4. Destinatari o categorie di destinatari dei dati personali (ex art. 13 paragrafo 1 (e) del GDPR) **

Nell'ambito delle suindicate finalità, i Contitolari del trattamento potranno comunicare i suoi dati personali a:

- Uffici e funzioni interne del primo contitolare;
- Uffici e funzioni interne del secondo contitolare;
- Uffici e funzioni interne del terzo contitolare;
- Volontari esterni che supportano i Contitolari del trattamento;
- Specifici partner promotori del Progetto, per quanto concerne la finalità indicata al paragrafo 3.3. lett. b);
- Scuole secondarie di primo o di secondo grado alla quale è iscritto alunno partecipante al Progetto;
- Soggetti esterni partecipanti al Progetto in qualità di membri della giuria;
- Società ed operatori professionali che forniscono servizi informatici, tra cui elaborazione elettronica dei dati, di gestione software, e di consulenza informatica;
- Fotografi, grafici, stampatori relativamente alla realizzazione e utilizzo dei servizi fotografici e materiale informativo in genere connessi alle attività condotte dai Contitolari del trattamento o anche solo da uno di essi;
- Social network e siti Internet;
- Organismi di controllo e vigilanza;
- Enti pubblici e Pubbliche Amministrazioni nell'ambito dei loro compiti istituzionali.

** L'elenco completo ed aggiornato è reso disponibile presso gli uffici della Fondazione di Comunità Milano.

5. Trasferimento dei dati personali in Paesi extra UE (ex art. 13 paragrafo 1 (f) del GDPR)

I Contitolari del trattamento Le comunicano che non hanno intenzione di trasferire i suoi dati personali in paesi non compresi nella UE e nello SEE, per la realizzazione delle finalità di trattamento sopra indicate.

6. Diritti dell'Interessato

L'Interessato può far valere i seguenti diritti:

- Diritto di revoca dei consensi precedente resi [ex art. 7 GDPR];
- diritto di accesso [ex art. 15 del GDPR] (la possibilità di essere informato sui trattamenti effettuati sui propri dati personali ed eventualmente riceverne copia);

- diritto di rettifica [ex art. 16 del GDPR] (l'Interessato ha diritto alla rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano);
- diritto alla cancellazione senza ingiustificato ritardo ("diritto all'oblio") [ex art. 17 del GDPR] (l'Interessato ha, così come avrà, diritto alla cancellazione dei propri dati personali);
- diritto di limitazione di trattamento [ex art. 18 del GDPR];
- diritto alla portabilità [ex art. 20 del GDPR] (l'Interessato potrà richiedere di ricevere, in formato strutturato, i propri Dati Personali al fine di trasmetterli ad altro titolare, nei casi previsti dal medesimo articolo);
- diritto di opposizione [ex art. 21 del GDPR];
- diritto di non essere sottoposto a processi decisionali automatizzati [ex art. 22 del GDPR] (l'Interessato ha, così come avrà, diritto a non essere sottoposto ad una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato).

Ulteriori informazioni circa i diritti dell'Interessato potranno ottenersi sul sito web della Fondazione di Comunità Milano oppure richiedendo alla medesima, utilizzando i dati di contatto sopra indicati, estratto integrale degli articoli sopra richiamati.

I suddetti diritti possono essere esercitati inviando un'e-mail a privacy@fcmilano.org.

In ossequio all'art. 19 del GDPR, i Contitolari del trattamento procedono a informare i destinatari cui sono stati comunicati i dati personali circa eventuali rettifiche, cancellazioni o limitazioni del trattamento richieste, ove ciò sia possibile.

7. Diritto di proporre reclamo (ex art. 13 par. 2 (d) del GDPR)

L'interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, secondo le modalità indicate dalla stessa Autorità al seguente indirizzo Internet: <http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524> oppure inviando comunicazione scritta all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali.

8. Possibile conseguenza della mancata comunicazione dei dati e natura del conferimento dei dati (ex art. 13 par. 2 (e) del GDPR)

8.1 In caso di adempimento di obblighi di legge o contrattuali

Si informa che qualora le finalità di trattamento abbiano come base giuridica un obbligo legale o contrattuale (o anche precontrattuale), l'Interessato deve necessariamente fornire i dati personali richiesti.

In caso contrario vi sarà l'impossibilità da parte dei Contitolari del trattamento di procedere al perseguimento delle specifiche finalità di trattamento.

8.2 In caso di perseguimento di legittimo interesse

Parimenti, relativamente alle finalità basate su un interesse legittimo e che non richiedono il consenso, l'opposizione dell'Interessato comporta o comporterà l'impossibilità di procedere alla realizzazione delle rispettive finalità e degli eventuali servizi connessi, per cui rispettivamente l'Interessato si è opposto, fatti salvi motivi legittimi cogenti prevalenti dei Contitolari del trattamento o finalizzati alla tutela di diritti in sede giudiziaria.

8.3 In caso di consenso dell'Interessato

Per altre finalità, per le quali è richiesto il consenso, l'Interessato può revocare il proprio consenso in qualsiasi momento e gli effetti decorreranno dal momento della revoca, fatti salvi i termini previsti dalla legge. In termini generali la revoca del consenso ha effetto solo per il futuro. Pertanto, il trattamento che è stato effettuato prima della revoca del consenso non subirà effetti e manterrà la sua legittimità.

Il mancato o parziale consenso **(o la revoca dello stesso)** potrebbe non garantire l'erogazione completa dei servizi o delle attività, con riferimento alle singole finalità per cui il consenso viene negato, **e non costituirà pregiudizio o impedimento per le altre finalità (e le attività alle stesse connesse) non coinvolte o interessate espressamente da negazione del consenso o non fondate su tale base giuridica.**

Quando i dati personali non sono più necessari questi vengono regolarmente cancellati, qualora la loro cancellazione risulti impossibile o possibile solo a fronte di uno sforzo sproporzionato a causa di una modalità di conservazione particolare il dato non potrà essere trattato e dovrà essere archiviato in aree non accessibili.

9. Esistenza di un processo decisionale automatizzato (profilazione inclusa)

È attualmente escluso l'uso di processi decisionali meramente automatizzati come dettagliato dall'articolo 22 del GDPR. Se in futuro si decidesse di istituire tali processi per casi singoli, l'Interessato ne riceverà notifica in separata sede qualora ciò sia previsto dalla legge o come aggiornamento della presente informativa.

10. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere, e quindi venirne a conoscenza, coloro i quali siano stati espressamente designati dai Contitolari del trattamento quali Responsabili ed Autorizzati del trattamento dei dati personali, che potranno pertanto effettuare operazioni di consultazione, utilizzo, elaborazione, raffronto ed ogni altra opportuna operazione, anche automatizzata, nel rispetto delle disposizioni di legge necessarie a garantire, tra l'altro, la riservatezza e la sicurezza dei dati nonché l'esattezza, l'aggiornamento e la pertinenza dei dati rispetto alle finalità dichiarate.

CONSENSI E LIBERATORIE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'IMMAGINE, DELLA VOCE E DEL NOMINATIVO DELL'INTERESSATO

_____, il giorno ___ / ___ / _____

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

(Nome) _____ (Cognome) _____, nato/a il _____ a _____ Prov. (___) e residente a _____ Prov. (___) in via _____

(oppure, in caso di minorenni)

(Nome) _____ (Cognome) _____, nato/a il _____ a _____ Prov. (___) e residente a _____ Prov. (___) in via _____ nonché (Nome) _____ (Cognome) _____, nato/a il _____ a _____ Prov. (___) e residente a _____ Prov. (___) in via _____ ; in

qualità di:

- esercenti la responsabilità genitoriale
- tutore/i legale/i
- altro (*specificare*) _____

del/della minore _____,

DICHIARA

di aver compreso integralmente l'informativa fornita da Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana Ente Filantropico, dall'Associazione Amici di Edoardo ETS e dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, quali Contitolari del trattamento, e, in ossequio a quanto disposto dall'art. 7 del GDPR

in relazione alla sezione 3.4 lett. a): *"Realizzazione di fotografie e/o videoriprese da pubblicare, insieme eventualmente con il nominativo dell'Interessato, su pagine social ufficiali, siti web, riviste cartacee o digitali, per documentarne e promuoverne la partecipazione al Progetto e l'eventuale premiazione (quali ad esempio, pubblicazione della foto e del nome e cognome del partecipante a fianco della testimonianza relativamente all'esperienza fatta tramite Progetto)".*

Acconsente al trattamento per la finalità di cui sopra

Non acconsente al trattamento per la finalità di cui sopra

In relazione alla sezione 3.4 lett. b): *"Trasferimento delle fotografie e/o videoriprese realizzate a soggetti terzi, comunque, partner promotori del Progetto per autonome finalità di documentazione, promozione e sponsorizzazione della propria collaborazione al medesimo".*

Acconsente al trattamento per la finalità di cui sopra

Non acconsente al trattamento per la finalità di cui sopra

E, qualora abbia prestato il consenso, in relazione alla sezione 3.4 lett. a)

AUTORIZZA

I Contitolari del trattamento, ai sensi dell'art.96 della legge in materia di diritto di autore (legge n.633 del 22 aprile 1941), a utilizzare il materiale audiovisivo e/o fotografico prodotto, inerente alla propria persona o al/alla minore, per la *pubblicazione, insieme eventualmente con il proprio nominativo, su pagine social ufficiali, siti web, riviste cartacee o digitali, al fine di documentare e promuovere la partecipazione al Progetto e l'eventuale premiazione*

e, inoltre

DICHIARA

- di aver letto e accettato le modalità e le finalità di trattamento dei dati personali dettagliate nell'Informativa privacy di cui sopra e di essere consapevole che l'esercizio del diritto di cancellazione/ revoca del consenso, anche con riferimento alla pubblicazione delle proprie immagini, può valere solo per il futuro e non per quanto già pubblicato, in particolare in formato cartaceo e per le riviste o documenti digitali;
- di rinunciare a qualunque corrispettivo per l'acquisizione e l'utilizzo del materiale audiovisivo e/o fotografico;
- di essere informato e consapevole del fatto che, in caso di pubblicazione su siti web o social network, il materiale audiovisivo e/o fotografico può essere oggetto di download.

(Firma del/della/dei sottoscritto/a/i)

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI **Iniziativa di Fondazione EOS Edison Orizzonte Sociale – ex art. 14 GDPR**

Fondazione EOS Edison Orizzonte Sociale (d'ora in avanti, la "**Fondazione**" o il "**Titolare**"), in qualità di Titolare del trattamento, informa, ai sensi dell'art.14 del Regolamento generale europeo sulla protezione dei dati n. 2016/679 ("**Regolamento**" o "**GDPR**"), che i dati personali forniti dai soggetti indicati nel seguito del testo verranno trattati in aderenza alla presente informativa, in conformità alle disposizioni del Regolamento e limitatamente alle finalità riportate nel prosieguo.

1. Fonte dei dati

I dati personali oggetto di trattamento vengono comunicati alla Fondazione da parte dei partner della stessa (rispettivamente Fondazione di Comunità Milano, Associazione Amici di Edoardo e FAAM – di seguito, "**Contitolari**"), tra loro contitolari del trattamento dei dati personali delle persone fisiche ai quali tali dati si riferiscono. Tali soggetti, in particolare, trasmettono alla Fondazione i dati personali delle persone fisiche sottoindicate, previa acquisizione di idoneo e specifico consenso alla cessione dei loro dati personali, nell'ambito del Progetto "Premio Scrittura Giovani" (di seguito "**Progetto**").

2. Soggetti destinatari

La presente Informativa si applica ai partecipanti al Progetto (specificamente individuati nel relativo bando di concorso) promosso e finanziato dalla Fondazione, tra cui, nel dettaglio, soggetti maggiorenni, minorenni e genitori/tutori di quest'ultimi (che rilascino soltanto l'autorizzazione al trattamento) (di seguito congiuntamente intesi come "**Interessati**" o, al singolare, "**Interessato**").

3. Tipologie di dati trattati

Le categorie di dati personali (di seguito, congiuntamente intese come "**Dati**") oggetto di trattamento sono:

- a) Dati anagrafici (es: nome, cognome);
- b) Dati identificativi (es: immagini, voce).

4. Finalità del trattamento e basi giuridiche

i. Finalità di trattamento la cui base giuridica risiede nell'espresso consenso dell'Interessato

- Documentare, promuovere e sponsorizzare il Progetto, sostenuto da Fondazione EOS Edison Orizzonte Sociale, attraverso il materiale audiovisivo condiviso dai Contitolari. In particolare, il consenso alla cessione e al conseguente trattamento dei Dati è richiesto per la condivisione e la pubblicazione del materiale audio-video raccolto nell'ambito dell'iniziativa. Tali Dati verranno infatti utilizzati a scopo di divulgazione e comunicazione delle attività poste in essere dalla Fondazione e della propria collaborazione al Progetto attraverso i propri canali *social* ufficiali (tra cui, ad esempio, *LinkedIn*, *Instagram*, *Youtube* e *TikTok*).

ii. Finalità di trattamento la cui base giuridica risiede nel legittimo interesse del Titolare

- consentire la difesa dei diritti nel corso di procedimenti giudiziari, amministrativi o stragiudiziali e nell'ambito di controversie sorte con gli Interessati.

iii. Finalità di trattamento la cui base giuridica risiede nell'adempimento di obblighi normativi

- adempiere agli obblighi cui è tenuto il Titolare previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria, o in virtù di disposizioni/richieste da parte di Autorità e/o da Organi di Vigilanza e controllo, legittimati in base a disposizioni di legge.

5. Periodo di conservazione dei Dati

I Dati oggetto di trattamento sono trattati per:

- 10 anni dalla data di acquisizione degli stessi, per le finalità di comunicazione;
- il tempo strettamente necessario a perseguire la tutela del diritto, in particolare per la durata del contenzioso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di proposizione e/o di impugnazione;
- il tempo strettamente necessario a dar corso agli obblighi di legge cui è sottoposta Fondazione EOS Edison Orizzonte Sociale e/o alle richieste pervenute alla stessa da Autorità a ciò autorizzate.

6. Modalità di trattamento

In relazione alle sopra indicate finalità, il trattamento dei Dati avviene attraverso strumenti manuali, informatici e/o telematici, idonei a garantirne la sicurezza, la riservatezza, la disponibilità e l'integrità, nel rispetto delle prescrizioni del Regolamento.

7. Categorie di destinatari dei dati e trasferimenti extra-UE

Potranno venire a conoscenza dei Dati degli Interessati, nei limiti di quanto indicato, i soggetti autorizzati e debitamente istruiti dal Titolare o dai Responsabili del trattamento.

In ogni caso, i Dati raccolti saranno trattati all'interno dell'Unione Europea ("UE") e dello Spazio Economico Europeo ("SEE") e, pertanto, conservati su server ubicati all'interno dell'Unione Europea e dello SEE. Ove si renda necessario trasferire i Suoi Dati in Paesi extra-UE/SEE, questi saranno trasferiti in conformità a quanto previsto dal Capo V del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

8. Diffusione dei dati

I Dati degli Interessati potranno essere diffusi, dietro apposita autorizzazione, sui sopracitati canali social, esclusivamente per le finalità del trattamento di cui al punto 4.

9. Titolare e Responsabili del trattamento

Il Titolare del trattamento, cioè il soggetto che ne determina le finalità, è la Fondazione EOS Edison Orizzonte Sociale, con sede in Milano (MI), Foro Buonaparte 31, 20121.

I Responsabili del trattamento, cioè i soggetti che eseguono i trattamenti per conto del Titolare, sono le società del Gruppo Edison e i fornitori di servizi appositamente nominati tali, ai sensi del Regolamento.

10. Responsabile della protezione dei dati personali

È stato individuato come Responsabile della protezione dei dati personali ("DPO") un soggetto comune a tutte le Società del Gruppo Edison. I riferimenti per contattare il DPO sono indicati nel seguito della presente Informativa (punto 11).

11. Esercizio dei diritti

Ai sensi degli artt. 7 e da 15 a 19 del Regolamento, l'Interessato, in riferimento ai propri dati personali, può esercitare i seguenti diritti:

- a) il diritto di accesso ai propri Dati; in particolare, il diritto di ottenere in qualunque momento la conferma dell'esistenza o meno degli stessi e di conoscerne il contenuto, l'origine, l'ubicazione geografica, nonché di chiederne copia;
- b) il diritto di verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione, l'aggiornamento, la rettifica, la portabilità, la limitazione del trattamento, la cancellazione o l'interruzione del trattamento effettuato in violazione di legge;
- c) il diritto di revoca del consenso e/o di opporsi al loro trattamento.

L'Interessato può esercitare i propri diritti scrivendo all'attenzione del DPO, alternativamente:

- tramite posta elettronica all'indirizzo: privacy@edison.it;
- tramite PEC all'indirizzo: privacy.gruppoedison@pec.edison.it;
- via fax, al numero 02/62229105;
- inviando una raccomandata A/R all'indirizzo: Fondazione EOS Edison Orizzonte Sociale, Foro Buonaparte 31, 20121, Milano (MI).

Inoltre, qualora ritenga che il trattamento che La riguarda violi il Regolamento (UE) n. 2016/679, Lei ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali, avvalendosi di quanto riportato sul sito www.garanteprivacy.it, e di adire le opportune sedi giudiziarie.