VERO FALSO

Fondazione
Arnoldo e
Alberto
Mondadori

10.00 **Saluti Istituzionali**

Luca Formenton
Presidente Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e Fondazione BookCity Milano

Tommaso Sacchi
Assessore alla Cultura del Comune di Milano

Francesca Furst
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, Ministero della Cultura

Piergaetano Marchetti
Garante della Fondazione BookCity Milano

Andrea Cancellato
Direttore ADI Design Museum

Milano e la sua memoria

L'identità di Milano è in gran parte edificata sul suo passato, in un continuo gioco di fedeltà e reinvenzione dei documenti. Alcune tra le maggiori istituzioni culturali milanesi indagano il rapporto tra vero e falso a partire dai loro archivi per mostrare come musica, teatro, letteratura e design abbiano attraversato e riattraversato questo confine in maniera obliqua, ambigua e creativa. A chiudere la mattinata una ricognizione sull'attuale stato degli archivi milanesi e sul lavoro di riordino e valorizzazione svolto dal Comune negli ultimi vent'anni.

11.00 **Immaginario all'opera**
La storia di Milano negli archivi del Teatro alla Scala

Fortunato Ortombina – Sovrintendente e direttore artistico del Teatro alla Scala

---

11.20 **Le trame di un archivio teatrale**
I fascicoli del Piccolo Teatro tra rifrazioni e rivoluzioni (1956-1960)

Silvia Magistrali – Responsabile archivio storico del Piccolo Teatro

---

11.40 **La memoria delle imprese**
Archivio e corporate heritage: il caso Bracco

Diana Bracco – Presidente e CEO del Gruppo Bracco e della Fondazione Bracco

---

12.00 **Le città degli Eventi** **VIDEO**
Da Torino 2006 a Milano-Cortina 2026

Marco Balich – Direttore creativo e produttore esecutivo Balich Wonder Studio

---

12.10 **Funzione o finzione**
Il design come racconto: il caso Ettore Sottsass

Enrico Morteo – Critico e storico del design e dell'architettura

---

12.30 **Gli archivi milanesi**
Conservare e valorizzare la memoria della città

Maria Fratelli – Dirigente dell'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore, Direttrice CASVA, Comune di Milano
Francesco Martelli – Direttore Cittadella degli Archivi, Comune di Milano
In dialogo con **Stefano Mirti** e **Giacomo Papi**

13.00 / 14.30 Pausa Pranzo

Documenti e complotti

La memoria custodisce il sapere, ma produce anche la sua falsificazione. L'evoluzione dei mezzi di comunicazione di massa – dalla stampa all'intelligenza artificiale, passando per la televisione – rende sempre più problematico tracciare un confine tra vero e falso, favorisce il complottismo, con effetti politici sempre più evidenti e in alcuni casi drammatici. Nessuna epoca ha avuto un accesso così largo e profondo alle fonti. Nessuna epoca ha avuto tante informazioni. Per nessuna epoca è stato tanto facile falsificarle.

14.30 **Reality Show**
L'arte e gli artefatti
Giacomo Papi in dialogo con **Francesco Vezzoli** – Artista e filmaker

15.00 **Il contrario del falso non è il vero**
La Tv: principio di realtà e principio di rappresentanza
Aldo Grasso – Critico televisivo ed editorialista del Corriere della Sera,
Professore ordinario di Storia della televisione presso l'Università Cattolica di Milano

15.20 **Verità romanzesche, menzogne poetiche**
Da *I promessi spos*i a *La vita in versi*
Mauro Novelli – Presidente Casa Manzoni e vicepresidente Centro Apice,
Università Statale di Milano

15.40 **Il libro come oggetto multidimensionale** **VIDEO**
Considerazioni sulla lettura analogica e digitale
Nassim N. Taleb – Saggista, matematico e operatore di borsa
Tandon School of Engineering della New York University

15.50 **Chi protegge il testimone?**
Finzioni, luoghi falsi, archivi autentici
Riccardo Fedriga – Direttore scientifico della Fondazione Umberto Eco

16.10 **Le carte delle donne**
Contro verità nascoste negli archivi degli altri
Maria Canella – Presidente della Fondazione Elvira Badaracco
Studi e documentazione delle donne ETS

16.30 **La fiducia negli archivi** **VIDEO**
Non sta nella verità, ma nella possibilità di valutarla
Michelle Light – Direttrice della Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University

16.40 **La verità e i suoi nemici**
Alimentare e difendere un sapere in comune
Lorenzo Losa – Presidente della Wikimedia Foundation

17.00 **Veroverosimilefalso**
5 fatti accaduti nel 2026. O no?
Chiara Andreazza, Alice Balan, Gaia De Paola, Lucio Meola, Federico Renda, Tobia Scali, Leonardo Terno – Vincitrici e vincitori Premio Mario Formenton 2026, Il Post

Archivi e memoria nell'epoca dell'intelligenza artificiale

ADI Design Museum, Milano

20.10.26 h 10/18

A cura di:
Stefano Mirti – Direttore ACME Academy
Giacomo Papi – Direttore contenuti Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
Graphic Design **studio FM milano**

Con il contributo di

Regione Lombardia | Comune di Milano | BOOKCITY MILANO | BRACCO | ADI Design Museum